

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДОВЕРИЕ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(ГКУ ЦССВ «ДОВЕРИЕ»)**

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКУ ЦССВ «Доверие»
_____ И.В. Дорофеева
« _____ » _____ 2021г.

**Коррекционно-развивающая программа
дополнительного образования «Театр-игра»
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Срок реализации программы 1 год

Подготовила Епископосова Н.Р.,
педагог дополнительного образования

Москва, 2020 г.

«Школа – повседневность, а театр – праздник.
Он жизнь раскрывает глубже, чем на обыкновенных уроках.
На уроке развиваются мыслительные способности,
но человеческие качества, конечно, раскрываются больше в театре».
А.А. Брянцев

Пояснительная записка

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. Разработка программы по дополнительному образованию обусловлена актуализацией проблем воспитания, обучения и социализации таких детей, их успешной интеграции в современное общество.

Данная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и методических рекомендаций:

- Конституция РФ;
- Конвенции ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.;
- Декларации ООН о правах инвалидов от 09.12.1975 г.;
- Декларации ООН о правах умственно отсталых лиц от 1981 г.;
- ФЗ № 181 «О социальной защите инвалидов в России»;
- ФЗ № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка РФ»;
- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС).

Театральная деятельность представляет собой поли-художественную театральную среду, которая способствует развитию личности ребенка-инвалида, его эмоциональной сферы; знакомит с многообразием окружающего мира через красочные образы, звуки, движения. Включение элементов театрального искусства, театральной игры в работу с детьми с тяжелой умственной отсталостью позволяют успешно реализовать как индивидуальные, так и групповые формы работы. Театр помогает активизировать у каждого ребенка вербальные и не вербальные формы взаимодействия с воспитателем и специалистами, развивать элементарные коммуникативные навыки. В игре ребенок старается подражать тому, что он видит и что заинтересовало его, получая от этого огромное эмоциональное наслаждение. В процессе театрализации, действуя со взрослым и подражая ему, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Театрализованная деятельность раскрывает духовный и творческий потенциал умственно отсталого ребенка, оказывая большое и разностороннее влияние на его личность, что позволяет использовать театрализованные игры

как сильное, но ненавязчивое коррекционно-педагогическое средство. Театральное искусство близко и понятно детям, так как в основе театра лежит игра. Театральное творчество не только активизирует интерес детей к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, но и развивает память, внимание, фантазию, воображение и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе.

Большинство проводимых игр и кукольных представлений развивают не только мелкую моторику, слуховое внимание, обучение подражанию, но и учат выражать в куклах радость, удивление, огорчение и другие эмоции, а также помогают освоить социальные навыки (например, правильно держать ложку и т.д.).

Новизна программы по театральной деятельности в работе с детьми с ОВЗ заключается в том, что воспитанники ЦССВ «Доверие» ранее не занимались театральной деятельностью, в процесс дополнительного образования включаются и дети с нарушениями в опорно-двигательной сфере.

Реализация особых образовательных потребностей является единственным путем преодоления социальных ограничений, к которым привело нарушение здоровья, тем более что зачастую, само нарушение здоровья не может быть устранено только медикаментозными способами. Именно в этом случае включение форм и методов театральной игры может представлять собой процесс обучения и коррекции, являться средством, с помощью которого ребенок может познавать окружающий мир, а в дальнейшем более успешно адаптироваться в социуме, формировать художественный вкус, развивать эмоциональную сферу.

В процессе обучения детей с использованием элементов театральной игры важно учитывать следующие факторы: состояние здоровья воспитанников, возможности усвоения новых форм художественно-эстетического развития путем подражания действиям взрослого; умение самостоятельно придерживаться элементарных социально-гигиенических навыков, т. е. речь идет об овладении детьми умениями и навыками самообслуживания, жизненно необходимыми социальными навыками.

Цель программы: абилитация и социализация детей с ОВЗ с учетом их физических, психических и индивидуально-личностных особенностей через реализацию интерактивных технологий театрализованной игры.

Основные задачи:

Обучающие:

- освоение элементарных представлений об окружающем мире, человеке;
- ознакомление с основами театральной деятельности (кукольный театр, куклы, участие в спектаклях);

- формирование у воспитанников жизненно необходимых социальных навыков.

