

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ДОМ ДЕТЕЙ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(«Мой особый семейный центр «Дом Детей»)

ПРИНЯТА

на заседании методического
объединения

Протокол № 4

« 23 » декабря 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор «Мой особый семейный
центр «Дом Детей»

Е.Е. Цветкова

« 23 » декабря 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Валяшки-неваляшки»

Направленность: художественная

Уровень освоения: ознакомительный

Возраст детей/подростков: 5-18 лет

Срок реализации – 1 год

составители:

педагоги дополнительного образования:

Павлова Елена Михайловна,

Тишанинова Виктория Викторовна.

Москва
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяшки-неваляшки» для детей с ОВЗ составлена с учетом психофизических возможностей воспитанников, имеющих тяжелые множественные нарушения развития и ориентирована на приобщение детей к ремеслу - валяние из шерсти. В эту категорию входят дети; слепые и слабовидящие, дети с тяжёлыми нарушениями речи, дети с нарушениями опорно – двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройством аутистического спектра, а также дети со сложными дефектами. Поражение ЦНС при тяжёлом множественном нарушении носит сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная и волевая сфера. Дети с ТМНР отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Овладение трудовыми приёмами, умение адекватно применять доступные технологические цепочки трудовых навыков для социального и трудового взаимодействия, адаптироваться в социальной жизни крайне необходимо для данной категории детей.

Изготовление изделий из шерсти – древнейшее текстильное искусство, которое в настоящее время переживает второе рождение. В современном мире валяние из шерсти (фелтинг или фильцевание, фильц) – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды, аксессуары. Шерсть - экологически безопасный продукт, приятный на ощупь, мягкий, нежный, радужных цветов и оттенков. Валяние из шерсти способствует концентрации внимания, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, повышает мотивацию к выполнению трудовых приемов, заинтересованность в конечном результате. При выполнении заданий ребёнок знакомится с основными понятиями плоскости и объёма, усваивает основные процедуры, развивая точные движения пальцев, глазомер. Фильцевание развивает мелкую моторику. К области развития мелкой моторики, на занятиях по валянию, относится большое количество разнообразных движений, операций, которые применяются при изготовлении изделий из шерсти: от примитивных движений до сложных - захваты, поглаживание, растирание, разминание, раскатывание, похлопывание, разрывание. Связь между пальцевой моторикой и речью научно подтверждена. Так же валяние из шерсти развивает творческих стороны личности особенного ребёнка, ручную умелость, зрительномоторную коррекцию, появляется интерес к познанию окружающего мира.

Направленность программы – художественная.

Актуальность Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяшки-неваляшки» для детей с ОВЗ составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30).

Актуальность программы состоит в том, что игрушку любят все дети и взрослые. Для воспитанников «Мой особый семейный центр «Дом Детей» она забава, игра, взрослые же с радостью смотрят на красивые, смешные игрушки, которые переносят их в мир детства. Едва ребенок начинает узнавать и познавать

окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Они обучают и развивают воспитанников «Мой особый семейный центр «Дом Детей», формируют таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития воспитанников «Мой особый семейный центр «Дом Детей», но и для нормализации их психофизиологического состояния.

Новизна программы состоит в том, что создание игрушек и поделок из шерсти - занятие исключительно творческое, способное пробуждать эмоциональный отклик. Вместе с тем рукоделие – важный компонент воспитания положительного отношения к труду. Дети приобретают навыки валяния из шерсти, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, учатся терпению, аккуратности. Игрушка, сделанная руками ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, особенно дорога ему. И даже тогда, когда она теряет свое игровое значение, у ребенка сохраняется к ней живое отношение.

Педагогическая целесообразность: программа имеет практическую направленность, способствует развитию индивидуальных умений, помогает активизировать воспитанников. При реализации программы используются методы обучения: игровые, репродуктивные и алгоритмический. Многократность отработки умений, повтор действий повышает качество усвоения элементов программы. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения и позволяет раскрыть индивидуальные качества личности воспитанника.

Цель программы: создание условий для развития познавательной активности, позитивной мотивации к изготовлению поделок своими руками.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей процесса валяния из шерсти;
- обучать техникам валяния шерсти сухим способом (фальцеванию);
- познакомить с основами цветоведения;

развивающие:

- развивать воображение, память;
- развивать мелкую моторику рук, внимание;
- развивать речевую культуру;
- развивать индивидуальные творческие способности.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, трудолюбие;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать общую культуру труда;
- воспитывать чувство творчества и взаимопомощи.

Срок реализации программы. 1 год (72 часа).

Форма и режим занятий:

дополнительная общеразвивающая программа «Валяшки-неваляшки» рассчитана на воспитанников 5 – 18 лет.

