

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ФОРМУЛА РОСТА»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ «МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ФОРМУЛА РОСТА»)

Принято
Педагогическим советом
протокол № 4
от «25» декабря 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ «Мой особый семейный центр
«Формула роста»
Департамента труда
и социальной
защиты населения
города Москвы



И.В. Дорофеева
«25» 12 2025 г.

**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ
«Мультстудия»**

Направленность - художественная.
Базовый уровень освоения.
Возраст -10-18 лет.
Срок реализации – 1 год.

Разработала методист, Клазинг И.Р.

Москва, 2025

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» для детей с ОВЗ составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов;
- методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, разработанные ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», направленных в Письме Минобрнауки РФ от 26.03.2016 г. № ВК – 641/09; приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196, в редакции Приказа от 30.09.2020 № 533;
- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30);
- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Положение об организации и осуществлении деятельности по дополнительному образованию воспитанников в Государственном бюджетном учреждении «Мой особый семейный центр «Формула роста».

Педагоги центра постоянно находятся в поиске новых, инновационных форм и методов работы с детьми с интеллектуальными нарушениями. И

одним из таких методов является мульттерапия. Мульттерапия и её современные методы подразумевает совместную деятельность ребенка и взрослого, а результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультфильм помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте, эмпатии и взаимопомощи. С ранних лет мультфильмы становятся частью жизни детей, они открывают дверь в сказочный мир, в мир символов и образов, в мир культуры. Поэтому участие в создании мультфильма даёт ребенку ощущение причастности к чему-то важному и интересному.

Мульттерапия позволяет не только раскрыть творческие способности ребенка, а ещё и помогает детям с ОВЗ в восстановлении здоровья, развитии, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми. Мульттерапия – как метод включает в себя различные виды арт-терапевтического воздействия. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все возможности арт-терапевтического воздействия. В мультстудии ребята работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов.

Актуальность программы. Важным условием социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью является владение коммуникативными умениями и навыками. Для развития коммуникативных навыков мульттерапия является одним из эффективных средств обучения. Программа актуальна ещё и тем, что дает ребенку с интеллектуальными нарушениями возможность создать мультфильм своими руками.

Новизна. Данная программа позволит интегрировать разнообразные виды деятельности и развивать детское творчество. Благодаря новым методам и технологиям детям будет интересно узнать, как появляются мультфильмы, то есть стать активными участниками созидательного процесса. Программа включает в себя не только использование различных техник прикладного творчества, таких как лепка, рисование, конструирование, но и использование непривычных для детей материалов для творчества (песок, макароны, овощи, фрукты и пр.), что позволяет обучать детей данным техникам, раскрывать их творческий потенциал.

Цель: творческая социализация и реабилитация детей с ОВЗ (ментальные нарушения) посредством мульттерапии, а именно создания мультфильмов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей мультипликации;
- познакомить с видами мультипликации;
- познакомить с этапами мультипликации: песочной, кукольной, перекладной, пластилиновой;
- познакомить с материалами для мультипликации;

- активизировать и обогатить словарный запас;

Развивающие:

- развить навыки фотографирования;
- развить мелкую и крупную моторику;
- развить коммуникативные навыки;
- развить творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие.

Коррекционные:

- снизить уровень тревожности, физическую и эмоциональную напряжённость.

Планируемые результаты:

- создание мультфильма из элементов конструктора LEGO.
- создание мультфильма из игрушек.

Дети будут уметь:

- составлять картинку, используя конструктор, а также небольшие игрушки SweetBox;
- подбирать фон;
- использовать элементы конструктора для создания картинки;
- пользоваться фотоаппаратом.

