

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ДОМ ДЕТЕЙ»
(«Мой особый семейный центр «Дом Детей»)

ПРИНЯТА

на заседании методического
объединения

Протокол № 4

« 23 » декабря 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор «Мой особый семейный
центр «Дом Детей»

Е.Е. Цветкова

« 23 » декабря 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Самodelкин»

Направленность: художественная

Уровень освоения: ознакомительный

Возраст детей/подростков: 5-18 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Тишанинова Виктория Викторовна

Москва
2026

Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, это особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе с помощью работы с бумагой, природным материалом, подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий.

Дети учатся сравнивать различные материалы, находить общее и различия, создавая поделки из бумаги, природного материала и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945 р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30).

Актуальность программы: Программа "Самоделкин" актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа "Самоделкин" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественных способностей, творческой индивидуальности.

Новизна программы и отличительная особенность программы "Самоделкин" состоит не только в приобщении детей к художественному и ручному труду и в развитии творческих способностей детей, но и в том, что данная программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, мышления, усидчивости.

Педагогическая целесообразность: обусловлена необходимостью формирования у детей потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры, расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности. Настоящая программа призвана научить детей с ОВЗ не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий художественного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Стимулирующие работу детей действия педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Многие дети будут впервые знакомиться с различными техниками художественной деятельности и воспринимать выразительные эффекты от прикосновения к бумаге, картону, ниткам, ткани, сухим цветам и листьям, другим материалам, их взгляд на окружающие предметы станет более пристальным, нацеленным на возможность творческого использования различных материалов, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: подбор методики обучения с учётом возраста детей и их особенностей; для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному; данная программа предусматривает не только практические упражнения, но и овладение умениями и навыками исследовательской деятельности; для реализации данной программы используются элементы современных педагогических технологий, которые обеспечивают активное взаимодействие участников образовательного процесса.

Цель программы: Развитие творческих и художественных способностей детей, проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству в процессе создания образов, используя различные материалы и техники; формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

Формирование навыков и умений по изготовлению и оформлению выполняемой работы.

Обучение изготовлению поделок и сувениров с использованием различных материалов.

Обучение детей владению инструментами и приспособлениями, совершенствование умения работать с нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами.

Обучение художественному моделированию из бумаги, ткани, других материалов.

Обучение приемам конструирования поделок из природного материала и др.

Знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

Знакомство с истоками народного творчества.

Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм и др.

Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.

Формирование творческих способностей, духовной культуры детей.

Формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности.

Пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

Расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненно – практического опыта детей.

Развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости, аккуратности.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие способности самостоятельного выполнения и создания различных образов и поделок.

Развитие коммуникативных навыков, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Воспитательные:

Воспитание уважительного отношения к результатам своего труда.

Воспитание уважения к труду и людям труда.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, адекватной самооценки.

Воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности.

Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам.

Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного.

Категория и возраст детей - занятия проводятся индивидуально с детьми с ОВЗ 5-18 лет.

Воспитанники проходят собеседование и первичную аттестацию, направленные на выявление их индивидуальных особенностей, способностей и склонности к выбранной деятельности.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма и режим занятий:

- общая продолжительность занятий 15-20 минут, в зависимости от психологической готовности ребенка;
- частота занятий – 2 раза в неделю;
- все занятия проходят в благоприятной эмоциональной обстановке;
- каждое занятие обязательно включает:
 - задание с применением наглядного материала, направленного на развитие психических процессов учащихся;
 - физ.минутку;
 - релаксацию.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знать требования к организации рабочего места;
- изготавливать поделки из разных видов материала самостоятельно и с помощью взрослого;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу, картон и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

- уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- составлять композиции и изготавливать поделки на заданную тему из бумаги, картона, ниток, бисера, крупы, скорлупы, природных и др. видов материалов.
- называть ручные инструменты и приспособления, их назначение: ножницы, кисточка для клея, инструмент для квилинга, игла, пяльцы, и др.;
- выполнять правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- знать название материалов и их назначение: бумага, ткань, пластилин, крупа и др.;
- определять свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними.

Метапредметные:

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния;
- способен довести работу до конца.
- оценивать свои поделки;
- проявлять самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- владеть культурой речи и культурой общения со взрослыми.

Личностные:

- отстаивать своё мнение;
- ответственно относиться к обучению и общественно-полезному труду;
- воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- проявлять любовь и уважение к искусству,
- испытывать потребность в познании традиций своего народа.

