

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ДОМ ДЕТЕЙ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(«Мой особый семейный центр «Дом Детей»)

ПРИНЯТА

на заседании методического
объединения

Протокол № 4

« 20 » 12 2024 г. « 20 » 12 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор «Мой особый семейный
центр «Дом Детей»

Е.Е. Цветкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**«Лепим мы из пластилина,
из теста, из глины»**

Направленность: художественная
Уровень освоения: ознакомительный
Возраст детей/подростков: 5-18 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Павлова Елена Михайловна

Москва
2025

Пояснительная записка

Лепка имеет большое значение в процессе обучения и воспитания детей, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, формированию ручных умений и навыков. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим мы из пластилина, из теста, из глины» для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена с учетом индивидуального подхода к ребенку, создания комфортной среды, развития способностей, творческого потенциала каждого воспитанника.

Содержание программы отобрано с учетом возрастных, психологических и физических особенностей воспитанников.

Применение новых материалов, способов и приемов работы с ними, кроме того, программа направлена на получение не только предметных знаний и результатов, но и метапредметных (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные).

Обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим мы из пластилина, из теста, из глины» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945 р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30).

Актуальность программы обусловлена тем, что лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы умственно отсталых детей.

Кроме того, лепка влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластичным материалом массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга, способствуют развитию ребёнка.

Разработка программы «Лепим мы из пластилина, из теста, из глины» обусловлена необходимостью создания условий развития ребенка с ОВЗ, открывающая возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видом деятельности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости познакомятся с техникой изготовления керамических изделий, научатся выполнять декоративные изделия из глины. Программа будет способствовать развитию творческих способностей, умению переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий. Содержание программы направлено на формирование знаний и умений, которые способствуют не только сообщению общеобразовательных умений и навыков, но и оказывает коррекционное влияние на ход умственного развития детей. Программа «Лепим мы из пластилина, из теста, из глины» составлена с учетом психофизических возможностей воспитанников, имеющих тяжелые и множественные нарушения развития.

Весь предлагаемый для изучения материал направлен на коррекцию недостатков умственного развития обучающихся, формирование их познавательной деятельности, личностных качеств и практических умений. Формируется правильное социальное поведение. Развиваются такие качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность, у детей значительно возрастает самооценка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, на эстетические чувства, развивается точность движения рук и глазомера, формируются конструкторские способности. Тренировка движений пальцев рук стимулирует речевое развитие детей.

Цель программы: создание условий, способствующих освоению основ техники лепки из различных пластических материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать интерес детей к лепке из пластилина, глины и теста;
- учить экспериментировать с художественным материалом;

- учить детей расписывать вылепленные изделия.

Развивающие:

- снизить у детей эмоциональное и психическое напряжение;
- снять раздражительность, агрессивность, речевой негативизм;
- способствовать созданию атмосферы сотрудничества;
- развивать воображение, мелкую моторику;
- развивать память, речь.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества (усидчивость, терпение);
- воспитывать эстетический вкус;
- повысить уровень самооценки детей;
- формировать способы взаимодействия детей (умение договориться, делать вклад в общее дело, видеть успехи других);
- воспитывать аккуратность,
- воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народному прикладному искусству.

Категория и возраст детей: для детей с ОВЗ от 5 – 18 лет.

Сроки реализации программы: один год.

Форма и режим занятий – индивидуальная, групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 – 20 минут, объем занятий – 72 часа.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- развиты познавательные способности, тактильная чувствительность, мелкая моторика;
- сформирован навык лепки и способы изображения с использованием различных материалов.

Личностные результаты:

- развито воображение, внимание, память;
- сформировано самосознание;
- сформировано чувство собственной значимости;

Метапредметные результаты:

- стабилизировано эмоциональное состояние и снижено проявление агрессивного поведения, тревожности;
- сформирован навык сотрудничества в общении со сверстниками;
- повышен уровень активности;

- положительная динамика общего эмоционального состояния;

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,

- педагогический анализ,

- выставки работ обучающихся, включающие оформление фотоотчетов.