Развивающие:

- развитие двигательной активности воспитанников;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- активное развитие альтернативных форм коммуникативного взаимодействия с воспитателем, педагогом, родителями;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым.

Возраст детей – 6-18 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 80 занятий. Июль, август – детям дается домашнее задание, воспитателям – рекомендации, у детей самостоятельная работа (совместно с воспитателями)¹.

Режим и форма занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

- индивидуально-дифференцированная;
- групповая, с учетом психофизических особенностей, возможностей и потребностей ребенка с ОВЗ.

Формы проведения занятий: сюжетно-ролевая игра, беседа, занятие-игра, игра-путешествие, концерт, сказка, праздник, спектакль. На занятиях, в процессе коррекционно-педагогической деятельности используются все перечисленные формы и их сочетания. Так как, образовательная программа предусматривает включение детей разновозрастных групп, имеющих различный уровень знаний, умений и навыков, в этом случае, педагог особый акцент делает на *дифференцированный* подход в работе с каждым ребенком в процессе коррекционно-образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- расширение кругозора воспитанников;
- активное участие детей в театральных постановках;
- развитие чувства ритма;
- развитие двигательных навыков;
- развитие речевых навыков;
- дети научаются включаться в диалог;
- дети научаются обращаться за помощью ко взрослым и сверстникам.

¹ Приложение 1

Способы определения результативности: мониторинг в начале и конце года, итоговые спектакли. На сайте ЦССВ «Доверие» будут размещены фотоотчёты.

Уровни освоения предметными результатами:

Минимальный уровень – обязательный для всех обучающихся

Достаточный уровень - не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижений этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту Программы.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	0,5	0,25	0,25	опрос
2	«Пальчиковая» игра, сказка	8	-	8	игра
3	Кукольный спектакль	9	3	6	спектакль
4	Развитие речи	7,5	-	7,5	беседа
5	Театральная постановка	10	3	7	спектакль
6	Ритмопластика	5	-	5	игра
Итого:		40	6, 25	33,75	

Содержание учебного плана

Тема «Пальчиковая игра, сказка».

Характеристика темы. Переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

- Пальчиковая сказка «Колобок».
- Пальчиковая сказка «Теремок».
- Игра «Угадай-ка, кто я?».
- Пальчиковая игра «Зайка».
- Пальчиковая сказка «Рукавичка».

Тема «Кукольный спектакль».

Характеристика темы. Кукольный театр раскрывает творческий потенциал ребёнка и даёт возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Прежде чем показать спектакль дети знакомятся с произведением: читают и прослушивают сказку.

- Кукольный спектакль «Красная шапочка».
- Кукольный спектакль «Репка».

Тема «Развитие речи».

Характеристика темы. Дети с интеллектуальной недостаточностью испытывают трудности в общении. В этой связи речь умственно отсталого ребенка не может качественно обеспечить коммуникативную функцию, способствовать полноценному формированию навыков общения, что обедняет все виды его деятельности.

Тема «Театральная постановка».

Характеристика темы. Театральная постановка позволяет каждому ребенку проявить собственную активность, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности, раскрепостить движения, поэтому развитие речи у детей с умственной отсталостью является актуальным.

- Сказка «Заюшкина избушка».
- «Лесные жители».
- «Новогодняя сказка».

Тема «Ритмопластика».

Характеристика темы. Гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями.

Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь	Беседа	0,5	Вводное занятие. Правила по технике безопасности.	Учебный кабинет	Опрос
2	Январь	Учебно-театральное занятие.	0,5	Игра «Давай познакомимся»	Учебный кабинет.	Игра.
3	Январь	Учебно-театральное занятие.	0,5	Вот как мы умеем. Музыкально-ритмические движения.	Учебный кабинет.	Игра.
4	Январь	Учебно-театральное занятие.	0,5	«Вот как мы умеем. Музыкально-ритмические движения.	Учебный кабинет.	Опрос.
5	Январь	Беседа.	0,5	«Вот как мы умеем. Музыкально-ритмические движения.	Учебный кабинет.	Игра.