Дети будут знать:

- этапы создания мультфильма;
- виды анимации;
- что мультфильм можно сделать, используя не только карандаши и фломастеры, но и песок, пластилин, тесто, макароны, рваную бумагу, ткань, овощи и фрукты, игрушки и пр.;
- что можно в мультфильме можно совмещать различные материалы: пластилин и бумага, фрукты и пластилин и пр.;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунки, лепка, природные материалы и пр.);
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

Целевая группа. Дети с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность) от 10 до 18 лет с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, осложненной аутизмом, хромосомными болезнями, эпилепсией, ДЦП, нарушениями поведения, патологией органов зрения и слуха. Мышление ребенка замедленное, недостаточно сформированы операции обобщения, отвлечения. Внимание неустойчивое, выражены трудности переключения внимания и его распределение при выполнении какой-либо деятельности. Склонность к агрессивным реакциям, апатичности, снижение критики, социальный инфантилизм, крайне низкая способность к контролю за своим поведением, отсутствие возможности волевых усилий снижают их самостоятельность. Низкий уровень развития речи (ее понимания и

способности к речевому высказыванию) затрудняет понимание и удержание инструкций при выполнении заданий. Такой ребенок способен адаптироваться только в привычной обстановке, усваивать новые знания и навыки в пределах конкретных представлений, что обуславливает его нуждаемость в постоянном руководстве со стороны педагога.

Срок реализации программы и объём: 1 год, с января по декабрь, 80 занятий. В июле и августе дети занимаются с воспитателем, педагог дополнительного образования выдает домашнее задание детям и методические рекомендации воспитателям¹.

Форма обучения: очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса: 2 раза в неделю, занятие 45 минут со сменой деятельности. В ходе занятий предусмотрены перерывы:

- разминка рук;
- отдых в зоне релаксации;
- гимнастика глаз;
- дыхательная гимнастика;
- физкультминутки.

Форма подведения итогов реализации программы: мониторинг в начале и конце года, рабочий альбом «По дорогам анимации», мультфильмы.

2. Содержание программ

Учебный - тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Знакомство с мультипликацией					
1.1.	История появления мультфильмов	45 мин.	45 мин.	-	Пед.наблюдение
1.2.	Песочная анимация	45 мин.	15 мин.	30 мин.	Пед.наблюдение
1.3.	Кукольная анимация	45 мин.	15 мин.	30 мин.	Пед.наблюдение
1.4.	Рисованная анимация	45 мин.	15 мин.	30 мин.	Пед.наблюдение
1.5.	Пластилиновая анимация	45 мин.	15 мин.	30 мин.	Пед.наблюдение
1.6.	Перекладная анимация	45 мин.	15 мин.	30 мин.	Пед.наблюдение
1.7.	Анимация на листе бумаги (рисование последовательных действий)	45 мин.	45 мин.	-	Пед.наблюдение опрос
1.8.	Мини-зарисовка «Самолет в небе» (анимация на листе бумаги)	90 мин.	-	90 мин.	Пед.наблюдение
1.9.	Мини-зарисовка «Дождь» (анимация на листе бумаги)	90 мин.	-	90 мин.	Пед.наблюдение опрос
2. Создание мультфильма					
2.1.	Этапы создания мультфильма	45 мин.	25 мин.	20 мин.	Пед.наблюдение
2.2.	Декорации	45 мин.	20 мин.	25 мин.	Пед.наблюдение
2.3.	Съёмка и монтаж	45 мин.	20 мин.	25 мин.	Пед.наблюдение

¹ Приложение 1

	мультфильма				
2.4.	Озвучивание мультфильма, подбор музыки	45 мин.	15 мин.	30 мин.	Пед.наблюдение
2.5.	Создание мультфильма из конструктора LEGO	24ч.	3ч.	21 ч.	Пед.наблюдение
2.6.	Создание мультфильма из небольших игрушек SweetBox	24ч.	3ч.	21ч.	Пед.наблюдение
2.7.	Итоговое занятие	45 мин.	-	45 мин.	Пед.наблюдение, опрос
	ИТОГО:	60ч.	10 ч. 5 мин.	49 ч. 55 мин.	

Содержание учебно-тематического плана

На занятиях дети работают с альбомом с заданиями «По дорогам анимации»².

1. Знакомство с мультипликацией.

1.1. История появления мультфильмов.

