

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ФОРМУЛА РОСТА»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
(ГБУ «МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ФОРМУЛА РОСТА»)

Принято  
Педагогическим советом  
протокол № 4  
от «25» декабря 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУ «Мой особый семейный центр  
«Формула роста»  
Департамента труда  
и социальной  
защиты населения  
города Москвы  
И.В. Дорощева  
«25» 12 2025г.

**«Дополнительная адаптированная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей с ОВЗ  
«Арт-студия»**

Направленность - художественная.  
Базовый уровень освоения.  
Возраст - 4-18 лет.  
Срок реализации – 1 год.

Составитель:  
Клазинг И.Р., методист

Москва, 2025

Данная программа разработана для введения детей с ограниченными возможностями (детей-инвалидов) в мир творчества.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022);
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, разработанные ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», направленных в Письме Минобрнауки РФ от 26.03.2016 г. № ВК – 641/09;
- Положение об организации и осуществлении деятельности по дополнительному образованию воспитанников в Государственном бюджетном учреждении «Мой особый семейный центр «Формула роста».

**Актуальность.** Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ОВЗ является актуальной в целом для России. Число таких детей за последние годы значительно выросло. Перед государством стоит задача оказать помощь и создать условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовить их к полноценной жизни в обществе. Этим определяется социальный заказ государства на разнообразные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и в системе дополнительного образования. Изобразительное и прикладное творчество привлекает детей доступностью и обладает необходимой эмоциональностью и практической значимостью. Таким образом, приобщение «особого» ребенка к основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества с раннего возраста является одним из доступных и увлекательных способов развития личности. Необходимым

элементом нравственного, умственного, эстетического воспитания детей является художественный ручной труд. Художественный ручной труд – это творческая работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает полезные и эстетически значимые предметы. Данная программа позволяет ребенку с ОВЗ приобрести реальный опыт практической преобразовательной деятельности. Дети знакомятся с разными материалами и художественными техниками, используя полученные знания, выполняют работы в смешанных техниках. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья заполнять свободное время интересным и содержательным делом,

Педагогическая *целесообразность* заключается во введении в образовательный процесс принципа «от простого к сложному», что способствует постепенному пошаговому овладению ребенком различными технологиями.

**Цель программы:** творческое развитие детей-инвалидов посредством обучения базовым навыкам рисования и аппликации.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать умения работать с различными художественными материалами (краски, пастель, восковые мелки, карандаши и др.);
- формировать умения работать с подручным материалом при рисовании (нетрадиционные техники рисования);
- формировать умения работать с бумагой и клеем при аппликации (базовые навыки);
- обучать нетрадиционным техникам рисования.

*Развивающие:*

- корректировать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования многократно повторяющихся графических действий с использованием разнообразного изобразительного материала;
- развивать мелкую моторику;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать внимание, воображение, память;
- развивать координацию движений.

*Воспитательные:*

- воспитывать навык аккуратности (работа с красками, уборка рабочего места);
- воспитывать усидчивость.

**Планируемые результаты.**

1. К окончанию программы ребёнок должен:
  - *знать:* правила безопасности при работе с ножницами, карандашами, кисточками, клеем;
  - *уметь:* рисовать на листе бумаги линии, точки, штрихи, простейшие фигуры, простейшие сюжетные картинки; приклеивать на бумагу части

аппликации, сводя их в одну картинку; сминать, обрывать и скатывать различной фактуры бумагу, приклеивать это на лист бумаги; выполнять элементарную композицию из цветной бумаги; правильно сидеть за столом и держать карандаш, кисточку, ластик, ножницы, клей; пользоваться пальчиковыми красками, штампами, засушенными листьями, поролоновыми тампонами и т. д.; создавать работу в рамках совместной деятельности с педагогом; убирать своё рабочее место.