Способы определения результативности

- выставки детских работ, поделок из различных материалов в Центре (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри учреждения, городского уровня);
- дни презентации детских работ родителям (гостям, сотрудникам, детям);
- составление альбома лучших работ и поделок;
- использование детских работ и поделок для декоративного оформления учреждения;
- наблюдение за действиями детей на различных этапах выполнения работ (поделок).

Виды контроля: в начале учебного года проводится определение уровня развития детей, их творческих способностей с помощью беседы, опроса, наблюдения. В течение всего года проводится определение степени усвоения детьми материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения (форма контроля: педагогическое наблюдение,

самостоятельная работа). В конце года проводится итоговый контроль, который определяет изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила техники безопасности	1	1	-
2	Работа с цветной бумагой, картоном. (Аппликация)	10	1	9
3	Работа с бумагой в технике оригами и квиллинг	41	3	38
4	Работа с природным материалом и крупой.	12	1	11
5	Аппликация на ткани с использованием пуговиц, пайетками, бисером, нитками, лентами	6	1	5
6	Первичная и итоговая аттестация	2	1	1
7	Итого	72	8	64

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами бумаги, инструментами для обработки бумаги. Забавные поделки из бумаги и картона.

1. Работа с бумагой, картоном

(Поделки из бумаги и картона, аппликация)

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из бумаги и природных материалов. На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

2. Работа с бумагой в технике оригами и квиллинг

Занятия дают возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой, познакомить с новыми технологиями изготовления поделок из бумаги: оригами, квиллинг. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков. Кроме того, программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Знакомство с техникой оригами. Изучение понятия «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Творческое оформление работ.

Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы, анализ образцов, выполнение простых форм: капля, спираль. Применение разных форм в композициях, выполненных в технике «квиллинг». Составление композиции.

3. Работа с природным материалом и крупой (Поделки из сухих листьев, крупы, скорлупы)

Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов. Изделия из природного материала, крупы и скорлупы. Художественные приёмы изготовления поделок из природных материалов. Аппликации и панно из сухих цветов и листьев, орнаменты из семян и косточек.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

4. Работа с тканью. Аппликация на ткани

Декоративно-прикладное искусство – вид искусства, произведения которого представляют собой предметы, обладающие определенными художественно-эстетическими свойствами, но в то же время имеющие непосредственное практическое назначение в быту, труде или специально предназначенные для украшения. Аппликация на ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства, применяется для создания декоративных панно, салфеток, платков и др.

Изготовление аппликации из ткани. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Выполнение аппликации на ткани путем пришивания пуговиц, а также пришивания отдельных частей аппликации. Вышивание рисунков на ткани стебельчатым швом по контуру.

5. Работа с пуговицами, пайеткам, бисером, нитками, лентами

На занятиях проходит знакомство с новыми материалами для украшения поделок, аппликаций: нитками, пайетками, пуговицами и др. Дети заучивают название украшений. Работа с такими видами украшений способствует развитию мелкой моторики, фантазии, творческих возможностей и др.

Детям очень нравится украшать поделки блесками, бисером, лентами и др. материалами, т.к. поделки получаются яркими, блестящими, стильными.

Знакомство с названиями материалов: пайетки, бисер, блески, нитки, ленты и др. Украшение аппликаций различными материалами: блески, бисер, пуговицы и др.

Календарный учебный план на 2026 год

№	Дата	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.01.- 16.01.	1	Первичная аттестация воспитанников. Проведение контрольных испытаний	Кабинет	Педагогический анализ
2	19.01.- 23.01.	1	Введение. Правила поведения, техника безопасности и организации рабочего места в кабинете. Знакомство с различными видами бумаг (гофрированная, металлизированная, бархатная, простая, мелованная и др.).	Кабинет	Педагогический анализ
3	26.01 – 30.01.	2	Аппликация из цветной бумаги «Зимние творения».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
4	02.02. – 06.02.	2	Аппликация из цветной бумаги: «Животные».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
5	09.02. – 13.02.	1	Аппликации из бумаги: «Бусины цветные».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
6	16.02. – 20.02.	1	Беседа из истории праздника. Изготовление открыток к 23 февраля	Кабинет	Педагогическое наблюдение
7	24.02. – 27.02.	1	Изготовление поделок на тему «День защитника Отечества»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8	02.03. – 06.03.	1	Беседа из истории праздника. Изготовление поздравительных открыток и подарков к 8 марта.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9	10.03. – 13.03	2	Оригами (базовые формы): «Мышка» «Лиса», «Волк»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
10	16.03. – 20.03	2	Оригами (базовые формы): «Заяц», «Медведь».	Кабинет	Педагогическое наблюдение

