

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА  
МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «Семь-Я»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА  
МОСКВЫ  
(ГБУ «МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «Семь-Я»)

**ПРИКАЗ**

от 28.08.2025 г.

№ 423

Об утверждении  
рабочих программ,  
проектов  
2025-2026 учебный год

В соответствии с частью 4 статьи 26 Федерального закона от 29.12.2012  
№ 273 «Об образовании в Российской Федерации»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить рабочие программы:

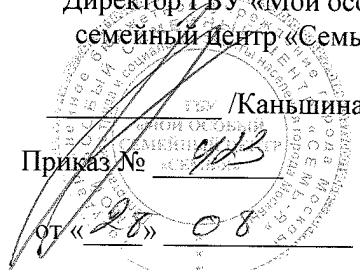
1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с расстройством аутистического спектра;
3. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития;
4. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
5. Рабочая программа «Нормализация жизни воспитанников»;
6. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Возможно все!»;
7. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Увлекательная логопедическая ритмика»;
8. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Помоги мне это сделать самому! (методика Монтессори);

**Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы**  
**Государственное бюджетное учреждение города Москвы**  
**«Мой особый семейный центр «Семь-Я»»**

**«РЕКОМЕНДОВАНО»**  
педагогическим советом  
ГБУ «Мой особый семейный  
центр «Семь-Я»

Протокол № 1  
от «26» 08 2025 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБУ «Мой особый  
семейный центр «Семь-Я»

  
/Каньшина Н.В./  
Приказ № 443  
от «26» 08 2025 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«РАДУГА»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7 – 18 лет  
Срок реализации: – 3 года

Разработчик программы:  
**Зотова Елена Сергеевна,**  
педагог дополнительного  
образования

г. Москва, 2025 г.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Разделы/подразделы</b>                                              | <b>Стр.</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>I.</b>        | <b>Пояснительная записка</b>                                           | <b>3</b>    |
|                  | 1.1. Введение                                                          | 4           |
|                  | 1.2. Актуальность Программы                                            | 4           |
|                  | 1.3. Новизна Программы                                                 | 4           |
|                  | 1.4. Направленность Программы                                          | 4           |
|                  | 1.5. Цель Программы                                                    | 5           |
|                  | 1.6. Задачи Программы                                                  | 5           |
|                  | 1.7. Планируемые результаты реализации Программы                       | 5           |
|                  | 1.8. Педагогическая целесообразность Программы                         | 6           |
|                  | 1.9. Возраст и особенности детей, участвующих в реализации Программы   | 6           |
|                  | 1.10. Сроки реализации программы                                       | 6           |
|                  | 1.11. Формы обучения и режим занятия                                   | 6           |
|                  | 1.12. Формы и методы определения результативности реализации Программы | 7           |
| <b>II.</b>       | <b>Содержательная часть</b>                                            |             |
|                  | 2.1. Учебно-тематический план                                          | 8           |
|                  | 2.2. Содержание Программы                                              | 9           |
|                  | 2.3. Календарно-учебный график                                         | 40          |
| <b>III.</b>      | <b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>                   | <b>50</b>   |
| <b>IV.</b>       | <b>Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы</b>      | <b>50</b>   |
| <b>V.</b>        | <b>Список литературы</b>                                               | <b>51</b>   |
| <b>VI.</b>       | <b>Приложение</b>                                                      | <b>52</b>   |

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Введение**

Помощь детям-инвалидам остается актуальной задачей и в условиях современного высокоразвитого общества: количество детей, которые лишены полноценной жизни из-за травм, врожденных аномалий и различных хронических заболеваний, очень велико.

Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, она способствует социальной дезадаптации, которая обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении в будущем профессиональными навыками. Освоение детьми-инвалидами социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от общества определенных дополнительных мер, средств и усилий.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с ТМНР может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. В процессе обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития декоративно-прикладному искусству на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные, поскольку дети с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном искусстве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу декоративно-прикладного творчества, предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

Особенности детей с ТМНР негативно сказываются на формировании основ художественного творчества. Вместе с тем, эта деятельность ребенка является движущей силой его психического развития.

**Нормативно-правовой основой разработки Программы является:**

***Федеральный уровень:***

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533);
- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

#### ***Региональный уровень:***

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30).

#### ***Уровень организации:***

- Устав организации, Лицензия на осуществление образовательной деятельности, локальные акты организации.

**1.2 Актуальность** данной Программы заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывает возрастные и индивидуальные особенности, позволяет осуществлять социализацию ребенка, воспитывать интерес к творческому труду.

**1.3 Новизна** данной программы заключается в том, что при освоении программы дети овладевают разными способами работы с материалами для творчества, в том числе инновационными техниками создания поделок.

#### **1.4 Направленность программы** – художественная.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

**1.5 Цель Программы:** развития мелкой моторики у детей с ТМНР с использованием различных художественных техник, материалов и приемов в работе.

**1.6 Задачи:**

- снижение уровня социальной исключенности детей;
- повышение социальных компетенций ребенка с ОВЗ в обществе.

*Образовательные (обучающие) задачи:*

- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

*Воспитательные (общекультурные) задачи:*

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать уважительное отношение к труду, собственному и труду других людей;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.
- 

*Развивающие (личностные) задачи:*

- корректировать личностные качества: трудолюбие, усидчивость, активность, глазомер, любознательность;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- корректировать психические процессы: внимание, память, восприятие, речь;
- корректировать сенсорику, мелкую моторику рук.