**Краткая характеристика целевой группы:** дети с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность) от 4 до 18 лет, с плохой мелкой и крупной моторикой, с поведенческими нарушениями.

Это дети с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, осложнённой аутизмом, хромосомными болезнями, эпилепсией, ДЦП, нарушениями поведения, патологией органов зрения и слуха. Уровень интеллектуального развития воспитанников приводит к практической неспособности усвоения ими навыков письма, чтения, счёта. Мышление ребёнка замедленное, недостаточно сформированы операции обобщения, отвлечения. Внимание неустойчивое, выражены трудности переключения внимания и его распределения при выполнении какой-либо деятельности. Склонность к агрессивным реакциям, апатичности, снижение критики, социальный инфантилизм, крайне низкая способность к контролю за своим поведением является причиной низкой способности воспитанников к преодолению трудностей за счёт волевых усилий, а так же значительно снижает их самостоятельность. Низкий уровень развития речи - её понимание и способность к речевому высказыванию – затрудняет понимание и удержание инструкций при выполнении задания. Такой ребёнок способен адаптироваться только в знакомой обстановке, усваивать новые знания и навыки в пределах конкретных представлений, что обуславливает его нуждаемость в постоянном руководстве.

**Сроки реализации и объем программы:** 1 год (январь-июнь, сентябрь-декабрь), 42 занятия, 21 час (31 час 30мин.). В июле-августе с детьми занимаются воспитатели по рекомендациями педагога<sup>1</sup>.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий и особенности организации учебного процесса:** 1 раз в неделю, занятие по 30-45 минут, со сменой деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

✓ *Способы определения результативности:*

- педагогический анализ (выставки детских работ, участие в конкурсах);
- педагогическое наблюдение.

✓ *Виды и формы контроля:*

- мониторинг «Динамика состояния ребёнка в процессе работы»<sup>2</sup> (проводится 3 раза за год);

<sup>1</sup> Приложение 1

<sup>2</sup> Приложение 2

- промежуточный контроль – выставки после каждого блока.
- итоговый контроль – итоговая выставка.

## 2. Содержание программы

### Учебный - тематический план (30 минут)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Рисование</b>					
1.1.	Рисование карандашами, красками, мелками	7ч.	30 мин.	6ч. 30 мин.	Пед.наблюдение, выставка
<b>2. Аппликация</b>					
2.1.	Предметная аппликация	3ч. 30мин.	30 мин	3 ч.	Пед.наблюдение
2.2.	Сюжетная аппликация	3ч. 30мин.	30 мин	3ч.	Пед.наблюдение, выставка
<b>3. Нетрадиционные техники рисования</b>					
3.1.	Печать листьями, срезам овощей и фруктов	1ч.	10 мин.	50 мин.	Пед.наблюдение
3.2.	Рисование ватными палочками	1ч.	10 мин.	50 мин.	Пед.наблюдение
3.3.	Рисование пальцами и ладошками	1ч.	10 мин.	50 мин.	Пед.наблюдение
3.4.	Рисование жатой бумагой, поролоновым штампом	2ч.	10 мин.	1 ч. 50 мин.	Пед.наблюдение
3.5.	Кляксография	1ч.	10 мин.	50 мин.	Пед.наблюдение
3.5.	Печать по трафарету	1ч.	10 мин.	50 мин.	Пед.наблюдение, выставка, итоговая выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>21ч.</b>	<b>2ч. 30 мин.</b>	<b>18ч. 30 мин.</b>	