Формы организации занятий – индивидуальная, групповая. Продолжительность одного занятия – 20 минут. Форма отчета: выставка.

Ожидаемые результаты:

предметные:

- называть используемые материалы и их свойства,
- соблюдать правила техники безопасности при работе с шерстью,
- подбирать цветовую гамму, материалы, фурнитуру, составлять композицию (с помощью педагога);

метапредметные:

- правильно использовать изготовленные изделия,
- создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов валяния (с помощью педагога);

личностные:

- изготавливать изделие, проявляя аккуратность и терпение,
- планировать (с помощью педагога) свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей.

Способы определения результативности:

педагогическое наблюдение, тестирование по следующим параметрам: уровень подготовленности к пониманию и выполнению инструкций педагога; знание инструментов и умение работать с ними; способность различать и называть основные цвета, выполнять все этапы валяния. Оценка параметров: «выполняет», «выполняет частично», «выполняет с помощью», «не выполняет», выставка.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Первичная аттестация учащихся.	2	1	1
2.	Цвет. Цветовой круг. Изготовление украшений из шерсти. Шерстяная нить. Рисунки цветной шерстью. Многоцветная раскладка. Раскладка шерсти на подложке. Смешивание шерсти. Шерстяные рисунки по образцу. Скатывание жгутов и шариков. Расчесывание шерсти с помощью чесалки. Выкладывание шерсти на подложку. Многоцветная раскладка	39	1	38

	Валяние в технике по – сухому.			
3.	Валяние в технике по - мокрому. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию	10	1	9
4.	Смешанная техника. Многослойное валяние. Работа с фетром. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Соединение шерсти с природным материалом.	19		19
5.	Итоговая аттестация учащихся Организация выставки.	2	1	1
	ИТОГО:	72	4	68

Содержание учебного плана

Сухое валяние

Основные теоретические сведения

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фальцевания (сухое валяние). Способы работы с гребенной лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии. Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой. Безопасные приёмы работы с фальцевальной иглой. Работа по технологической карте. Скручивание шерстяных жгутиков. Ощипывание шерсти и выкладывание на подложку. Раскладка шерсти на подложке. Многоцветная раскладка. Смешивание шерсти. Шерстяная палитра. Выкладывание шерсти слоями. Шерстяные рисунки по образцу. Скатывание жгутов и шариков. Расчесывание шерсти с помощью чесалки.

Практические работы

Картина – пейзаж «Снежинки», «Подарок для мамы», «Подарок для папы», картина «Подснежники», коллективная работа «Весна идет», картина – рельеф «Полет фантазии», «Салют Победы», натюрморт « Фиалка в горшке», « Прически котика», «Конь – золотобривый», « Летний вечер», «Лесные животные», «На лугу пасутся ...», «Ягодка », «Грибная поляна», «Ветка рябины», «Птичка в полете», « Фрукты в вазе», «Овощи в корзине », «Осеннее дерево», «Домашние животные», «Лесные просторы», картина «Осенние листья кружат...».

Мокрое валяние

Основные теоретические сведения

Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливания шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета. Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию.

Практические работы. Весна идет», «Кот на крыше», «Подводное царство», «Цветочная поляна», «Космические просторы».

Смешанная техника

Основные теоретические сведения

Сведения о технике – нунофелтинг (валяние мокрым способом). Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями. Работа с фетром.

Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка пряжей на ткани. Раскладка пряжей на шаблоне. Составление технологической карты.

Соединение шерсти с природным материалом.

Практические работы

Изготовление украшений (брошки, браслеты и т.д.), «Цветы», картина «Пир на весь мир!», «Водные просторы», «Лесная полянка». Выполнение декоративно-творческих работ на свободную тему, изготовление закладок для книг, изготовление интерьерных картин, изготовление подарков, сувениров по замыслу, коллективная работа «Красивое рядом», изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.

Календарный учебный график на 2026

№	дата	Кол. часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	12.01 – 16.01	1	Первичная аттестация обучающихся	Кабинет	Педагогический анализ
2	19.01 – 23.01	1	Техника безопасности. Материалы и инструменты. Скручивание шерстяных жгутиков. Выкладывание шерсти на подложку.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
3	26.01 – 30.01	2	Раскладка шерсти на подложке. Многоцветная раскладка. Смешивание шерсти. Шерстяные рисунки по образцу	Кабинет	Педагогическое наблюдение