Диагностика результатов освоения программы проводится 2 раза в год (первичная и итоговая аттестация). В начале года изучаются возможности и особенности каждого ребёнка, в конце года – уровень освоения программы.

На основании сравнительного анализа результативности освоения программы осуществляется коррекция педагогической деятельности на следующий год.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Лепка по замыслу (с элементами конструирования)	15	3	12
3.	Лепка рельефная	13	1	12
4.	Лепка с натуры	6	1	5
5.	Лепка сюжетная	14	4	10
6.	Народное искусство	6	1	5
7.	Лепка декоративная (модульная)	8	2	6
8.	Роспись	8	1	7
9.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	72	13	59

Содержание программы

Вводное занятие.

Показ изделий и знакомство с разнообразными художественными материалами для лепки (глина, пластилин, солёное тесто). Глина. Подготовка глины к работе. Инструменты и правила работы с ними. «Шликер» - жидкая глина. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с материалом.

Лепка на свободную тему объёмной игрушки из пластилина с целью выявления уровня подготовки детей.

Лепка по замыслу (с элементами конструирования).

Теория. Техника работы с шаблонами. «Тестопластика». Соленое тесто (рецепт приготовления), свойства материала, приемы соединения деталей, условия сушки. Передача выразительных особенностей образа, используя умение выполнять различные способы и приёмы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). Чувство формы и композиции.

Практика. «Цветы», лепка композиции грибов на лесной полянке, лепка лесных и домашних животных, лепка деревьев, «бабочка – красавица», лепка листьев, лепка животных древнего мира.

«Домашние животные», «Дикие животные», «Укрась ёлочку», «Мебель для куклы», «Мы едем, едем, едем», «Весна, весна на улице», «Игры, в которые я играю», «Когда я стану капитаном», «Цветочная поляна».

Лепка рельефная.

Теория. Технические приёмы изготовления рельефа: путём наложения формы на основу; по шаблону, силуэтное вырезывание. Развитие чувства ритма и композиции. Самостоятельный поиск способов украшения изделий. Оформление поделок.

Практика. Создание миниатюр в технике рельефной пластики: «архитектура», декоративные пластины, пластовая керамика, орнамент. «Давайте познакомимся», «Зимнее дерево», «Мой любимый сказочный герой», «Дом, который построил я», «Пир на весь мир», «Листочки бывают разные», «Орнамент в полосе», «Башмачки для Золушки».

Лепка с натуры.

Теория. Пластилин, особенности работы с ним, инструменты для пластилина. Приемы наблюдения натуры (восприятие предмета в целом, анализ его

строения, повторное целостное восприятие). Приемы передачи характерных особенностей форм и строения. Сравнение своей работы с натурой.

Практика. Выполнение композиций по образцу (с натуры). «Птички в полёте», «Фиалковый букет», «Магазин игрушек», «Во – саду ли, в огороде», «Фрукты в вазе».

Лепка сюжетная.

Теория. Композиция. Приемы передачи выразительных особенностей образа, пользуясь знакомыми способами лепки. Картина-панорама. Пластилинография. Приемы смешивания цветного пластилина для получения сложного цвета.

Практика. Лепка предметов с передачей их формы, характерных деталей и использование декоративных элементов.

«Пир на весь мир», «Водоплавающие птицы», «Весенний парк». Создание образа, используя знания и умения при украшении предмета. «Мухоморок», «В гостях у русалочки», «Подснежники», «Древний, древний мир». Лепка коллективных композиций. «Осенний пейзаж», «Космические дали».

Народное искусство.