**1.7 Планируемые результаты реализации программы.**

- включение в социальную жизнь учреждения, города;
- повышение социальных компетенций ребенка с ОВЗ в обществе;
- повышение знаний о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов и приемах работы с ними;
- интерес к созданию поделок из различных материалов для творчества;

- способность самостоятельного выполнения и создания поделок;
- овладение навыками работы с пластилином, бумагой, клеем, красками, карандашами, природным материалом, декоративным материалом, текстильным материалом;
- умение планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- бережное отношение к природе;
- уважительное отношение к результатам труда;
- доброжелательное отношение к сверстникам, умение работать в группе сообща, помогая;
- трудолюбие, усидчивость, активность, любознательность;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук.

**1.8 Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что при ее освоении воспитанники имеют возможность овладения навыками работы с различными материалами для творчества, что благотворно влияет на активизацию познавательной деятельности, развитие мелкой моторики.

### **1.9 Краткая характеристика целевой группы обучающихся по Программе.**

Программа рассчитана на детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в возрасте от 7 до 18 лет.

#### **1.10 Срок реализации программы и её объём.**

Программа составлена на три года обучения. 144 часов.

#### **1.11 Форма обучения – очная.**

#### **Режим занятий и особенности организации учебного процесса.**

*Формы организации деятельности детей на занятиях:*

- подгрупповая – организация работы детей с одинаковым уровнем развития умений в малых группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Продолжительность занятия – занятия проводятся 1-2 раза в неделю – не более 35 минут.

*Форма проведения занятий* – практическое занятие, творческий проект, занятие-игра, экскурсия.

*Методы работы:*

- наглядные (показ иллюстраций, образцов, схем, макетов, пример);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование стихов, загадок, пословиц и поговорок);
- практические (самостоятельное и совместное с педагогом выполнение работы)

*Технологии работы:*

- личностно-ориентированные;

- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие;
- диагностические;
- игровые.

Технологии совершенствования мелкой моторики:

- пальчиковая гимнастика;
- сортировка;
- нанизывание.

*Техники выполнения работы:* аппликация из различных материалов, лепка из пластилина, торцевание, квиллинг, штриховка.

### **1.12 Формы и методы определения результативности**

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг личного роста и продвижения воспитанника; (Приложение 1)
- педагогический анализ сформированности навыков, внесенных в СИПР; (Приложение 2)
- организация выставки работ.



## II. Содержательная часть

### 2.1. Учебно-тематический план на первый год обучения

| п/п                                | № | Наименование разделов (модулей) тем занятий | Количество часов |        |          | Форма промежуточного /итогового контроля |
|------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
|                                    |   |                                             | Всего            | Теория | Практика |                                          |
| 1.                                 |   | Аппликация из бумаги                        | 9                | 2,25   | 6,75     | Педагогическое наблюдение                |
| 2.                                 |   | Аппликация из пластилина                    | 12               | 3      | 9        | Педагогическое наблюдение                |
| 3.                                 |   | Аппликация из текстильных материалов        | 6                | 1,5    | 4,5      | Педагогическое наблюдение                |
| 4.                                 |   | Аппликация из природного материала          | 3                | 0,75   | 2,25     | Педагогическое наблюдение                |
| 5.                                 |   | Моделирование                               | 15               | 3,75   | 11,25    | Педагогическое наблюдение                |
| 6.                                 |   | Рисование                                   | 3                | 0,75   | 2,25     | Педагогическое наблюдение                |
| <b>Итого:</b>                      |   |                                             | 48               | 12     | 36       |                                          |
| Итоговый контроль/итоговое занятие |   |                                             |                  |        |          |                                          |

### Учебно-тематический план на второй год обучения

| п/п | № | Наименование разделов (модулей) тем занятий | Количество часов |        |          | Форма промежуточного /итогового контроля |
|-----|---|---------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
|     |   |                                             | Всего            | Теория | Практика |                                          |
| 1.  |   | Аппликация из бумаги                        | 16               | 3,75   | 12,25    | Педагогическое наблюдение                |
| 2.  |   | Аппликация из пластилина                    | 14               | 3,5    | 10,5     | Педагогическое наблюдение                |
| 3.  |   | Аппликация из текстильных материалов        | 6                | 1,5    | 4,5      | Педагогическое наблюдение                |
| 4.  |   | Аппликация из природного материала          | 2                | 0,5    | 1,5      | Педагогическое наблюдение                |
| 5.  |   | Моделирование                               | 8                | 2      | 6        | Педагогическое наблюдение                |
| 6.  |   | Рисование                                   | 2                | 0,5    | 1,5      | Педагогическое                           |

|                                    |  |    |       |       |            |
|------------------------------------|--|----|-------|-------|------------|
|                                    |  |    |       |       | наблюдение |
| <b>Итого:</b>                      |  | 48 | 11,75 | 36,25 |            |
| Итоговый контроль/итоговое занятие |  |    |       |       |            |

### Учебно-тематический план на третий год обучения

| п/п                                | № | Наименование разделов (модулей) тем занятий | Количество часов |        |          | Форма промежуточного /итогового контроля |
|------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
|                                    |   |                                             | Всего            | Теория | Практика |                                          |
| 1.                                 |   | Аппликация из бумаги                        | 12               | 3      | 9        | Педагогическое наблюдение                |
| 2.                                 |   | Аппликация из пластилина                    | 11               | 2,75   | 8,25     | Педагогическое наблюдение                |
| 3.                                 |   | Аппликация из текстильных материалов        | 6                | 1,5    | 4,5      | Педагогическое наблюдение                |
| 4.                                 |   | Аппликация из природного материала          | 6                | 1,5    | 4,5      | Педагогическое наблюдение                |
| 5.                                 |   | Моделирование                               | 11               | 2,75   | 8,25     | Педагогическое наблюдение                |
| 6.                                 |   | Рисование                                   | 2                | 0,5    | 1,5      | Педагогическое наблюдение                |
| <b>Итого:</b>                      |   |                                             | 48               | 12     | 36       |                                          |
| Итоговый контроль/итоговое занятие |   |                                             |                  |        |          |                                          |