6	Январь	Обучающ ая игра.	0,5	«Вот как мы умеем. Музыкально- ритмические движения.	Игротека.	Танец- игра.
7	Январь	Беседа.	0,5	«Вот как мы умеем». Развитие чувства ритма.	Учебный кабинет.	Опрос.
8	Январь	Игра	0,5	«Вот как мы умеем». Развитие чувства ритма.	Игротека.	Игра.
9	Февраль	Учебно- театральн ое занятие.	0,5	Чтение сказки «Заячья избушка»	Учебный кабинет.	Игра.
10	Февраль	Учебно- театральн ое занятие.	0,5	Знакомство с героями сказки «Заячья избушка».	Учебный кабинет.	Игра.
11	Февраль	Беседа	0,5	Обыгрывание сказки «Заячья избушка». Музыкальное занятие. Танец Зайчика.	Учебный кабинет.	Опрос.
12	Февраль	Беседа.	0,5	Творческая деятельность. Аппликация «Избушка для зайчика»	Учебный кабинет.	Игра.
13	Февраль	Беседа	0,5	Музыкально- подвижные игры, использование музыкальных инструментов, разучивание элементов движений сказочных героев сказки.	Учебный кабинет.	Опрос.
14	Февраль	Беседа	0,5	Музыкально- подвижные игры, использование музыкальных инструментов, разучивание элементов движений сказочных героев сказки.	Учебный кабинет.	Опрос.
15	Февраль	Беседа	0,5	Музыкально- подвижные игры,	Учебный кабинет.	Опрос.

				использование музыкальных инструментов, разучивание элементов движений сказочных героев сказки.		
16	Февраль	Беседа.	0.5	Музыкально-подвижные игры, использование музыкальных инструментов, разучивание элементов движений сказочных героев сказки. Сказка в музыке.	Учебный кабинет.	Опрос.
17	Март	Беседа	0,5	Музыкально-подвижные игры, использование музыкальных инструментов, разучивание элементов движений сказочных героев сказки. Сказка в музыке.	Учебный кабинет.	Опрос.
18	Март	Беседа.	0.5	«Красная Шапочка». Чтение сказки.	Учебный кабинет.	Опрос.
19	Март	Учебно-театральное занятие.	0,5	«Красная Шапочка». Подготовка и постановка кукольного спектакля.	Учебный кабинет	Игра
20	Март	Учебно-театральное занятие.	0,5	«Красная Шапочка». Подготовка и постановка кукольного спектакля.	Учебный кабинет	Игра.
21	Март	Учебно-театральное занятие.	0,5	«Красная Шапочка». Подготовка и постановка кукольного спектакля.	Учебный кабинет	

22	Март	Учебно-театральное занятие	0,5	«Красная Шапочка». Показ спектакля.	Игротека.	Игра.
23	Март	Беседа	0,5	Знакомство со сказкой «Репка».	Учебный кабинет	Опрос.
24	Март	Беседа	0,5	Чтение сказки. Работа по картинкам сказки.	Учебный кабинет.	Опрос.
25	Апрель	Беседа.	0,5	Просмотр сказки «Репка».	Учебный кабинет.	Опрос.
26	Апрель	Учебно-театральное занятие.	0,5	Озвучивание героев сказки «Репка».	Учебный кабинет.	Игра.
27	Апрель	Учебно-театральное занятие.	0,5	Показ сказки. Кукольный спектакль «Репка».	Игротека.	Игра.
28	Апрель	Беседа	0,5	Чтение сказки .Знакомство со сказкой « Три поросенка».	Учебный кабинет.	Опрос.
29	Апрель	Беседа.	0,5	Знакомство со сказкой « Три поросенка».	Учебный кабинет.	Опрос.
30	Апрель	Беседа	0,5	Знакомство с героями сказки «Три поросенка».	Учебный кабинет.	Опрос.
31	Апрель	Учебно-театральное занятие.	0,5	Озвучивание сказки. Мини сценки.	Учебный кабинет.	Опрос.
32	Апрель	Учебно-театральное занятие.	0,5	Мини сценки. Танец поросят. Разучивание элементов танца.	Учебный кабинет	Игра.
33	Май	Учебно-театральное занятие	0,5	Показ сказки «Три поросенка».	Игротека.	Игра.
34	Май	Беседа	0,5	Танец-игра «Повторяй-ка как Я» Разучивание движений посредством их повтора за преподавателем.	Учебный кабинет.	Опрос.
35	Май	Беседа	0,5	Танец-игра «Повторяй-ка как Я». Разучивание	Учебный кабинет.	Опрос.