Теория. Народное декоративно-прикладное искусство. Народная глиняная игрушка. Характерные особенности промысла. Труд народных мастеров, мастерство русского народа. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Практика. Лепка по мотивам глиняных игрушек (Каргопольская, Дымковская, Филимоновская), передача характерных признаков народных промыслов, «Петушок», «Барыня», «Двуглавый конь».

Роспись.

Теория. Техника рисования гуашевыми красками (свободное экспериментирование, смешивание разных красок для получения задуманных цветов и оттенков). Разнообразие художественных материалов для создания выразительности образа. Роспись изделий из глины с помощью кисти, ватных палочек узорами и элементами росписи народных промыслов. «Двуглавый конь», «Петушок», «Барыня», «Маска».

Практика. Роспись изделий из глины элементами, характерными для данного промысла.

Лепка декоративная (модульная).

Теория. «Текстилькерамика» – вырезание из глины пластов, соединение пластов между собой. Приемы передачи фактуры, используемые материалы. Способ лепки из колец. Моделирование формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «колбасок».

Практика. Моделирование формы изделия на основе спиральной лепки. «Бабочки порхают», «Диковинный сосуд», «Жар-птица», «Маска, я тебя знаю», «Клоун», «Оденем куклу».

Календарный учебный график

№	Дата 2024 – 2025г.г. Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Первичная аттестация воспитанников					
1	09.01. 10.01.	2	«Мои любимые сказочные герои»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
2	13.01. 17.01.	1	«Дом, который построил - Я»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
3	20.01. 24.01.	1	«Мебель для куклы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
4	27.01. 31.01.	1	«Игрушки, в которые я играю»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
5	03.02 07.02.	1	«Пир на весь мир» (лепка декоративной посуды)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
6	10.02. 14.02.	2	«Пир на весь мир» (лепка сладостей)	Кабинет	Педагогическое наблюдение

7	19.02. 21.02.	Народное искусство	2	«Двуглавый конь» (Каргопольская игрушка)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8	24.02. 28.02.	Роспись	2	«Двуглавый конь» (роспись)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9	03.03. 07.03.	Лепка по замыслу (с элементами конструирования)	2	«Мы едем, едем, едем...» (лепка наземного транспорта)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
10	10.03. 14.03.	Лепка по замыслу (с элементами конструирования)	2	«Когда я стану капитаном...» (лепка воздушного и водного транспорта)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
11	17.03. 21.03.	Лепка сюжетная	1	«Подснежники»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
12	24.03. 28.03.	Лепка с натуры	1	«Птички в полете»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13	31.03. 04.04.	Лепка сюжетная	1	«Водоплавающие птицы»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14	07.04. 11.04.	Лепка сюжетная	2	«Космические дали» (пластилинография)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
15	14.04. 18.04.	Народное искусство	2	«Петушок» (Филимоновская игрушка)	Кабинет	Педагогическое наблюдение

16	21.04. 25.04.	Роспись	2	«Петушок» (роспись)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
17	28.04. 30.04.	Лепка по замыслу	2	«Весна, весна на улице...»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
18	05.05. 07.05.	Лепка рельефная	2	«Листочки бывают разные» (изразец)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
19	12.05. 16.05.	Лепка сюжетная	1	«Весенний парк» (лепка деревьев и кустарников)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
20	19.05. 23.05.	Народное искусство	2	«Барыня» (лепка дымковской игрушки)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
21	26.05. 30.05.	Роспись	2	«Барыня» (роспись дымковской игрушки)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
22	02.06. 06.06.	Лепка декоративная (модульная)	1	«Бабочки порхают» (лепка насекомых)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
23	09.06. 11.06.	Лепка сюжетная	1	«Муха, муха-цокотуха...» (лепка насекомых)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
24	16.06. 20.06.	Лепка сюжетная	2	«Лето звонкое, будь со мной» (лепка людей на отдыхе)	Кабинет	Педагогическое наблюдение