## 2.2. Содержание учебно-тематического плана на первый год обучения

### Тема 1. Аппликация из пластилина «Домашние животные»

Теория (0,25ч): рассмотреть картины с изображением скотного двора, повторить названия домашних животных, особенности каждого из них. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0,75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона, заполняя пластилином картину с изображением домашних животных. Аккуратно работать с пластилином. Стремиться доводить дело до конца.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение

## Тема 2. Моделирование из салфеток. Топиарий «Елка»

Теория (0,5ч): вспомнить о празднике Новый год. Рассмотреть заготовку для топиария в форме елки, знакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (1,5ч): делать из частей салфеток «уголки» и приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 3. Обрывная аппликация «Фламинго»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением фламинго, знакомиться с внешним видом и особенностями жизнедеятельности этих птиц. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (0,75ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением фламинго. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги на нанесенный клей.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 4. Моделирование из полос гофрированного картона «Снежинки»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением снежинок, самодельные снежинки, знакомиться с их внешним видом. Повторить правила работы с гофрированным картоном и клеем.

Практика (0,75ч): сворачивать полоску картона получая круг, самостоятельно приклеивая конец полоски. Делать из кругов снежинки, аккуратно склеивая круги между собой.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 5. Аппликация из пластилина, рисование на пластилине «Зима»

Теория (0,25ч): повторить признаки зимы, рассмотреть иллюстрации с изображением зимнего времени года. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0,75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Рисовать палочкой на получившейся поверхности картину на тему: «Зима».

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 6. Объемная аппликация из бумаги и картона Открытка «Корабль»

Теория (0,25ч): вспомнить о скором наступлении праздника «День защитника Отечества», знакомиться с особенностями этого праздника. Рассмотреть иллюстрации с изображением боевой техники. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (0,75ч): делать объемную открытку из бумаги с изображением корабля. Аккуратно работать с бумагой, картоном и клеем.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 7. Аппликация из ватных палочек «Пудель»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением собак различных пород. Знакомиться с особенностями внешнего вида собаки породы «Пудель». Знакомиться с правилами работы с ватными палочками, ножницами и клеем.

Практика (0,75ч): отрывать части ваты с палочки, обрезать часть с ватным концом и приклеивать на рисунок с изображением собаки. Аккуратно работать с ватой и клеем.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 8. Рисование красками, моделирование из одноразовых ложек «Тюльпаны»

Теория (0,25ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Международный женский день», знакомиться с особенностями этого



праздника. Рассмотреть иллюстрации с изображением букетов цветов. Знакомиться с особенностями внешнего вида тюльпанов. Повторить правила работы с кистью и красками.

Практика (0,75ч): разукрашивать одноразовые ложки красками. Делать тюльпаны из ложек при использовании пластилина. Поочередно вставлять верхние части ложки в шар из пластилина, формировать тюльпан.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 9. Моделирование из ватных дисков и ватных палочек «Каллы»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных цветов, обратить внимание на внешний вид цветов «Каллы». Повторить правила работы с ватными дисками и клеем.

Практика (1,5ч): делать цветы из ватных дисков, сворачивая диск вокруг ватной палочки, приклеивая у основания. Наклеивать цветы на общую картину.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 10. Моделирование из салфеток Топиарий «Весенний»

Теория (0,5ч): рассмотреть заготовку для топиария в форме шара, знакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (1,5ч): делать из частей салфеток «уголки» и приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 11. Аппликация из ниток «Ракета»

Теория (0,5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «День космонавтики». Рассмотреть иллюстрации с изображением космонавтов, ракет, других планет. Знакомиться с правилами работы с пряжей, клеем и ножницами.

Практика (1,5ч): отрезать от нитки небольшие части, аккуратно, правильно держа ножницы. Приклеивать нитки на картину с изображением ракеты. Наносить клей на основу, захватывать части ниток двумя пальцами и накладывать на клей.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 12. Аппликация из пластилина «Голуби»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением голубей разного окраса, знакомиться с внешним видом голубей. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 13. Аппликация из пластилина «Насекомые»

Теория (0,25ч): повторить признаки весны, рассмотреть иллюстрации с изображением весеннего времени года, разных насекомых. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0,75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением насекомых.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 14. Моделирование из ниток и пайеток «Пасхальное яйцо»

Теория (0,5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Пасха». Знакомиться с особенностями этого праздника. Рассмотреть цветные пасхальные яйца. Учиться украшать яйца при помощи ниток.

Практика (1,5ч): аккуратно наматывать нитки на основу из картона в форме яйца, украшать изделие при помощи клея и пайеток.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 15. Рисование красками, аппликация из ватных дисков «Гусеница»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных насекомых, обратить внимание на внешний вид гусеницы. Знакомиться с правилами работы с ватными дисками, красками и клеем.

Практика (0,75ч): делать гусеницу из ватных дисков, приклеивая их на основу из картона. Разукрашивать ватные диски при помощи красок.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 16. Аппликация из природного материала «Украшение для дома»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением украшений для дома в интерьере комнаты. Вспомнить о разных видах природного материала, их сходстве и различии. Повторить правила работы с желудями, семечками, зернами кофе, шишками и клеем.

Практика (1,5ч): приклеивать природный материал на подготовленные основы из картона и пластика, нанося клей аккуратно на основу и накладывая природный материал, создавая узор.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 17. Аппликация из пластилина «Сказочный замок»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением замков. Обратить внимание на строение замка, особенности внешнего вида.

Практика (1,5ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, скатывать шар и заполнять такими шарами рисунок, не выходя за контур.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 18. Обрывная аппликация «Цветы»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением полевых цветов. Знакомить детей со строением цветка.

Практика (1,5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением цветов.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 19. Аппликация из ниток «Цветы»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением садовых и полевых цветов. Повторить правила работы с ножницами, нитками и клеем.

