

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы Центр
социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом
ГБУ ЦСПР «Роза ветров»
Протокол № 1
« 30 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ЦСПР
«Роза ветров»
Голованова Е.Н./
2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФЕТР»**

Направленность:

художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Кузнецова Ольга Игоревна

педагог дополнительного образования

г. Москва, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы.....	8
3. Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы.....	13
4. Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный фетр» для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости находящихся в учреждениях Департамента труда и социальной защиты города Москвы составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533);
- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СанПиН 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнения работ или оказания услуг»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30).

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный фетр» является программой художественной направленности и предназначена для воспитанников младшего, среднего и старшего возрастов.

Актуальность программы – на современном этапе возникает необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе кружка «Удивительный фетр» позволяют эти недостатки в какой-то мере исправлять. Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок фетра требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа «Удивительный фетр» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости познакомятся с разными техниками изготовления изделий из фетра. Программа будет способствовать развитию творческих способностей, умению переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий.

Содержание программы направлено на формирование знаний и умений, которые способствуют не только сообщению общеобразовательных умений и навыков, но и оказывает корригирующее влияние на ход умственного развития детей. Программа «Удивительный фетр» составлена с

учетом психофизических возможностей воспитанников, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития.

Весь предлагаемый для изучения материал направлен на коррекцию недостатков умственного развития обучающихся, формирование их познавательной деятельности, личностных качеств и практических умений. Формируется правильное социальное поведение. Развиваются такие качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность, у детей значительно возрастает самооценка.

Направленность программы – художественная.

Цель программы – обучить детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости приемам работы с фетром и познакомить с различными техниками.

Задачи программы:

- познакомить с фетром, научить резать материал на части, размечать;
- научить соединять составные части, видоизменять одну форму в другую, наносить декоративные элементы;
- развивать художественные способности, творческий потенциал личности;
- разнообразить опыт реализации личностных интересов и способностей в лично-значимых видах деятельности;
- способствовать формированию самостоятельного творческого опыта,
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать наблюдательность, пространственную ориентировку;
- развивать конструктивное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- содействовать воспитанию коммуникативных навыков, эстетического вкуса;
- формировать навык организации свободного времени.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8 - 18 лет.

Сроки реализации дополнительной программы 1 год: 72 академических часа при 36 учебных недели.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса:

- 2 занятия в неделю по 40 минут каждое;
- форма организации деятельности: индивидуальная, групповая;
- состав групп разновозрастной;
- формы проведения занятий – чередование теоретических и практических занятий

Форма организация занятий – индивидуально - групповая.

Форма подведения итогов реализации программы – выставки.

Основные методы работы с воспитанниками:

Словесные - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

Наглядные - показ образца изделия, анализ образца практической последовательности.

Практические - изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Воспитанники, получают сначала минимальные навыки изготовления поделок из фетра, далее задания усложняются.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);
- работа с натуры;
- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;
- работа при подготовке к тематическим праздникам.

Планируемым результатом реализации программы является овладение детьми техникой изготовления изделий из фетра, выполнение изделий из фетра по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результаты освоения универсальными учебными действиями

Личностные универсальные учебные действия

1.	Положительно относиться к занятиям в кружке «Удивительный фетр»
2.	Стать более успешным в учебной деятельности
3.	С заинтересованностью воспринимать практическую деятельность
4.	Ориентироваться на понимание причин своих успехов в практической деятельности
5.	Оценивать собственную деятельность
6.	Выполнять основные моральные и этические нормы
7.	Осознавать поступки других людей с точки зрения моральных и этических норм
8.	Характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом
9.	Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

Регулятивные универсальные учебные действия

1.	Принимать и сохранять учебную задачу
2.	Учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в учебном материале
3.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата
4.	Планировать свои действия для выполнения конкретного задания
5.	Проводить контроль результатов своей деятельности
6.	Проявлять волевое усилие при преодолении учебных трудностей
7.	Адекватно воспринимать предложения и оценку взрослых, товарищей, др. людей
8.	Сравнивать с эталоном результаты своей деятельности

Познавательные универсальные учебные действия

1.	Строить речевое высказывание в устной форме (у речевых детей)
2.	Проверять информацию, находить дополнительную информацию (у речевых детей)
3.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

4.	Следить за звуковым и интонационным оформлением речи
5.	Строить грамматически правильные синтаксические конструкции (у речевых детей)
6.	Различать оттенки лексических значений слов
7.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
8.	Использовать схемы, пиктограммы, рисунки, технологические карты для решения поставленных задач

Коммуникативные универсальные учебные действия

1.	Осуществлять учебное сотрудничество с педагогом
2.	Осуществлять учебное сотрудничество со сверстниками
3.	Учитывать мнение сверстников и стремиться наладить с ними общение (слово, жест)
4.	Учитывать мнение взрослых и стремиться наладить с ними общение (слово, жест)
5.	При помощи педагога формулировать свою точку зрения (у речевых детей)
6.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный фетр» включает в себя изготовление воспитанниками изделий из ниток, помпонов, кисточек с учетом их уровня психофизического развития, участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней, участие работ в оформлении интерьеров ЦСПР.

Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся по программе «Удивительный фетр» (формы проведения промежуточной аттестации)

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах - участие в выставках на базе ЦСПР.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия. Форма проведения промежуточной аттестации - участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней (городской, Всероссийский), педагогический мониторинг с отражением результатов в диагностических таблицах.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации - участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней (городской, Всероссийский).

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного контроля
		ВСЕГО	теория	практика	
I. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ – 2 ч.					
1.1.	Знакомство с мастерской, рабочим местом	1	1		контрольные вопросы
1.2.	Правила техники безопасности и поведения	1	1		контрольные вопросы
II. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С КЛЕЕВЫМ ФЕТРОМ – 5 ч.					
2.1.	Материаловедение	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
2.2.	Основные методы использования трафаретов и ножниц	3	1	2	контрольные вопросы, практическая работа
III. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ – 2 ч.					
3.1.	Основные цвета	1	1		контрольные вопросы
3.2.	Сочетание цветов	1		1	практическая работа, приобретение навыков
IV. ПРОСТЕЙШИЕ ИЗ ЧУДЕС – 3 ч.					
4.1.	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений работы с фетром.	2	1	1	практическая работа, приобретение навыков
4.2.	Украшения из фетра (брошь, заколки, ободки)	1		1	практическая работа, приобретение навыков
V. ФЕТРОВЫЕ КАРТИНЫ – 58 ч.					
5.1.	Геометрические фигуры	2	1	1	практическая работа, приобретение навыков
5.2.	Царевна лягушки	5		5	практическая работа, приобретение навыков

5.3.	Новогодний домик с ёлкой	6		6	практическая работа, приобретение навыков
5.4.	Тукан на дереве	7		7	практическая работа, приобретение навыков
5.5	Рыбка в аквариуме из пазлов	6		6	практическая работа, приобретение навыков
5.6	Домик из мухомора	3		3	практическая работа, приобретение навыков
5.7	Открытка для мамы	2		2	практическая работа, приобретение навыков
5.8	Гусеница с номерами	6		6	практическая работа, приобретение навыков
5.9	Медузка	2		2	практическая работа, приобретение навыков
5.10	Цветик -семицветик	6		6	практическая работа, приобретение навыков
5.11	Дом из пазлов	4		4	практическая работа, приобретение навыков
5.12	Совушка	3		3	практическая работа, приобретение навыков
5.13	Тарелка с фруктами	6	1	5	практическая работа, приобретение навыков
VI - УНИКАЛЬНЫЙ ФЕТР В ПОВСЕДНЕВНОСТИ – 2 ч.					
6.1	Изготовление аксессуаров из фетра (сумки, кошельки)	2		2	практическая работа, приобретение навыков
Итого		72	8	64	

2.2 Содержание учебно-тематического плана

№ п/п раздела (модуля), темы, их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
I. Вводные занятия		
1.1 Знакомство с мастерской	Теоретическое занятие – 1 ч.	Обзорная экскурсия по творческой мастерской. Организация рабочего места
1.2. Правила техники безопасности и поведения	Теоретическое занятие – 1 ч.	Знакомство с правилами безопасной работы и поведения в мастерской. Гигиена рабочего места и инструментов
II. Основные приемы работы с клеевым фетром		
2.1 Материаловедение	Теоретическое занятие – 1 ч.	Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. История возникновения фетра, какой он бывает Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления.
	Практическое занятие – 1 ч.	Выполнение упражнений по работе ножницами. Отрезание фетра (с помощью педагога или самостоятельно). Закрепление навыков
2.2 Основные методы использования трафаретов и ножниц	Теоретическое занятие – 1 ч.	Рассказ о трафарете. Приемы работы с трафаретом. Наложение трафарета на изнаночную сторону клеевого фетра (бумажная прослойка), работа с ножницами.
	Практические занятия - 2 ч.	Снятие бумажного слоя и наклеивание части трафарета на рабочую поверхность.
III. Цветоведение		
3.1. Основные цвета	Теоретическое занятие – 1ч.	Знакомство с основами цветоведения, выполнение упражнений на узнавание и запоминание различного цвета, закрепление навыков. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.
3.2. Сочетание цветов	Практическое занятие – 1ч.	Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.
IV. Простейшие из чудес		
4.1. Выбор простейшего изделия для формирования навыка и	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое	Разработка технологической раскладки трафаретов на изделия Работа с карандашом / ручкой, ножницами