Теория. История анимации, известные отечественные аниматоры, известные мультипликационные студии мира. ТБ в кабинете. Кто принимает участие в создании мультфильма. Просмотр мультфильмов, созданных в ходе реализации проекта «Мультстудия «Чудо».

1.2. Песочная анимация.

Теория. История песочной анимации. Рисование на песке, насыпная техника. ТБ при работе с песком.

Практика. Рисование на песке по сюжету. Заполнение рабочего альбома.

1.3. Кукольная анимация.

Теория. Основные принципы кукольной анимации. Создание кукол, использование готовых кукол, фигурок LEGO. Передвижение кукол.

Практика. Просмотр кукольных мультфильмов разных видов. Заполнение рабочего альбома.

1.4. Рисованная анимация.

Теория. Основные принципы рисованных мультфильмов. Виды рисованных мультфильмов (отечественные мультфильмы, диснеевские мультфильмы, аниме, рисование на стекле). Этапы создания: сюжет, рисование поэтапно персонажей, фон.

Практика. Просмотр отрывков рисованных мультфильмов разных видов. Заполнение рабочего альбома.

1.5. Пластилиновая анимация.

Теория. Основные принципы пластилиновых мультфильмов. Этапы создания мультфильма: сюжет, лепка персонажей, фон.

Практика. Просмотр пластилиновых мультфильмов. Заполнение рабочего альбома.

1.6. Перекладная анимация.

Теория. Основные принципы перекладных мультфильмов. Виды

² Приложение 2

перекладных мультфильмов. Этапы создания.

Практика. Просмотр различных видов перекладных мультфильмов. Заполнение рабочего альбома.

1.7. Анимация на листе бумаги (рисование последовательных действий).

Теория. Основные принципы анимации на бумажном листе. Этапы создания.

1.8. Мини-зарисовка «Самолет в небе» (анимация на листе бумаги).

Практика. Создание мини-зарисовки на бумаге «Самолет в небе»: поэтапное рисование человечка, поднимающего и опускающего руки.

1.9. Мини-зарисовка «Дождь» (анимация на листе бумаги).

Практика. Создание мини-зарисовки на бумаге «Дождь»: поэтапное рисование летящей птицы.

2. Создание мультфильма.

2.1. Этапы создания мультфильма.

Теория. Подбор сюжета, планирование, раскадровка, создание персонажей и декораций, съемка и монтаж, озвучивание, титры.

Практика. Просмотр мультфильма, разбор поэтапный. Заполнение рабочего альбома.

2.2. Декорации.

Теория. Виды декораций, фонов, панорам. Принципы создание декораций, фона, панорамы.

Практика. Создание фона для мультфильмов «Дождь» и «Самолет в небе». Заполнение рабочего альбома.

2.3. Съёмка и монтаж мультфильма.

Теория. Необходимое оборудование для съёмки: фотоаппарат (смартфон), штатив, лампа. Принципы монтажа, накладка звука, оформление первых и последних кадров, титры.

Практика. Подготовка рабочего места к съёмке, установка штатива, установка лампы для освещения, фотографирование. Заполнение рабочего альбома.

2.4. Озвучивание мультфильма, подбор музыки.

Теория. Запись звука, оборудование для записи звука, подбор музыки, музыкальные акценты.

Практика. Подбор музыки в сети Интернет для мини-зарисовок «Дождь» и «Самолет в небе». Заполнение рабочего альбома.

2.5. Создание мультфильма из элементов конструктора LEGO.

Теория. Принципы создания перекладного мультфильма. Правила оборудования рабочего места.

Практика. Перед работой над мультфильмом педагог рассказывает детям о материале, с которым дети будут работать. Разработка сюжета. Составление плана. Подбор материала. Изготовление декораций и персонажей. Покадровая фотосъемка. Подбор музыки. Монтаж мультфильма, наложение музыки. Титры. Заполнение рабочего альбома.

2.6. Создание мультфильма из небольших игрушек.

Теория. Принципы создания перекладного мультфильма с использованием

небольших игрушек SweetBox. ТБ при работе с клеем.