Практика (0,75ч): разрезать нитки на части. Наносить клей на основу из картона, приклеивать нитки на картон с изображением цветов, накладывая и прижимая пальцами.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 20. Аппликация из гофрированной бумаги «Лето»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением летнего времени года. Повторить правила работы с гофрированной бумагой и салфетками.

Практика (1,5ч): делать шарики из частей бумаги и салфеток, приклеивая их на картину с изображением деревьев и цветов.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 21. Аппликация из пластилина, рисование на пластилине «Лето»

Теория (0,25ч): повторить признаки летнего времени года, рассмотреть иллюстрации с изображением лета. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0,75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Рисовать палочкой на получившейся поверхности.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.



Тема 22. Моделирование из гофрированной бумаги и салфеток «Топиарий «Яблоня».

Теория (0,25ч): рассмотреть заготовку для топиария в форме шара, узнать об особенностях этого украшения. Повторить правила работы с гофрированной бумагой, салфетками и клеем.

Практика (0,75ч): делать из частей салфеток и гофрированной бумаги шарики и приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие шарами из пластилина.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 23. Обрывная аппликация «Пчелка»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных насекомых. Обратить внимание на особенности внешнего вида пчелы. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением пчелы. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги на нанесенный клей.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 24. Аппликация из пластилина «Березы»

Теория (0,5ч): вспомнить признаки осени, рассмотреть иллюстрации с изображением осеннего времени года. Рассмотреть иллюстрации с изображением деревьев осенью, рассмотреть березу. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 25. Обрывная аппликация «Павлин»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных птиц. Обратить внимание на особенности внешнего вида павлина. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (0,75ч): аккуратно обрывать бумагу на небольшие части, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением павлина. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги на нанесенный клей. Заполнять рисунок, не выходя за контур.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 26. Разукрашивание «Грибы и ягоды»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением грибов и ягод. Повторить правила работы с цветными карандашами.

Практика (0,75ч): разукрашивать рисунок с изображением ягод и грибов аккуратно, не заходя за контур.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 27. Моделирование из одноразовых ложек, рисование красками «Божьи коровки»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением разных насекомых. Знакомиться с особенностями внешнего вида божьих коровок. Повторить правила работы с кистью и красками.

Практика (0,75ч): разукрашивать одноразовые ложки красками. Делать божьих коровок из ложек при использовании пластилина. Поочередно вставлять верхние части ложки в шар из пластилина, моделируя крылья насекомого. Делать усики из проволоки.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 28. Аппликация из природного материала и круп «Цветы»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением разных видов садовых и полевых цветов. Обратить внимание на особенности строения цветка. Рассмотреть разные виды природного материала. Повторить

правила работы с крупой, семечками, макаронами, природным материалом и клеем.

Практика (0,75ч): наклеивать крупы и природный материал на картину с изображением цветов. Аккуратно работать с клеем и сухими листьями и цветами.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 29. Моделирование из гофрированного картона «Животные»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением животных, оказать, ознакомиться со способом изготовления животных из полосок гофрированного картона. Повторить правила работы с гофрированным картоном и клеем.

Практика (1,5ч): сворачивать полоску картона двумя руками, получая круг, самостоятельно приклеивая конец полоски. Соединять такие круги между собой, получая животных. Аккуратно приклеивать край полоски, нанося небольшое количество клея.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 30. Моделирование из макарон «Шкатулка»

Теория (0,5ч): рассмотреть простую шкатулку, познакомиться с ее назначением. Рассмотреть разные виды макаронных изделий, определить сходство с предметами из окружающего мира. Повторить правила работы с макаронами, природным материалом и клеем.

Практика (1,5ч): обклеивать шкатулку макаронами, составляя рисунок. Наносить клей самостоятельно, аккуратно прикладывать макароны на намеченное место.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 31. Аппликация из пластилина «Снегири»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением снегирей. Обратить внимание на строение птиц, особенности их внешнего вида. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением снегирей.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 32. Моделирование из ватных дисков и пайеток Топиарий «Новогодний»

Теория (0,5ч): вспомнить о скором наступлении праздника Новый год. Рассмотреть заготовку для топиария, знакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с ватными дисками и с салфетками.

Практика (1,5ч): делать из ватных дисков «Корзинки», приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Содержание учебно-тематического плана на второй год обучения

### Тема 1. Аппликация из ватных дисков «Город»

Теория (0,25ч): рассмотреть картинки с изображением домов в городе. Повторить правила работы с ватными дисками, бумагой и клеем.

Практика (0,75ч): вырезать дома из цветной бумаги, приклеивать бумагу на основу из картона, приклеивать окна на дома. Приклеивать ватные диски на крыши домов, изображая заснеженный город. Аккуратно наносить клей на бумагу и ватные диски.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 2. Аппликация из пластилина «Рамка для фото»

Теория (0,25ч) рассмотреть фото со своим изображением и с изображением знакомых людей. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0,75ч): украшать рамку для фото при помощи пластилина. Отщипывать двумя пальцами небольшие части пластилина, накладывать на картон в форме рамки для фото, размазывать пластилин по поверхности

картона. Аккуратно прижимая, наклеивать пайетки на пластилин, составляя рисунок.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 3. Аппликация из пластилина «Сказочный замок»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением замков. Обратить внимание на строение замка, особенности внешнего вида. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением замка.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 4. Обрывная аппликация «Винни Пух»

Теория (0,5ч): вспомнить мультфильм «Винни Пух». Рассмотреть иллюстрации с изображением героев этого мультфильма. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): аккуратно обрывать бумагу на небольшие части, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением Винни Пуха. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги на нанесенный клей. Заполнять рисунок клеем, не выходя за контур.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 5. Торцевание «Звезда»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением космоса. Обратить внимание на внешний вид звезд и космического корабля. Повторить правила работы с гофрированной бумагой, клеем.