				движений посредством их повтора за преподавателем.		
36	Май	Беседа	0,5	Танец-игра «Повторяй-ка как Я » Разучивание движений посредством их повтора за преподавателем.	Учебный кабинет	Опрос.
37	Май	Беседа	0,5	« Путешествие в сказочную страну.	Учебный кабинет	Опрос
38	Май	Беседа	0,5	«Путешествие в сказочную страну.	Учебный кабинет	Опрос
39	Май	Беседа	0,5	««Путешествие в сказочную страну.	Учебный кабинет	Опрос
40	Май	Учебно- театральн ое занятие.	0,5	««Путешествие в сказочную страну.	Учебный кабинет	Игра.
41	Июнь	Беседа	0,5	Музыкальный праздник. День защиты детей. Веселые конкурсы.	Учебный кабинет	Опрос
42	Июнь	Беседа	0,5	«В гостях у лета. Сказки, стихи о лете.	Учебный кабинет.	Опрос.
43	Июнь	Беседа	0,5	««В гостях у лета. Сказки, стихи о лете.	Учебный кабинет	Опрос.
44	Июнь	Беседа	0,5	«««В гостях у лета. Сказки, стихи, песни о лете.	Учебный кабинет	Опрос.
45	Июнь	Беседа	0,5	««««В гостях у лета. Сказки, стихи, песни о лете.	Учебный кабинет	Опрос
46	Июнь	Беседа	0,5	Просмотр мультфильмов про животных.	Учебный кабинет	Опрос.
47	Июнь	Учебно- театральн ое занятие.	0,5	Озвучивание домашних и диких животных.	Учебный кабинет	Игра.
48	Июнь	Беседа.	0,5	Игра-сказка «Теремок».	Учебный кабинет	Игра.
49	Сентябрь	Беседа	0,5	Игра-сказка «Теремок».	Учебный кабинет	Игра
50	Сентябрь	Беседа	0,5	Танец-игра «Танец маленьких утят» Разучивание	Учебный кабинет	Игра

				движений посредством их повтора и за преподавателем.		
51	Сентябрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Танец-игра Разучивание движений посредством их повтора и за преподавателем.	Учебный кабинет	Игра
52	Сентябрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Танец-игра Разучивание движений посредством их повтора и за преподавателем.	Учебный кабинет	Игра
53	Сентябрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Танец-игра «Вместе за руки возьмемся » Разучивание движений посредством их повтора и за преподавателем.	Учебный кабинет	Игра
54	Сентябрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Осень в гости к нам пришла. Музыкальная сказка. Мини сценки.	Учебный кабинет	Игра
55	Сентябрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Осень в гости к нам пришла. Музыкальная сказка. Мини сценки.	Учебный кабинет	Игра
56	Сентябрь	Игра	0,5	Осень в гости к нам пришла. Музыкальная сказка. Мини сценки.	Учебный кабинет.	Опрос
57	Октябрь	Игра	0,5	Радуга осени. Песни осени.	Учебный кабинет	Опрос
58	Октябрь	Учебно-театральное занятие.	0,5	Радуга осени. Танец осени. Разучивание элементов танца.	Учебный кабинет	Опрос
59	Октябрь	Беседа	0,5	Радуга осени. Танец осени .Разучивание элементов танца.	Учебный кабинет	Опрос
60	Октябрь	Беседа	0,5	Радуга осени. Танец	Учебный кабинет	Игра

				осени .Разучивание элементов танца.		
61	Октябрь	Беседа	0,5	Радуга осени. Танец осени .Разучивание элементов танца.	Учебный кабинет	Игра
62	Октябрь	Беседа	0,5	Путешествие по осеннему лесу.	Учебный кабинет	Опрос
63	Октябрь	Беседа	0,5	Путешествие по осеннему лесу. Работа с иллюстрацией.	Учебный кабинет	Игра
64	Октябрь	Беседа	0,5	Путешествие по осеннему лесу. Стихи, сказки про осень.	Учебный кабинет	Опрос
65	Ноябрь	Беседа	0,5	Путешествие по осеннему лесу. Стихи, сказки про осень.	Учебный кабинет	Опрос
66	Ноябрь	Беседа	0,5	Путешествие по осеннему лесу. Музыкальная коллекция.	Учебный кабинет	Опрос
67	Ноябрь	Беседа	0,5	Путешествие по осеннему лесу. Лесные жители.	Учебный кабинет	Опрос
68	Ноябрь	Беседа	0,5	Мини-сценки. В мире сказок.	Учебный кабинет	Игра
69	Ноябрь	Беседа	0,5	Мини-сказки. В мире сказок.	Учебный кабинет	Игра
70	Ноябрь	Беседа	0,5	Мини сценки. По сказочным дорогам.	Учебный кабинет	Игра
71	Декабрь	Беседа	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке «Лесные жители». Стихи и сказки .	Учебный кабинет	Опрос
72	Декабрь	Беседа	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке «Лесные жители. Пословицы и поговорки.	Учебный кабинет	Опрос
73	Декабрь	Учебно-театральное занятие.	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке	Учебный кабинет	Опрос