### Учебный - тематический план (45 минут)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Рисование</b>					
1.1.	Рисование карандашами, красками, мелками	10ч. 30 мин.	2ч. 20 мин.	8 ч. 10 мин.	Пед.наблюдение, выставка
<b>2. Аппликация</b>					
2.1.	Предметная аппликация	5ч. 15 мин.	1ч. 10 мин.	4ч. 5 мин.	Пед.наблюдение
2.2.	Сюжетная аппликация	5ч. 15 мин.	1ч. 10 мин.	4ч. 5 мин.	Пед.наблюдение, выставка
<b>3. Нетрадиционные техники рисования</b>					
3.1.	Печать листьями, срезам овощей и фруктов	1ч. 30 мин.	20 мин.	1ч.10мин.	Пед.наблюдение
3.2.	Рисование ватными палочками	1ч. 30 мин.	20 мин.	1ч.10мин.	Пед.наблюдение
3.3.	Рисование пальцами и ладошками	1ч. 30 мин.	20 мин.	1ч.10мин.	Пед.наблюдение

3.4.	Рисование жатой бумагой, поролоновым штампом	3ч.	40 мин.	2ч.20мин.	Пед.наблюдение
3.5.	Кляксография	1ч. 30 мин.	20 мин.	1ч.10мин.	Пед.наблюдение
3.5.	Печать по трафарету	1ч. 30 мин.	20 мин.	1ч.10мин.	Пед.наблюдение, выставка, итоговая выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>31ч.30 мин.</b>	<b>7ч.</b>	<b>24ч.30 мин.</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### *Рисование (7ч.-10ч.30мин.).*

*Рисование красками, карандашами, мелками (7ч.-10ч.30мин.).*

*Теория:* предполагает овладение детьми умения рисовать красками, карандашами, мелками. Правила работы с красками и карандашами. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* красками на листе бумаги рисуют различными штрихами, мазками, точками. Рисуют красками на сухой и мокрой бумаге. Рисуют и штрихуют на листе бумаги карандашами или мелками, закрашивают внутри контура.

#### *Аппликация (7ч.-10ч.30мин.)*

*Предметная аппликация (3ч.30мин.-5ч.15мин.).*

*Теория:* предполагает овладением детьми умения наклеивать отдельные предметы изображения, сводя в единую картинку. Правила работы с клеем. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* раскладывают предметы из заготовленных заранее частей по образцу<sup>3</sup>. Намазывают лист бумаги клеем. Наклеивают части аппликации на бумагу. Вытирают лишний клей салфеткой.

*Сюжетная аппликация (3ч.30мин.-5ч.15мин.).*

*Теория:* предполагает овладением детьми умения наклеивать различные предметы во взаимодействии в соответствии с темой или сюжетом. Правила работы с клеем. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* раскладывают части сюжетной картинке по образцу. Намазывают лист бумаги клеем. Наклеивают части аппликации на бумагу. Вытирают лишний клей салфеткой.

#### *Нетрадиционные техники рисования (7ч.-10ч.30мин.)*

*Печать листьями, срезами овощей и фруктов (1ч.-1ч.30мин.).*

*Теория:* знакомство с техникой печатания листьями, овощами, фруктами. Инструктаж по технике безопасности.

<sup>3</sup> Приложение 3 «Предметная аппликация»

*Практика:* прижать половину яблока (картофеля, моркови, груши и пр.) к штемпельной подушке с краской (или нанести на срез овоща, фрукта, на лист кистью краску) и нанести оттиск на бумагу. Необходимые детали дорисовать.

*Рисование ватными палочками (1ч.-1ч.30мин.).*

*Теория:* знакомство с техникой рисования ватными палочками (тычок). Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* ватную палочку опустить в краску и ударить им по листу сверху вниз. При выполнении тычка палочку нужно держать вертикально, верхний конец должен быть направлен в потолок для ровного отпечатка.

*Рисование пальцами и ладошками (1ч.-1ч.30мин.).*

*Теория:* знакомство с техникой рисования ладонью и пальцам, приемами ее выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* окрасить ладонь с помощью кисти и сделать отпечаток на бумаге. Рисовать и правой, и левой ладонью, окрашенными разными цветами (можно сложить пальцы или расставить их в зависимости от изображаемого предмета). Добавить необходимые элементы. Руки вытираются салфеткой, затем краска смывается. Опустить в гуашь пальчик и нанести отпечаток на лист бумаги. Протереть салфеткой пальчик и смыть краску.