Практика (0,75ч): заполнять рисунок с изображением звезд в технике «Торцевание». Аккуратно накручивать небольшие части гофрированной бумаги на заготовку, окунать в клей и наклеивать на рисунок.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 6. Аппликация из гофрированной бумаги «Букет»

Теория (0,25ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Международный женский день», об особенностях этого праздника. Рассмотреть иллюстрации с изображением букетов цветов. Повторить правила работы с гофрированной бумагой и клеем.

Практика (0,75ч): делать цветы из гофрированной бумаги, приклеивать их на основу из картона. Заранее подготовленные квадратики из гофрированной бумаги накладывать друг на друга, скреплять степлером. Аккуратно сжимать пальцами бумагу, получая цветок. Наклеивать цветы на основу из картона.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 7. Аппликация из ватных дисков и бусин «Цветы»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных цветов, обратить внимание на внешний вид и строение цветка. Повторить правила работы с ватными дисками и клеем.

Практика (0,75ч): делать цветы из ватных дисков. Сворачивать ватный диск, получая цветок. Приклеивать бусины в центр получившегося цветка. Наклеивать такие цветы на общую картину. Аккуратно наносить клей на ватные диски и бусины.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 8. Моделирование из салфеток Топиарий «Весенний»

Теория (0,5ч): вспомнить о наступлении весны, назвать признаки весны, ее особенности. Рассмотреть заготовку для топиария, знакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с салфетками.

Практика (1,5ч): делать из салфеток «уголки», приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 9. Торцевание «Космос»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением космонавтов, ракет, космического пространства. космоса. Обратить внимание на внешний вид звезд и космического корабля. Повторить правила работы с гофрированной бумагой, клеем.

Практика (1,5ч): заполнять рисунок с изображением ракеты в технике «Торцевание». Аккуратно накручивать небольшие части гофрированной бумаги на заготовку, окунать в клей и наклеивать на рисунок.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 10. Моделирование из яйца и ватных дисков «Заяц»

Теория (0,25ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Пасха», об особенностях этого праздника. Учить правилам работы со скорлупой от яйца и ватными дисками.

Практика (0,75ч): делать зайчиков из яиц и ватных дисков. Складывать ватные диски, получая ушки для зайца, делать лапы и хвост из ватных дисков, приклеивать к яичной скорлупе. Рисовать и вырезать глазки, нос и рот, приклеивать их к туловищу зайца – яичной скорлупе.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 11. Аппликация из ватных дисков, рисование красками «Цыплята»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением домашних птиц, обратить внимание на внешний вид цыплят. Повторить правила работы с ватными дисками, красками и клеем.

Практика (0,75ч): разукрашивать ватные диски красками, делать из них цыпленка, аккуратно приклеивая на картон, нанося клей на диск.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 12. Моделирование из салфеток «Гвоздики»

Теория (0,25ч): вспомнить о скором наступлении праздника «День Победы», о значимости этого праздника. Рассмотреть иллюстрации с изображением ветеранов, цветов. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (0,75ч): делать из салфеток гвоздики, украшать ими открытки для ветеранов, наклеивая цветы на открытку, формировать букет, связывая георгиевской ленточкой.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 13. Аппликация из ватных дисков «Кот».

Теория (0,25ч): рассмотреть картинки с изображением домашних животных. Повторить правила работы с ватными дисками и клеем.

Практика (0,75ч): делать кота из ватных дисков. Наклеивать ватные диски на картон при помощи клея ПВА. Аккуратно наносить клей на диск и выкладывать диски на картон, изображая кота.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 14. Аппликация из пластилина, рисование на пластилине «Весна»

Теория (0,25ч): вспомнить признаки весеннего времени года, рассмотреть иллюстрации с изображением весны. Продолжать учить правилам работы с пластилином.

Практика (0,75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, накладывать их на картон, размазывать пластилин по поверхности картона. Рисовать палочкой на получившейся поверхности. Изображать деревья и цветы.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 15. Аппликация из пластилина «Сказочный замок»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением замков. Обратить внимание на строение замка, особенности внешнего вида. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0,75ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением замка.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 16. Обрывная аппликация «Цветы»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением разных цветов. Обратить внимание на особенности строения цветка. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Аккуратно наносить клей на картон с изображением букета цветов. Приклеивать части бумаги на рисунок.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 17. Аппликация из пластилина «Насекомые»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых. Обратить внимание на их строение, особенности внешнего вида. Повторить правила работы с пластилином,

Практика (1,5ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, скатывать шар и заполнять такими шарами рисунок, не выходя за контур.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 18. Обрывная аппликация «Животные».

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением диких и домашних животных. Знакомиться с их жизнью и особенностями строения. Повторить правил работы с бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением животных.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 19. Оригами «Аквариум»

Теория (0,25ч): знакомиться с разными видами рыб, особенностями их внешнего вида.

Практика (0,75ч): делать рыбок из бумаги в технике «Оригами», приклеивать их на основу-аквариум.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 20. Моделирование из ниток «Одуванчики»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением одуванчиков. Знакомиться с правилами работы с пряжей.

Практика (0,75ч): делать помпоны из ниток, путем наматывания ниток на вилку. Делать одуванчики из помпонов и ниток.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 21. Аппликация из пластилина, рисование на пластилине «Лето»

Теория (0,25ч): вспомнить признаки летнего времени года, рассмотреть иллюстрации с изображением лета. Повторить правила работы с пластилином

Практика (0,75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Рисовать палочкой на получившейся поверхности.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 22. Рисование красками на мокрой бумаге «Растения»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных растений. Повторить правила работы с красками.