Практика. Перед работой над мультфильмом педагог рассказывает детям о материале, с которым дети будут работать. Разработка сюжета. Составление плана. Подбор материала. Изготовление декораций и персонажей. Покадровая фотосъемка. Подбор музыки. Монтаж мультфильма, наложение музыки. Титры. Заполнение рабочего альбома.

2.7. Итоговое занятие.

Практика. Просмотр мультфильмов, созданных в рамках реализации программы, обсуждение. Подведение итогов.

3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы

Методы и техники работы:

- Наглядный (с использованием показа мультипликационных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров) - наглядный материал должен быть контрастным, крупным.
- Словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы).
- Практический (практическое выполнение заданий).
- Игровые методы.
- Рисование.
- Фотосъемка предметов.

Формы организации деятельности: группы/мини-группы.

Формы занятий: теоретические и практические занятия, беседа.

Контроль за процессом реализации программ³.

Проводится 3 раза в год мониторинг «Динамика состояния ребёнка в процессе работы», который заносится в течение года в «Лист коррекционно-развивающих занятий». Используется балльная оценка:

0-отсутствие навыка, умений.

1-начальное овладение навыком, умением, выполнение с помощью педагога.

2-частичное овладение навыком, умением.

3-самостоятельное выполнение навыка, умения.

Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Знакомство с мультипликацией						
1.	Январь	Беседа	45 мин.	История появления мультфильмов	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение
2.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Песочная анимация	Кабинет «Арт-пространство»	Пед. наблюдение, рабочий альбом

³ Приложение 3

3.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Кукольная анимация	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
4.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Рисованная анимация	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
5.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
6.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Перекладная анимация	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
7.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Анимация на листе бумаги (рисование последовательных действий)	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, опрос	
8.		Февраль	Беседа, практическая работа	45 мин.	Мини-зарисовка «Дождь» (анимация на листе бумаги)	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение
9.			Беседа, практическая работа	45 мин.	Мини-зарисовка «Дождь» (анимация на листе бумаги)	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение
10.	Беседа, практическая работа		45 мин.	Мини-зарисовка «Самолёт в небе» (анимация на листе бумаги)	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение	
11.	Беседа, практическая работа		45 мин.	Мини-зарисовка «Самолёт в небе» (анимация на листе бумаги)	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, опрос	
2. Создание мультфильма							
12.	Февраль	Беседа, практическая работа	45 мин.	Этапы создания мультфильма	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
13.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Декорации	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
14.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Съёмка и монтаж мультфильма	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
15.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Подбор музыки	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение, рабочий альбом	
16.	Март	Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание мультфильма из конструктора LEGO	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение	
17.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание мультфильма из конструктора LEGO	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение	
18.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание мультфильма из конструктора LEGO	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение	
19.		Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание мультфильма из конструктора LEGO	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение	

76.	Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание из небольших игрушек SweetBox	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение
77.	Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание из небольших игрушек SweetBox	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение
78.	Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание из небольших игрушек SweetBox	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение
79.	Беседа, практическая работа	45 мин.	Создание из небольших игрушек SweetBox	Кабинет доп. образования	Пед. наблюдение
80.	Практическая работа	45 мин.	Итоговое занятие	Кабинет «Арт-пространство»	Пед.наблюдение, опрос
	ИТОГО:	60ч.			

Материально-техническое обеспечение программы.

- рабочий альбом «По дорогам анимации»;
- цветная и белая бумага;
- ножницы;
- карандаши, кисточки, фломастеры, восковые мелки, краски, гуашь;
- картон для создания декораций;
- конструктор LEGO;
- небольшие игрушки (Sweet Box);
- клеёнка для оборудования рабочего места.

Необходимое оборудование:

- фотоаппарат (смартфон);
- штатив для камеры и телефона;
- компьютер или ноутбук;
- телевизор;
- микрофон;
- лампа.

Необходимые компьютерные программы:

- AVS Video Editor (для редактирования и монтажа мультфильма).

Требования к помещению:

- занятия проходят в кабинете дополнительного образования.