4	02.02 - 06.02.	2	Картина – пейзаж «Снежинки»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
5	09.02 – 13.02	2	Скатывание жгутов и шариков.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
6	16.02 – 20.02.	1	Скатывание жгутов и шариков. «Подарок для папы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
7	24.02 – 27.02.	2	Выкладывание шерсти слоями	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8	02.03 – 06.03.	1	Выкладывание шерсти слоями «Подарок для мамы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9	10.03 – 13.03.	1	Выкладывание шерсти слоями Картина «Подснежники»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
10	16.03 – 20.03.	2	Коллективная работа (мокрое валяние) «Весна идет»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
11	23.03 – 27.03.	2	Мокрое валяние. «Кот на крыше»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
12	30.03 – 03.04.	2	Мокрое валяние. «Подводное царство»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13	06.04 – 10.04	2	Мокрое валяние. «Цветочная поляна»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14	13.04 – 17.04.	2	 «Космические просторы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
15	20.04 – 24.04	1	Валяние жгутов и шариков. Изготовление украшений в смешанной технике (брошки и браслеты и т. д.)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
16	27.04 – 30.04	2	Валяние жгутов и шариков. Картина – рельеф «Полет фантазий»	Кабинет	Педагогическое наблюдение

17	04.05 – 08.05	2	«Салют Победы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
18	12.05 – 15.05	2	Соединение шерсти с живыми цветами «Цветы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
19	18.05 – 22.05	1	Натюрморт «Фиалка в горшке»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
20	25.05 – 29.05	2	Картина «Пир на весь мир!»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
21	01.06 – 05.06	1	Работа с шерстяной нитью Расчесывание шерсти с помощью чесалки «Прически котика»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
22	08.06 – 11.06.	2	«Конь – золотогривый»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
23	15.06 – 19.06.	1	Разбор шерсти по цвету. Вытягивание. Смешивание шерсти. «Летний вечер»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
24	22.06 – 26.06	1	Разбор шерсти по цвету. Вытягивание. Смешивание шерсти «Водные просторы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
25	29.06– 03.07	2	«Лесная полянка» (смешанная техника, соединение шерсти с природным материалом)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
26	06.07– 10.07.	2	Работа с шерстяной нитью «Лесные животные»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
27	07.09 – 11.09	1	«На лугу пасутся ...»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
28	14.09 – 18.09	1	Выкладывание шерсти на подложку. «Ягодка»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
29	21.09 – 25.09	1	«Грибная поляна»	Кабинет	Педагогическое наблюдение

30	28.09 – 02.10	1	Скручивание шерстяных жгутиков и шариков «Ветка рябины»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
31	05.10 – 09.10	1	Вытягивание шерсти и скручивание жгутиков «Птичка в полете»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
32	12.10 – 16.10.	2	Объемные изделия. «Фрукты в вазе»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
33	19.10 – 23.10.	2	Объемные изделия. «Овощи в корзине»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
34	26.10– 30.10	1	Выполнение декоративно-творческих работ на свободную тему.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
35	02.11 – 06.11	2	Выкладывание на подложку. «Осеннее дерево»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
36	09.11 – 13.11	1	Работа с фетром. Изготовление закладок для книг	Кабинет	Педагогическое наблюдение
37	16.11 – 20.11	1	Работа с фетром. Изготовление интерьерных работ.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
38	23.11 – 27.11	1	Скатывание жгутов и шариков. «Домашние животные»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
39	30.11 – 04.12	1	Скатывание жгутов и шариков. «Домашние животные»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
40	07.12 – 09.12	2	Выкладывание шерсти слоями Картина «Листья кружат...»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
41	10.12 – 11.12	2	Декоративное панно «Лесные просторы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
42	14.12 – 16.12.	1	Изготовление подарков, сувениров по замыслу	Кабинет Кабинет	Педагогическое наблюдение

43	17.12 - 18.12	2	Скатывание шариков, выкладывание шерсти на подложку. Коллективная работа «Красивое - рядом»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
44	21.12 - 22.12	2	Изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
45	23.12 - 24.12	2	Изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
46	25.12	1	Изготовление подарков – сувениров к Новому году и Рождеству.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
47	28.12 - 30.12	2	Организация выставки. Итоговая аттестация обучающихся	Кабинет	Педагогическое наблюдение

Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы требуется кабинет-мастерская, оборудованная водопроводом и сливом или емкостями для мыльной и чистой воды.

Карточки с изображением животных, цветовой круг, карточки с изображением ягод, овощей, грибов и фруктов, шерсть тонкая, полутонкая разного цвета, ножницы, клей, иглы для валяния разных размеров, нитки.

Методическое обеспечение

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 2014.
2. Власова А.А., Карельская И.Ю. Все о войлоке и фальцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М., Агентство Дистрибьютер Прессы, 2012г.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. Кн. Для учителя в 3 ч.- М.: Просвещение, 1989.
5. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство
6. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
7. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
8. Люцкевич Л. Игрушки в технике фальцевания - М.Эксмо, 2012г.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
10. Шинковская К. «Вещицы из войлока». М.: 2010