Практика (0,75ч): рисовать красками растения и листья на мокрой бумаге.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 23. Аппликация из гофрированной бумаги «Бабочки»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением летнего времени года, насекомых и птиц. Повторить правила работы с гофрированной бумагой и салфетками.

Практика (1,5ч): делать шарики из частей бумаги и салфеток, приклеивая их на картину с изображением бабочек.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 24. Аппликация из ниток «Синички».

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением синиц. Знакомиться с правилами работы с пряжей и ножницами.

Практика (1,5ч): делать картину из пряжи, путем приклеивания мелких частей ниток на рисунок с изображением синиц.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 25. Аппликация из природного материала «Жар-птица»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением разных птиц. Обратить внимание на особенности строения птицы. Рассмотреть разные виды природного материала, их сходство и различие. Рассмотреть крупу. Повторить правила работы с крупой, семечками, макаронами, природным материалом и клеем.

Практика (1,5ч): наклеивать крупы и природный материал на картину с изображением Жар-птицы. Аккуратно наносить клей на картон, выкладывать крупу или природный материал на рисунок, прижимать пальцем.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 26. Моделирование из ватных палочек и пластилина «Черепаша»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных видов черепах, рассказать об особенностях внешнего вида и жизнедеятельности черепах. Повторить правила работы с ватными палочками и клеем.

Практика (0,75ч): лепить из пластилина лапки и голову черепахи, закреплять их на общей картине.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 27. Аппликация из пластилина, рисование на пластилине «Осень»

Теория (0,25ч): вспомнить признаки осеннего времени года, рассмотреть иллюстрации с изображением осени. Продолжать учить правилам работы с пластилином.

Практика (0,75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, накладывать их на картон, размазывать пластилин по поверхности картона. Рисовать палочкой на получившейся поверхности. Изображать деревья, листья, тучи, дождь.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 28. Разукрашивание «Насекомые»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных насекомых. Повторить правила работы с цветными карандашами.

Практика (0,75ч): разукрашивать рисунок с изображением насекомых. При разукрашивании правильно держать карандаш, не выходить за контур рисунка.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

Тема 29. Объемная аппликация из бумаги «Букет роз»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением букетов цветов. Повторить правила работы с цветной бумагой и клеем.

Практика (0,75ч): делать цветы путем скручивания основы из бумаги в форме круга. Приклеивать такие заготовки на стебель. Скручивать бумагу аккуратно, не мять и не рвать.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 30. Аппликация из пластилина «Корабль»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением водных видов транспорта. Обратить внимание на особенности такого транспорта, особенности внешнего вида кораблей. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением корабля.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 31. Моделирование из природного материала и круп «Шкатулка»

Теория (0,5ч): рассмотреть простую шкатулку, узнать о ее функциях. Рассмотреть разные виды круп и природного материала, пофантазировать, чем особенный каждый из предложенных материалов. Повторить правила работы с крупой, природным материалом и клеем.

Практика (1,5ч): аккуратно наносить клей на шкатулку, обклеивать ее природным материалом, макаронами, крупами, составляя рисунок.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 32. Аппликация из пластилина «Незнайка»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением героев детских сказок. Обратить внимание на особенности внешнего вида Незнайки. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением Незнайки.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### Тема 33. Обрывная аппликация «С Новым годом»

Теория (0,5ч): вспомнить об особенностях праздника Новый год. Рассмотреть иллюстрации с изображением Деда Мороза, Снегурочки, снеговика. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Аккуратно наносить клей на картон с изображением Деда Мороза. Приклеивать части бумаги на рисунок.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

### **Содержание учебно-тематического плана на третий год обучения**

#### **Тема 1. Аппликация из ниток «Собака»**

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Обратить внимание на особенности внешнего вида собак. Ознакомиться с разными породами собак. Повторить Правила работы с пряжей, клеем и ножницами.

Практика (0,75ч): отрезать от нитки небольшие части, аккуратно, правильно держа ножницы. Приклеивать нитки на картину с изображением собаки. Наносить клей на основу, захватывать части ниток двумя пальцами и накладывать на клей.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### **Тема 2. Аппликация из ватных дисков «Сова»**

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением совы, обратить внимание на ее внешний вид и строение. Повторить правила работы с ватными дисками и клеем.

Практика (0,75ч): делать сову из ватных дисков. Аккуратно наносить клей на диск, приклеивать их на основу из картона, выкладывая в форме совы.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### **Тема 3. Аппликация из круп и природного материала «Букет»**

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением разных видов садовых и полевых цветов. Обратить внимание на особенности

строения цветка. Рассмотреть разные виды природного материала, обратить внимание на их сходство и различие. Повторить правила работы с крупой, семечками, макаронами, природным материалом и клеем.

Практика (1,5ч): наклеивать крупы и природный материал на картину с изображением букета цветов.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 4. Аппликация из пластилина «23 февраля»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением военной техники. Вспомнить о скором наступлении праздника «День защитника Отечества». Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка, посвященного Дню защитника Отечества.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 5. Моделирование из гофрированной бумаги «Подарок»

Теория (0,5ч): повторить правила работы с гофрированной бумагой.

Практика (1,5ч): скручивать часть гофрированной бумаги при помощи палочки для суши, затем – сжимать, получая жгут. Обклеивать такими жгутами основу-торт, аккуратно нанося клей на основу.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 6. Аппликация из салфеток «Мимоза»

Теория (0,25ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Международный женский день», об особенностях этого праздника. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (0,75ч): делать мимозу из салфеток желтого цвета. Скручивать салфетки в ладонях, получая шар, приклеивать получившиеся шары-цветы на основу из картона, аккуратно нанося клей на основу.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 7. Аппликация из пластилина «Ракета»

Теория (0,5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «День космонавтики». Рассмотреть иллюстрации с изображением космонавтов, ракет, планет, космического пространства. Повторить правила работы с пластилином

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка, посвященного Дню космонавтики.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 8. Рисование, разукрашивание «Пасхальные яйца»

Теория (0,25ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Пасха», об особенностях этого праздника. Знакомиться с правилами работы с деревянными фигурами, красками, кистью.