25	23.06. 27.06.	Лепка сюжетная	2	«В гостях у русалочки» (красота подводного мира)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
26	30.06. 04.07.	Лепка по замыслу	1	«Цветочная поляна» (лепка полевых цветов)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
27	04.08. 08.08.	Лепка с натуры	2	«Фиалковый букет»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
28	11.08. 15.08.	Лепка декоративная (модульная)	2	«Диковинный сосуд»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
29	18.08. 22.08.	Лепка декоративная	1	«Жар-птица» (лепка фантастической птицы)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
30	25.08. 29.08.	Лепка с натуры	1	«Магазин игрушек»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
31	01.09. 05.09.	Лепка сюжетная	1	«Древний, древний мир» (динозавры и мамонты)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
32	08.09. 12.09.	Лепка рельефная	1	«Орнамент в полосе»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
33	15.09. 19.09.	Лепка с натуры	1	«Во-саду ли, в огороде» (осенний урожай)	Кабинет	Педагогическое наблюдение

34	22.09. 26.09.	Лепка с натуры	1	«Фрукты в вазе»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
35	29.09. 03.10.	Лепка декоративная (модульная)	2	«Маска, маска, я тебя знаю»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
36	06.10. 10.10.	роспись	2	Роспись маски	Кабинет	Педагогическое наблюдение
37	13.10. 17.10.	Лепка сюжетная	1	«Осенний пейзаж» (пластилинография)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
38	20.10. 24.10.	Лепка декоративная (модульная)	1	«Клоун» (лепка стилизованной фигуры человека в костюме)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
39	27.10. 03.10.	Лепка рельефная	2	«Башмачки для Золушки» (лепка осенней обуви)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
40	05.11. 07.11.	Лепка декоративная	1	«Одезем куклу погулять»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
41	10.11. 14.11.	Лепка рельефная	2	«Мой любимый сказочный герой»	кабинет	Педагогическое наблюдение
42	17.11. 21.11.	Лепка рельефная	1	«Давайте познакомимся»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
43	24.11. 28.11.	Лепка по замыслу	2	Домашние животные (кошка, собачка)	Кабинет	Педагогическое наблюдение

44	01.12. 05.12.	Лепка по замыслу	2	Дикие животные (зайчик, волк)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
45	08.12. 12.12.	Лепка рельефная	2	«Зимнее дерево»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
46	15.12. 19.12.	Лепка по замыслу с элементами конструирования	2	«Наряди елочку» (лепка елки и елочных игрушек с применением дополнительных материалов)	Кабинет	Педагогическое наблюдение
47	22.12. 26.12.	Итоговое занятие	1	Выставка детских работ	Выставочные зоны	Педагогический анализ

Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудование: дощечки, глина, стеки, пластилин, мука, соль «Экстра», крахмал, пищевые красители, краски гуашевые, акриловые, водоземлюсионные белила, салфетки, картон разного цвета, кисточки, баночки для воды, скалка, бесцветный лак, нож, формочки для теста, природный и бросовый материал, клей ПВА.
2. Демонстрационный и дидактический материал: иллюстрации картин, сюжетные картинки, художественная литература, образцы готовых изделий, картотека игр и упражнений.
3. Технические средства (магнитофон, музыкальные диски).
4. Наличие места для оборудования.
5. Наличие места для детских работ.