				«Новогодняя сказка»		
74	Декабрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке «Новогодняя сказка» Знакомство с героями сказки.	Учебный кабинет	Игра
75	Декабрь	Беседа	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке «Новогодняя сказка» Озвучивание героев сказки.	Учебный класс	Опрос
76	Декабрь	Беседа	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке «Новогодняя сказка» Озвучивание героев сказки.	Ученый кабинет	Опрос
77	Декабрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке «Новогодняя сказка»	Учебный класс	Опрос
78	Декабрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Подготовка к новогодней театральной постановке «Новогодняя сказка»	Учебный кабинет	Игра
79	Декабрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Подготовка сказки «Новогодняя сказка»	Учебный кабинет	Игра
80	Декабрь	Учебно-театральное занятие	0,5	Показ сказки «Новогодняя сказка»	Учебный кабинет	Игра

	Июль, август	Самостоятельная работа (с воспитателем)	-	Домашнее задание	-	Пед. наблюдение
--	-----------------	---	---	------------------	---	-----------------

Материально-техническое обеспечение

- музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD – диски;
- тематические картинки;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- куклы бибабо;
- пальчиковые куклы.

Методические материалы, литература

1. Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи» – М.: 2007 г.
2. Жук Л.И. «Музыкальные игры и конкурсы». – Минск. «Красико-Принт»: 2008 г.
3. Липкина А.И. «Работа над устной речью детей» – М.: 1993 г.
4. Маленькие ступеньки: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. – М: 1998 г.
5. Новоселова Н.А., Шлыкова А. «Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». – Екатеринбург, 2004 г.
6. «Пути и методы реабилитации детей с множественными нарушениями развития». О пилотном проекте в Сергиево-Посадском доме-интернате для умственно отсталых детей. – 2014 г.
7. Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Приложение 1

Домашнее задание для детей на период июль-август

№	Тема	Оборудование	Рекомендации воспитателю
1	Сказка «Куручка Ряба»	Иллюстрации. Работа по картинке.	Прочитать детям сказку, используя картинки. Познакомить с героями сказки.
2	Сказка «Куручка Ряба»	Кукольные персонажи (Куклы).	Показать сказку с использованием кукол.
3	Сказка «Куручка Ряба».	Кукольные персонажи (Куклы).	Подготовка к кукольному спектаклю.
4	Сказка «Куручка Ряба»	Кукольные персонажи (Куклы).	Показ сказки с использованием кукол.
5	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Красочные иллюстрации.	Прочитать сказку детям, показывая иллюстрации.
6	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	ТВ	Посмотреть сказку по ТВ.
7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Кукольные герои сказки. (Куклы).	Подготовка к кукольному спектаклю.
8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Кукольные герои сказки. (Куклы).	Показ сказки с использованием кукол.

9	Сказка «Лиса и Волк»	Музыкальный диск.	Использовать пальчиковые куклы, привлекать детей.
10	Сказка «Лиса и волк»	Музыкальный диск.	Показ сказки с использованием пальчикового театра.
11	Дикие животные	Музыкальный диск.	Пальчиковая игра.
12	Домашние животные	Музыкальный диск.	Пальчиковая игра.
13	«Сказка про храброго зайца»	Красочные иллюстрации.	Чтение сказки.
14	«Сказка про храброго зайца»	Иллюстрации	Рассматривание иллюстраций к сказке.
15	«Сказка про храброго зайца»	Музыкальный диск.	Озвучивание героя сказки - зайца. (Артикуляция)
16	Пальчиковая гимнастика.	Музыкальный диск.	Развитие мелкой моторики рук детей.