*Рисование жатой бумагой, поролоновым штампом (2-3ч.).*

*Теория:* знакомство с техникой рисования жатой бумагой, поролоновым штампом и приемами получения изображения. Свойства бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Смять лист бумаги, прижать к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на лист бумаги.

*Кляксография (1ч.-1ч.30мин.).*

*Теория:* знакомство с техникой рисования - кляксография. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* зачерпнуть гуашь, разведенную водой пластиковой ложечкой и вылить на бумагу, получаются пятна в произвольном порядке. Накрыть лист другим листом и прижать. Снять лист, рассмотреть изображение, определить на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

*Печать по трафарету (1ч.-1ч.30мин.).*

*Теория:* знакомство с техникой рисования печать по трафарету и способами получения изображения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* выбрать трафарет, расположить его на листе, обмакнуть поролоновый штамп или губку в гуашь, нанести краску на лист через трафарет. Недостающие детали дорисовываются.

### 3. Методическое и организационно - педагогическое обеспечение

**Формы, методы и технологии,** используемые на занятиях для достижения максимального уровня планируемых результатов.

*Методы:*

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- исследовательский (эксперименты в рисовании);
- практический.

*Формы организации деятельности:* группы/мини-группы.

*Формы занятий:* теоретические и практические занятия, беседа.

*Контроль за процессом реализации программы.*

Проводится 3 раза в год мониторинг «Динамика состояния ребёнка в процессе работы», который заносится в течение года в «Лист коррекционно-развивающих занятий». Используется балльная оценка:

0-отсутствие навыка, умений.

1-начальное овладение навыком, умением, выполнение с помощью педагога.

2-частичное овладение навыком, умением.

3-самостоятельное выполнение навыка, умения.

### Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Рисование</b>						
1.	январь	Беседа. Практическое	30-45 мин.	Снег идет	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
2.		Практическое	30-45 мин.	Веселые кляксы	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
3.		Практическое	30-45 мин.	Морозные узоры	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
4.		Практическое	30-45 мин.	Зимнее небо	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
5.	февраль	Практическое	30-45 мин.	Северное сияние	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
6.		Практическое	30-45 мин.	Ветка рябины	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
7.		Практическое	30-45 мин.	Снежинка	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
8.		Практическое	30-45 мин.	Зимний лес	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
9.	март	Практическое	30-45 мин.	Солнышко лучистое	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
10.		Практическое	30-45 мин.	Весенние листочки	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
11.		Практическое	30-45 мин.	Темная ночь	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
12.		Практическое	30-45 мин.	Ясный день	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
13.		Практическое	30-45 мин.	Облака и тучи	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
14.	апрель	Практическое	30-45 мин.	Веселый дождик	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
<b>2. Аппликация</b>						
<b>2.1. Предметная аппликация</b>						