Методическое обеспечение

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время — новые подходы. Методическое пособие. — М., 2015.
2. Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина» - Москва, ЭКСМО, 2014.
3. Гамон Д., Аллен, Б. Брегдон «Как развить умственные способности, память и внимание» - изд. «Клуб семейного досуга», Харьков Белгород, 2009г.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ под ред. Л.А.Венгера. — 2-е издание. — М.: Просвещение, 1978.
6. Имоти Розмунда. Поделки из соленого теста: новые идеи/ Перевод с итал. — М.: Издательская группа «Контэнт», 2013.
7. Кард В., Петров С. «Пластилин». — С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001 г.
8. Комарова Т.С., Савенков В.И. Коллективное творчество детей: учебное пособие. — М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
9. Народная детская поэзия: (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры): сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций к ним в помощь учителю начальных классов/ автор-составитель М.Ю. Новицкая — М.: АРКТИ, 1999.
10. Оригинальные поделки из соленого теста/ под ред. М.В.Савина. — М.: РИПОЛ классик, 2014.
11. Папки - передвижки «Технологические карточки пластилиновых поделок»- личная копилка руководителя Сидяковой С.Г.
12. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». — Самара: изд. «Учебная литература», 2003.
13. «Ребенок без проблем» - изд. «Эксмо», М., 2008.

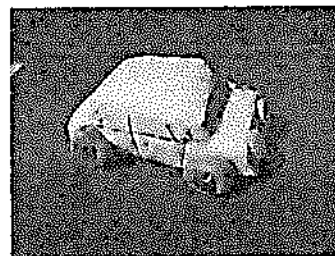
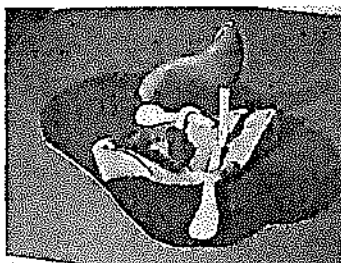
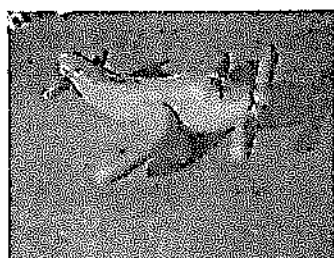
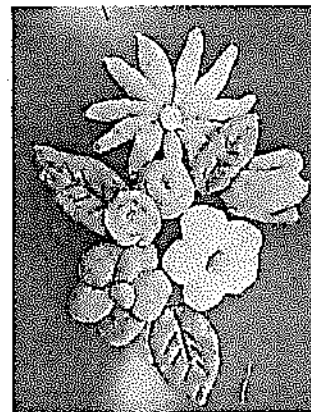
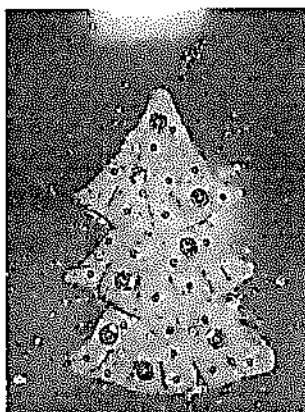
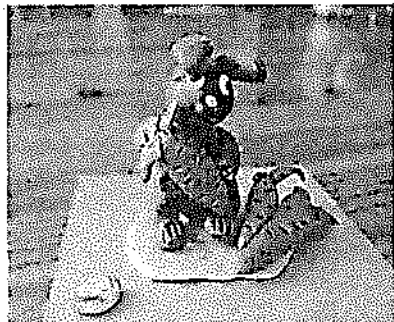
14. Рэйд Барбара. Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла. Москва, «АСТ-ПРЕСС», 1998.
15. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
16. Скульптура: шаг за шагом: пер. с англ.— М.: АСТ: Астрахань, 2006.
17. Хайн Д. Игрушки-мобиле. М.: Айрис-пресс, 2007.
18. Шкицкая И.О.«Аппликации из пластилина» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
19. PC CD – ROM «Уроки лепки из пластилина», Москва, 2002г.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
С.А. МАТЕИ