Видеоматериалы:

- мультфильмы мультстудии: «Почему Тюпу назвали Тюпой», «Как лисичка бычка обидела», «Мышь и воробей», «Макаронные истории», «Времена года», «Апельсиновое путешествие», «Макаронные истории: лебеди»;
- мультфильмы песочной анимации: «Сказка о рыбаке и рыбке»
<https://www.youtube.com/watch?v=HDXU7uQoTZQ>;

- мультфильмы пластилиновой анимации: «Зверюшки»
<https://www.youtube.com/watch?v=n2PmBdj2-iQ>, «Пластилиновая ворона» <https://www.youtube.com/watch?v=xRkE6lXvvss>;
- мультфильмы рисованной анимации: «О птичках»
<https://www.youtube.com/watch?v=mPTYZM1yV-0>, «Чуня»
<https://www.youtube.com/watch?v=g0PwCBZCxsg>;
- мультфильмы кукольной анимации: «Бурёнка из Маслёнкино»
<https://www.youtube.com/watch?v=-PRyn3cX3BE>, LEGO мультфильм
<https://www.youtube.com/watch?v=QGEjBhZKRgk>.

Литература

1. Фомина, А. А. Возможности использования мульттерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с интеллектуальными нарушениями / А. А. Фомина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 51 (446). — С. 233-236

Интернет-ресурсы:

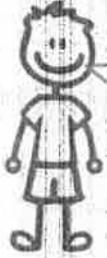
1. Мультфильм на бумаге <https://www.youtube.com/watch?v=4oQNs5Mdrdc>
2. <https://tavika.ru/2013/06/mult.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=HDXU7uQoTZQ>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=n2PmBdj2-iQ>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=xRkE6lXvvss>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=mPTYZM1yV-0>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=g0PwCBZCxsg>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=-PRyn3cX3BE>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=QGEjBhZKRgk>

Домашнее задание на летний период (июль, август)

1. Просмотр и обсуждение мультфильмов перекладной анимации.
2. Просмотр и обсуждение мультфильмов смешанной анимации.
3. Просмотр и обсуждение мультфильмов песочной анимации.
4. Просмотр мультфильмов в различных техниках сборника «Гора самоцветов».
5. Фотографирование природных объектов с близкого и удалённого ракурса.
6. Нарисовать фон для сказок про фигурки конструктора LEGO.
7. Придумать короткие сказки об игрушках.

Приложение 2

Кто принимает участие в создании мультфильма?



Соедини линией название каждой профессии с описанием того, что он делает

режиссёр

Озвучивает героев мультфильма

художник

Придумывает сюжет, отвечает за процесс создания

звукорежиссёр

Монтирует (собирает) из множества фото или видео мультфильм

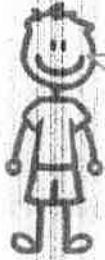
актёр

Подбирает музыку

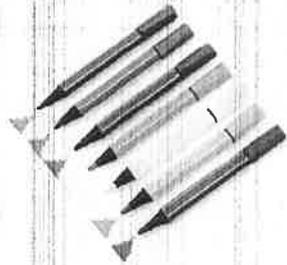
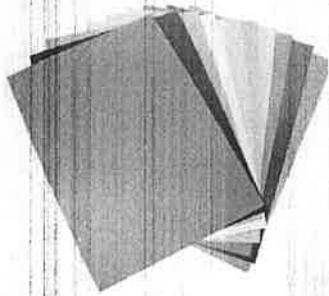
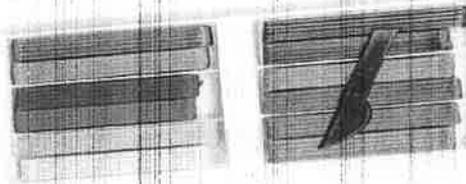
монтажёр

Создаёт декорации и персонажи: рисует, лепит, шьёт

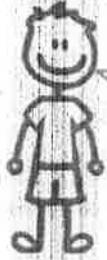
Песочная анимация



Обведи в кружок то,
что необходимо для песочной
анимации



Кукольная анимация



Обведи в кружок то,
что необходимо для кукольной
анимации