11	23.03. – 27.03.	2	Коллективная композиция с использованием техники оригами «Сказка» (мышка, лиса, заяц, медведь, волк). Чтение сказки «Гермоок».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
12	30.03.– 03.04.	2	Аппликации из шариков гофрированной цветной бумаги: «Клубничка», «Мухомор».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13	06.04. – 10.04.	2	Оригами (базовые формы) «Рыбка»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14	13.04. – 17.04.	2	Коллективная композиция с использованием техники оригами «Аквариум»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
15	20.04. – 24.04	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Первые цветы».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
16	27.04. – 30.04.	1	Аппликация из металлизированной цветной бумаги: «Праздничный салют».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
17	04.05.– 08.05.	1	Изготовление подарков и открыток к 9 МАЯ.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
18	12.05.– 15.05.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (квиллинг). Аппликация «Гусеница».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
19	18.05. – 22.05.	2	Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Гусеница на листочке».	Кабинет	Педагогическое наблюдение

20	25.05. – 29.05.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг) «Грядка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
21	01.06 – 05.06.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Ромашки».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
22	08.06. – 11.06.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Божья коровка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
23	15.06. – 19.06.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Гвоздика».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
24	22.06 – 26.06.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Колокольчик».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
25	29.06. – 03.07.	2	Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Букет с цветами».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
26	06.07. – 10.07.	2	Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов.	Лес	Педагогическое наблюдение
27	07.09. – 11.09.	2	Знакомство с изделиями из природного материала, крупы и скорлупы. Знакомство с художественными приёмами изготовления поделок из природных материалов	Кабинет	Педагогическое наблюдение
28	14.09. – 18.09.	2	Аппликации и панно из сухих цветов и листьев.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
29	21.09 – 25.09.	1	Орнаменты из семян и косточек.	Кабинет	Педагогическое наблюдение

30	28.09. – 02.10.	1	Поделки из желудей и каштанов.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
31	05.10. – 09.10.	1	"Фигурки животных из еловых и сосновых шишек".	Кабинет	Педагогическое наблюдение
32	12.10. – 16.10.	1	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация "Осенние краски"	Кабинет	Педагогическое наблюдение
33	19.10. – 23.10.	1	Изготовление закладок для учебников и книг из картона и цветной бумаги.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
34	26.10. – 30.10.	2	Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг); Объемная аппликация «Сбор урожая».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
35	02.11. – 06.11.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). «Осенний дождик».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
36	09.11. – 13.11.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Осенние листья».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
37	16.11. – 20.11.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Грибочек».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
38	23.11. – 27.11.	1	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Солнышко».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
39	30.11. – 04.12.	1	Поделки из крупы и семечек "Орнамент из семян и косточек на пластилиновой основе (по образцу)".	Кабинет	Педагогическое наблюдение

40	07.12. – 09.12.	1	Поделки из яичных скорлупок (с последующей раскраской) Мозаика из скорлупы «Чашка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
41	10.12. – 11.12.	1	Коллективные работы из различного природного материала: "Животные леса", "Зима в лесу"	Кабинет	Педагогическое наблюдение
42	14.12. – 16.12.	2	Аппликации на ткани с использованием пуговиц: «Ёлочные украшения».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
43	17.12. – 18.12.	1	Аппликации на ткани с использованием пуговиц: «Снежинка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
44	21.12. – 22.12.	1	Аппликации на ткани с использованием пуговиц: «Снеговик».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
45	23.12. – 24.12.	1	Выкладывание пуговиц по контуру рисунка.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
46	25.12.	1	Организация Выставки. Изготовление подарков.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
47	28.12. – 30.12.	1	Итоговая аттестация воспитанников	Кабинет	Педагогическое наблюдение

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и детей, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: - бумага (цветная, милованная, бархатная, гофрированная, металлизированная, упаковочная и др.); природный материал: засушенные ветки, цветы, листья;

Инструменты и приспособления: - шило, ножницы, клей-карандаш, клей «Момент», клей ПВА.

Технические средства обучения: - компьютер (планшет), телевизор, музыкальный центр, видеомagnetофон, DVD-проигрыватель.

Дидактическое обеспечение курса: - образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами работ и поделок, подборку рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Методическое обеспечение:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: «Просвещение», 1991 г.
3. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.
4. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
5. Зайцева. А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
6. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
7. Интернет-источники.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
С.А. МАТЕИ