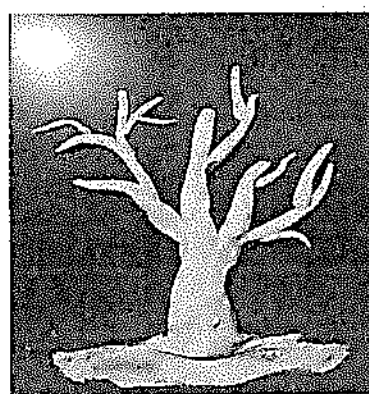
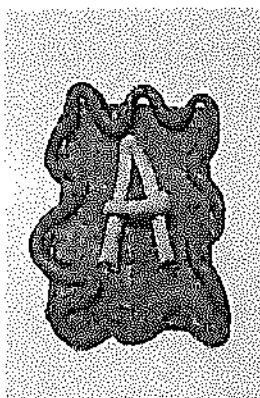


Приложение

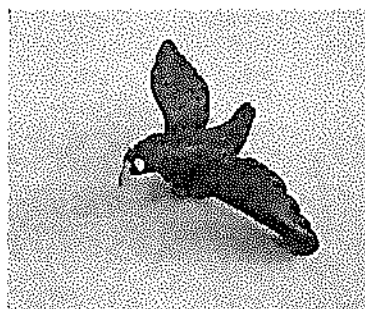
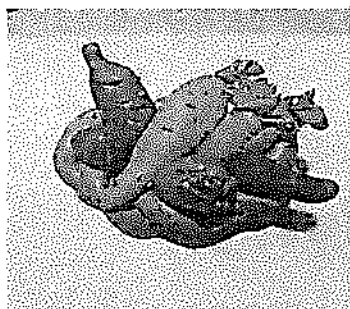
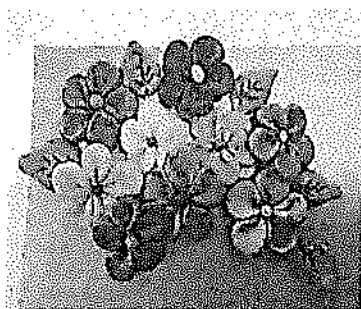
1. Лепка по образцу



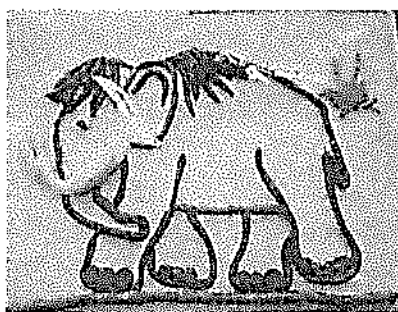
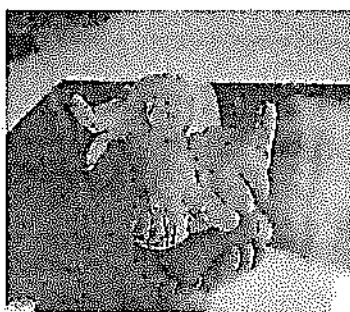
2. Лепка рельефная



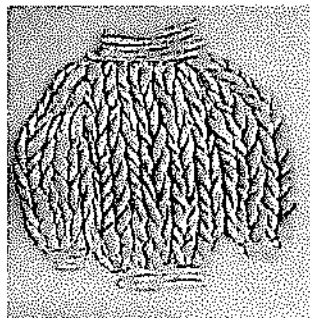
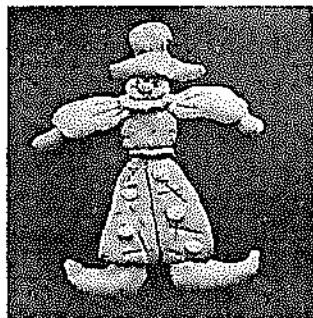
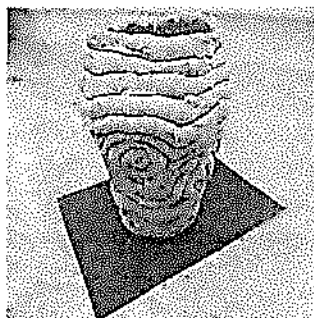
3. Лепка с натуры



4. Лепка сюжетная



5. Лепка декоративная



6. Народное искусство