15.	апрель	Практическое	30-45 мин.	Ракета	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
16.		Практическое	30-45 мин.	Божья коровка из кругов	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
17.		Практическое	30-45 мин.	Сова из полукругов	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
18.	май	Практическое	30-45 мин.	Цыплёнок из полукругов и кругов	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
19.		Практическое	30-45 мин.	Гусеница из кругов	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
20.		Практическое	30-45 мин.	Мышка из полукругов и кругов	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
21.		Практическое	30-45 мин.	Одуванчик	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
22.	июнь	Практическое	30-45 мин.	Летнее дерево	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
23.		Практическое	30-45 мин.	Цветок на полянке	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
24.		Практическое	30-45 мин.	Ясное небо с солнышком	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
25.		Практическое	30-45 мин.	Рыбка в аквариуме	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
26.	сентябрь	Практическое	30-45 мин.	Гриб на полянке	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
27.		Практическое	30-45 мин.	Ракета на луну	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
28.		Практическое	30-45 мин.	Осеннее дерево	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение, выставка
<b>3. Нетрадиционные техники рисования</b>						
29.	октябрь	Беседа. Практическое	30-45 мин.	Осеннее дерево	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
30.		Практическое	30-45 мин.	Осенний урожай	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
31.		Практическое	30-45 мин.	Яблонька-красавица	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
32.		Беседа. Практическое	30-45 мин.	Ветка рябины.	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
33.		Практическое	30-45 мин.	Осеннее узоры	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
34.	ноябрь	Практическое	30-45 мин.	Звездное небо	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
35.		Беседа. Практическое	30-45 мин.	Птица	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
36.		Практическое	30-45 мин.	Небо	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
37.		Беседа. Практическое	30-45 мин.	Первый снег.	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
38.		Практическое	30-45 мин.	Снежинки.	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
39.	декабрь	Практическое	30-45 мин.	Морозный узор.	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
40.		Практическое	30-45 мин.	Зимний лес.	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение

41.		Практическое	30-45 мин.	Украшь елочку бусами.	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
42.		Практическое	30-45 мин.	Украшаем елку	Кабинет доп.образ.	педагогическое наблюдение
	Июнь, август	Практическое	-	Самостоятельна работа (совместно воспитателем)	Выставка	Июнь, август
		<b>ИТОГО:</b>	<b>21-ч.</b>			

### Методическое обеспечение программы

#### Необходимые материалы:

#### 1. Рисование:

- принадлежности для рисования (краски, кисти, бумага, карандаши, мелки);
- бумага для рисования.

#### 2. Аппликация:

- бумага: белая и цветная;
- клей.

#### 3. Нетрадиционные техники рисования:

- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- жатая бумага;
- принадлежности для рисования (бумага, краски);
- яблоко, груша, картофель, морковь;
- штемпельная подушка;
- пластиковая ложка;
- трафареты.

#### 4. Салфетки для оборудования рабочего места.

#### 5. Фартуки (по количеству детей).

#### 6. Нарукавники.

#### 7. Влажные салфетки.

#### 8. Магнитофон.

## Приложение 1

**Домашнее задания для самостоятельной работы  
(совместно с воспитателем)**

**Аппликация**

№	Тема	Занятие	Оборудование	Пошаговая инструкция
1	«Время года лето»	«Цветы» (коллективная работа)	Лист картона голубого цвета. Заготовки с изображением цветов разного цвета и размера. Заготовки листьев и полоски зелёного цвета (стебли). Клей. карандаш.	1. Показ готового образца. 2. Приклеивание полосок (стебельков) 3. Приклеивание листочков 4. Приклеивание цветов. 5. Вставка детских работ.
2		«Ваза с цветами» (индивид. Работа)	Клей карандаш. Заготовка вырезанной вазы из цветного картона. Заготовки цветов из цветной бумаги разного цвета. Лист картона голубого цвета.	1 Показ готового образца. 2 Приклеивание вазы на край листа. 3 Приклеивание стебельков и листочков. 4 Приклеивание цветов. 5 Выставка детских работ.
3		«Листики на дереве» (коллективн. Работа)	Заготовки стебельков и листочков зелёного цвета. Заготовка ствола дерева Коричневого цвета. Лист картона голубого цвета.	1 Показ готового образца. 2 Приклеивание ствола дерева. 3 Приклеивание листиков на веточки. 4 Выставка детских работ.