Практика (0,75ч): разукрашивать яйца при помощи краски и кисти, аккуратно нанося краску на основу-яйцо. Украшать фигурами из цветной бумаги, составляя узор.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 9. Торцевание «Цыплята»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением кур и цыплят. Повторить правила работы с гофрированной бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): работать с гофрированной бумагой в технике «Торцевание». Заполнить рисунок с изображением цыплят.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 10. Моделирование из салфеток «Цветы»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением садовых и полевых цветов. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (0,75ч): делать цветы для декорирования комнаты из салфеток. Складывать салфетку несколько раз, вырезать симметричный цветок. Делать из таких цветов объемные шары для украшения комнаты.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 11. Аппликация из ватных дисков, рисование «Божьи коровки»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных насекомых. Обратить внимание на особенности строения и внешнего вида божьей коровки. Повторить правила работы с ватными дисками, красками и клеем.

Практика (0,75ч): делать божью коровку из ватных дисков, приклеивать на картон. Разукрашивать готовую аппликацию при помощи кисти и краски, правильно держа кисть и аккуратно нанося краску.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 12. Аппликация из природного материала «Украшение для дома».

Теория (0,25ч): вспомнить о значимости украшения дома декоративными элементами. Рассмотреть иллюстрации с изображением украшений для дома в интерьере комнаты. Рассмотреть разные виды природного материала.

Практика (0,75ч): наклеивать природный материал на подготовленные основы из картона и пластика. Работать с желудями, семечками, зернами кофе, шишками и клеем.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 13. Аппликация из пластилина «9 мая – День Победы»

Теория (0,5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «День Победы». Рассмотреть иллюстрации с изображением военной техники, солдат, ветеранов. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка, посвященного Дню Победы.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 14. Аппликация из пластилина «Осень»

Теория (0,5ч): повторить признаки осени, рассмотреть иллюстрации с изображением осеннего времени года. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка, посвященного осени.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 15. Обрывная аппликация «Улитка»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением улиток. Обратить внимание на внешний вид и особенности жизнедеятельности улитки. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением улитки. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги на нанесенный клей.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 16. Лепка из соленого теста «Ежик»

Теория (0,5ч): познакомиться с внешним видом и жизнедеятельностью ежей. Знакомиться с правилами работы с соленым тестом.

Практика (1,5ч): лепить ежа из соленого теста при использовании ножниц. Разукрашивать ежа при помощи красок.



Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 17. Оригами «Птицы»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением птиц. Вспомнить правила работы с бумагой при изготовлении оригами.

Практика (0,75ч): делать птиц в технике «Оригами».

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 18. Аппликация из ниток «Флаг Российской Федерации»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением флага Российской Федерации. Повторить правила работы с пряжей и ножницами.

Практика (1,5ч): нарезать пряжу на мелкие части. Приклеивать такие части на рисунок с изображением флага.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 19. Моделирование из ниток «Маки»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных цветов. Повторить правила работы с нитками.

Практика (0,75ч): делать помпоны из ниток, путем наматывания ниток на вилку. Делать маки из помпонов и ниток.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 20. Аппликация из салфеток «Матрешка»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением матрешки. Вспомнить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (1,5ч): делать небольшие шары из салфеток и гофрированной бумаги. Приклеивать такие шары на картину с изображением матрешки.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 21. Оригами «Зоопарк»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных диких и домашних животных. Вспомнить правила работы с бумагой при изготовлении оригами.

Практика (0,75ч): делать зверей в технике оригами.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 22. Аппликация из салфеток «Лебеди»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением лебедей. Вспомнить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (1,5ч): делать небольшие шары из салфеток и гофрированной бумаги. Приклеивать такие шары на картину с изображением лебедей.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 23. Аппликация из пластилина «Вишня»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных фруктов и ягод. Знакомиться с особенностями внешнего вида вишни. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0,75ч): лепить ягоды вишни на ветке, помещать их на основу из картона.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Тема 24. Аппликация из природного материала и круп «Подсолнухи»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением различных цветов. Обратить внимание на внешний вид и строение цветка «Подсолнух». Рассмотреть крупу. Повторить правила работы с крупой, семечками, макаронами, природным материалом и клеем.

Практика (1,5ч): делать подсолнухи из природного материала и круп. Аккуратно наносить клей на основу из картона, выкладывать рисунок подсолнух при помощи природного материала.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 25. Аппликация из салфеток «Рамка для фото»

Теория (0,25ч): рассмотреть фото со своим изображением и изображением сверстников, узнать о функции рамки для фото, о ее необходимости. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (0,75ч): делать из частей салфеток небольшие шары. Аккуратно наносить клей на основу из картона в виде рамки для фото, приклеивать получившиеся шары. Украшать рамку пайетками.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 26. Аппликация из природного материала и круп «Аквариум»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением аквариумов, водорослей, аквариумных рыбок и других обитателей аквариума. Вспомнить о разных видах природного материала, их сходстве и различии. Повторить правила работы с крупой, семечками, природным материалом и клеем.

Практика (1,5ч): наклеивать крупы и природный материал на картину с изображением аквариума. Аккуратно наносить клей на основу из картона с изображением аквариума. Приклеивать природный материал, изображая рыбок и водоросли.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 27. Разукрашивание карандашом «Герои любимых мультфильмов»

Теория (0,25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением героев мультфильмов и сказов. Повторить правила работы с цветными карандашами. Учить правилам работы с цветными карандашами.