умений работы с фетром.	занятие – 1ч.	
4.2. Украшения из фетра (брошь, заколки, ободки)	Практическое занятие – 1ч.	Внимательное изучение украшений из фетра (брошь, заколка, ободок) и творческий подбор материалов для его изготовления
V. Фетровые картины		
5.1. Геометрические фигуры	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Изучение форм и цвета, геометрических фигур Работа с трафаретом, перевод на изделие, работа с ножницами.
5.2. Царевна лягушка	Практическое занятие – 5ч.	Беседа об изготовлении картин. Краткие сведения о материаловедении. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.3. Новогодний домик с ёлкой	Практическое занятие – 6ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.4. Тукан на дереве	Практическое занятие – 7ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.5. Рыбка в аквариуме из пазлов	Практическое занятие – 6ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.6. Домик из мухомора	Практическое занятие – 3ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.7. Открытка для мамы	Практическое занятие – 2ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.8. Гусеница с номерами	Практическое занятие – 6ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на

		основную подложку (картон или твердый фетр).
5.9. Медузка	Практическое занятие – 2ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.10. Цветик -семицветик	Практическое занятие – 6ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.11. Дом из пазлов	Практическое занятие – 4ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.12. Совушка	Практическое занятие – 3ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
5.13. Тарелка с фруктами	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 5ч.	Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).
VI - Уникальный фетр в повседневности		
6.1. Изготовление аксессуаров из фетра (сумки, кошельки)	Практическое занятие – 2ч.	Фетр в быту. Изготовление аксессуаров из фетра. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

3.Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь			теория	1	Знакомство с мастерской, рабочим местом	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы
1.2.	сентябрь			теория	1	Правила техники безопасности и поведения	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы
2.1.	сентябрь			теория	1	Материаловедение	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	1			
2.2.	сентябрь			теория	1	Основные методы использования трафаретов и ножниц	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	2			
3.1.	сентябрь			теория	1	Основные цвета	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы, Практич. работа
3.2.	октябрь			практика	1	Сочетание цветов	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа.
4.1.	октябрь			теория	1	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений работы с фетром.	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы Практич. работа
	октябрь			практика	1			
4.2.	октябрь			практика	1	Украшения из фетра (брошь, заколки, ободки)	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.1.	октябрь			теория	1	Геометрические фигуры	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы Практич. работа
				практика	1			
5.2.	ноябрь-декабрь			практика	5	Царевна лягушка	ГБУ ЦСПР «Роза ветров»	Практич. работа,

							Каб.2.1.80	изделие
5.3.	декабрь			практика	6	Новогодний домик с ёлкой	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.4.	январь			практика	7	Тукан на дереве	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.5.	февраль			практика	6	Рыбка в аквариуме из пазлов	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.6.	февраль			практика	3	Домик из мухомора	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.7.	март			практика	2	Открытка для мамы	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.8.	март			практика	6	Гусеница с номерами	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.9.	март-апрель			практика	2	Медузка	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.10	апрель			практика	6	Цветик - семицветик	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.11	апрель			практика	4	Дом из пазлов	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.12	апрель-май			практика	3	Совушка	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.13	май			практика	5	Тарелка с фруктами	ГБУ ЦСПР «Роза ветров» Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
6.1.	май			практика	2	Изготовление аксессуаров из фетра (сумки,	ГБУ ЦСПР «Роза ветров»	Практич. работа,

						кошельки)	Каб.2.1.80	изделие
--	--	--	--	--	--	-----------	------------	---------

3. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение и оборудование. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы целесообразно расставить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ученику. Стулья должны быть со спинками, чтобы на них можно было опереться во время работы.

Также необходимы: стол для педагога; шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий; несколько мольбертов.

Учебно-методический фонд включает в себя наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы изделий из фетра, народные игрушки, иллюстрации элементов росписи, образцы росписи готовых изделий, изображения анималистических и растительных форм, которые могут быть выбраны в качестве объектов труда, карточки, плакаты, фотографии, рисунки и альбомы, наглядные пособия для занятий по цветоведению.

Материалы и инструменты.

Основным материалом для работы является фетр разной толщины (от 1 мм), фетр на клеевой основе. Цветной картон, цветная бумага, декоративные ленты, стразы, бисер. Для крепления используется клей ПВА.

4. Список литературы

№ п/п	Источник информации	Библиографическое описание
1.	Воронкова В.В.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва, «Владос», 2010
2.	Зайцева А.А.	Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. – Москва, Эксмо, 2011
3.	Груша О. С.	Яркие поделки и аппликации из фетра. - Москва, Феникс, 2015
4.	Ивановская Т.В.	Игрушки и аксессуары из фетра. – Москва, Рипол-классик, 2011
5.	Соколова О.В.	Этот удивительный фетр! - Москва, Феникс, 2012