**Рисование нетрадиционными техниками**

№	Тема	Тема занятия	Оборудование	Этапы выполнения работа
1	Ягоды (1ч.)	Черника Н.Т.: рисование	Лист ½ А4 цветной картон	1. Гуашью зеленого цвета при помощи кисти нарисовать

		гигиеническими палочками	со светлым фоном, гуашь, кисть, стакан с водой, 2-3 ватные палочки, салфетка	длинную основную ветку с короткими боковыми 2. Путем приложения боковой поверхности кисти к нарисованной ветке, изобразить овальные листья. Ватную палочку окунуть в фиолетовую гуашь и напечатать ягоды на ветках. При выполнении тычка палочку держать вертикально.
2.	Лето	Летние мотивы Н.Т.: раздувание краски	Лист А 4, гуашь, кисть, трубочка для коктейля, стакан с водой, салфетка, фартук	1. Кистью нарисовать ствол дерева от середины к нижнему краю листа. 2. Над верхней частью ствола кистью нанести пятно краской зеленого цвета, разведенной водой 3. Направить нижний конец трубочки в середину пятна и с усилием раздуть краску. 4. Изобразить округлую крону дерева таким же образом выполнить два дерева 5. Дополнить композицию изображением 2-3 ежей (пятно черного цвета раздуть в верхней его части – иголки ежа, кистью дорисовать ежу мордочку, методом примакивания ворса кисти к нижней части туловища – лапки, поверх иголок – лист или яблоко. 3. Способом раздувания краски дополнить композицию облаками и солнцем

## ИЗО

Насекомые	Бабочка	Карандаш простой, ластик, бумага, краски гуашевые, кисти разных размеров, салфетки, баночка для воды	1. Нарисуем бабочке голову это круг, поставим точки внутри круга это глаза, нарисуем рот. 2. Нарисуем небольшой овал под головой (кругом) это будет туловище бабочки и еще небольшой овал это будет животик бабочки. 3. Рисуем крылья одинакового размера по сторонам бабочки. 4. Рисуем внутри крыльев небольшие круги, сверху и снизу. 5. Рисуем усики.
-----------	---------	--	---

			Теперь можно раскрасить нашу бабочку.
Пчела	Карандаш простой, ластик, бумага, краски гуашевые, кисти разных размеров, салфетки, баночка для воды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарисуем овал большой это тело пчелки.</li> <li>2. Сверху нарисуем крылышки.</li> <li>3. Нарисуем глазки пчеле маленькие круги.</li> <li>4. Рисуем полосочки на тельце пчелки и жало.</li> <li>5. Добавляем усики.</li> <li>6. Раскрашиваем и рисуем фон цветы траву.</li> </ol>	
Божья коровка	Карандаш простой, ластик, бумага, краски гуашевые, кисти разных размеров, салфетки, баночка для воды.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарисуем овал, это будет тело нашей божьей коровки.</li> <li>2. Разделим наш овал пополам, это крылья.</li> <li>3. На каждом крыле нарисуем по маленькому кругу (это черные точки божьей коровки).</li> <li>4. Рисуем усики.</li> <li>5. Рисуем фон листик.</li> <li>6. Теперь можно раскрасить нашу божью коровку.</li> </ol>	

### Мониторинг «Динамика состояния ребёнка в процессе работы»

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Дата начала занятий \_\_\_\_\_

Специалист по коррекционной работе \_\_\_\_\_  
(Ф. И.О., должность)

Название коррекционной программы \_\_\_\_\_

Задачи коррекционно-развивающей работы \_\_\_\_\_

Занятия индивидуальные/ групповые \_\_\_\_\_

Расписание занятий:

день недели \_\_\_\_\_ время \_\_\_\_\_

Динамика состояния ребёнка в процессе работы:

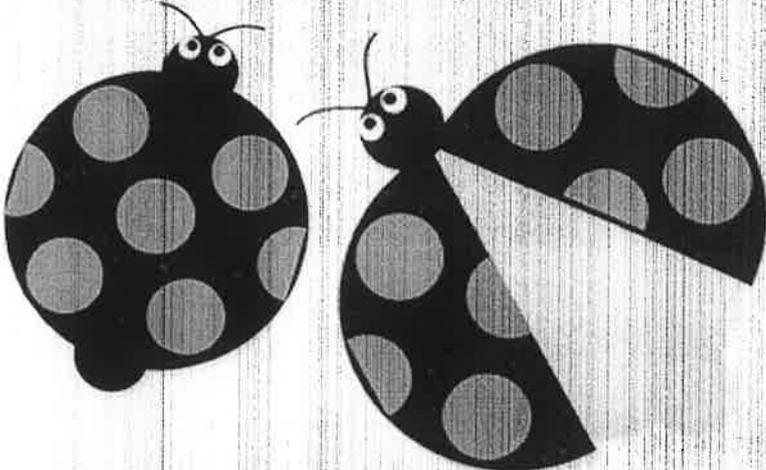
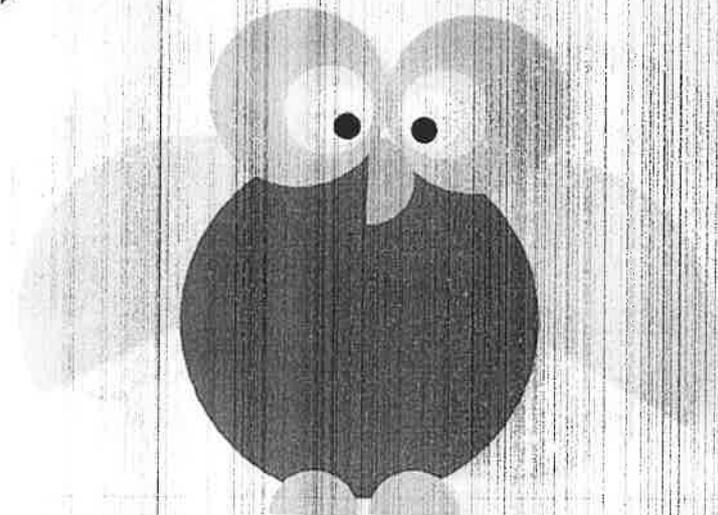
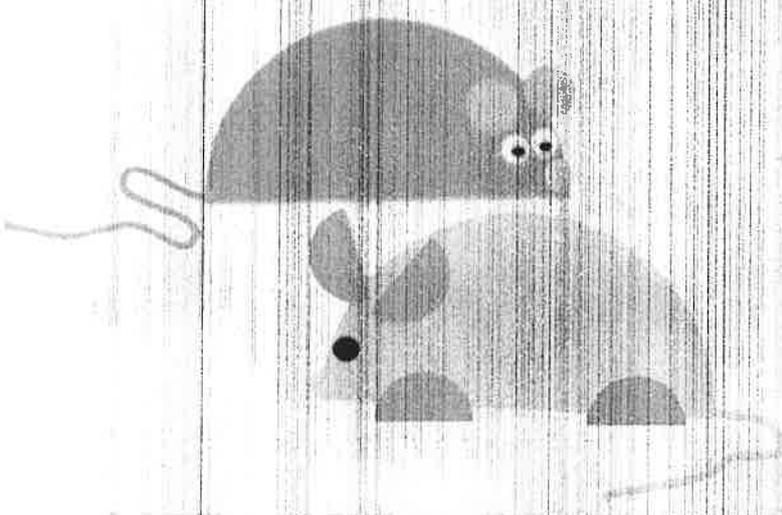
№	Знания, умения, навыки	Декабрь-февраль	Март-май	Сентябрь
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

*Примечание:* 0 - отсутствие навыка, умения; 1 - начальное овладение, выполнение с помощью педагога; 2 - частичное овладение; 3 - самостоятельное выполнение.

Результативность коррекционной работы (в соответствии со статусом ребёнка на момент окончания занятий) \_\_\_\_\_

Рекомендации по дальнейшей работе \_\_\_\_\_

## Предметная аппликация: образцы.

БОЖЬЯ КОРОВКА	
СОВА	
МЫШКА	

ГУСЕНИЦА



ЦЫПЛЕНОК