Практика (0,75ч): разукрашивать рисунок с изображением героев мультфильмов, придерживая лист второй рукой, не заходя за контур рисунка.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 28. Аппликация из гофрированной бумаги «Сова»

Теория (0,5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением совы. Обратить внимание на особенности внешнего вида и жизнедеятельности совы. Повторить правила работы с гофрированной бумагой и клеем.

Практика (1,5ч): делать из частей гофрированной бумаги небольшие шары. Аккуратно наносить клей на картину с изображением совы, приклеивать шарики из гофрированной бумаги.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 29. Аппликация из пластилина «Дед Мороз»

Теория (0,5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Новый год», о главных символах этого праздника. Рассмотреть иллюстрации с изображением деда Мороза. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1,5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок с изображением Деда Мороза, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 30. Моделирование из ниток и картона «Елочные игрушки»

Теория (0,5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Новый год», об особенностях нового года. Рассмотреть различные елочные украшения.

Практика (1,5ч): делать елочные украшения из ниток путем наматывания ниток на пальцы. Наматывать нитки на руку, связывать их, получая шар. Украшать такие шары пайетками.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

#### Тема 31. Моделирование из салфеток Топиарий «Елка»

Теория (0,25ч): вспомнить о празднике Новый год. Рассмотреть заготовку для топиария в форме елки, знакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (0,75ч): делать из частей салфеток «уголки» и приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

Форма промежуточного контроля по теме: педагогическое наблюдение.

## Формы контроля

| Время проведения                                                   | Цель проведения                                                                                                                                                                                                                                             | Формы контроля                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Начальный или входной контроль</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |
| В начале учебного года                                             | Определение уровня развития умений детей, их творческих способностей                                                                                                                                                                                        | Мониторинг личного роста и продвижения воспитанника. Педагогический анализ сформированности навыков, внесенных в СИПР |
| <b>Текущий контроль</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |
| В течение всего учебного года                                      | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.                    | Педагогическое наблюдение                                                                                             |
| <b>Промежуточный контроль</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |
| По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия. | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.                                                                                                                                                             | Мониторинг личного роста и продвижения воспитанника. Педагогический анализ сформированности навыков, внесенных в СИПР |
| <b>В конце учебного года или курса обучения</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |
| В конце учебного года или курса обучения                           | Определение изменения уровня развития умений детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Мониторинг личного роста и продвижения воспитанника. Педагогический анализ сформированности навыков, внесенных в СИПР |

### 2.3. Календарный учебный график на первый год обучения

| № п/п | Месяц   | Чи<br>сло | Врем<br>я<br>прове<br>дения<br>занят<br>ия | Форма занятия                    | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Тема<br>занятия                                                                | Мес<br>то<br>пров<br>еден<br>ия | Форма<br>контроля         |
|-------|---------|-----------|--------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1     | Январь  |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Аппликация из пластилина «Домашние животные»                                   | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 2     |         |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Моделирование из салфеток «Зима                                                | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 3     |         |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       |                                                                                | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 4     |         |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Аппликация «Птицы»                                                             | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 5     | Февраль |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Моделирование из гофрированного картона «Снежинки»                             | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 6     |         |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Аппликация из пластилина «Зима»                                                | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 7     |         |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Объемная аппликация из бумаги и картона<br>Открытка ко Дню защитника Отечества | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 8     |         |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Аппликация из ваты, ватных палочек и дисков                                    | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 9     | Март    |           |                                            | Учебно-продуктивная деятельность | 1                       | Рисование красками, моделирование из бумаги и картона «Подарок маме»           | Группа                          | Педагогическое наблюдение |
| 10    |         |           |                                            | Учебно-                          | 1                       | Аппликация                                                                     | Группа                          | Педагогическое наблюдение |

|    |        |  |  |                                  |   |                                            |        |                           |
|----|--------|--|--|----------------------------------|---|--------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |        |  |  | продуктивная деятельность        |   | из цветной бумаги и картона «Цветы»        | ппа    | ое наблюдение             |
| 11 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из салфеток                  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 12 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | «Весна»                                    | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 13 | Апрель |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование «День космонавтики»          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 14 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 15 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из салфеток и бумаги «Голуби»   | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 16 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 17 | Май    |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Насекомые»       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 18 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из бумаги, рисование «Пасха»    | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 19 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Лепка из пластилина «Гусеница»             | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 20 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из природного материала «Букет» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 21 | Июнь   |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Животные»        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 22 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                            |        |                           |
| 23 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Обрывная аппликация «Цветы»                | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 24 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                            |        |                           |
| 25 | Июль   |  |  | Учебно-                          | 1 | Аппликация                                 | Группа | Педагогическое наблюдение |

|    |          |  |  |                                  |   |                                                |        |                           |
|----|----------|--|--|----------------------------------|---|------------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |          |  |  | продуктивная деятельность        |   | из салфеток «Цветы»                            | ппа    | ое наблюдение             |
| 26 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                |        |                           |
| 27 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из бумаги и картона «Лес»        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 28 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                |        |                           |
| 29 | Август   |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из бумаги «Лето»                    | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 30 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                |        |                           |
| 31 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Лето»                | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 32 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                |        |                           |
| 33 | Сентябрь |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Обрывная аппликация «Домашние животные»        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 34 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 35 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина и бумаги «Деревья»    | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 36 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 37 | Октябрь  |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Птицы»               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 38 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Разукрашивание «Плоды осени»                   | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 39 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из бросового материала «Деревья» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 40 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из природного материала             | Группа | Педагогическое наблюдение |

|    |         |  |  |                                  |   |                                                            |        |                           |
|----|---------|--|--|----------------------------------|---|------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |         |  |  |                                  |   | «Цветы»                                                    |        |                           |
| 41 | Ноябрь  |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из картона «Животные»                           | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 42 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 43 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из ваты «Заяц»                                  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 44 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 45 | Декабрь |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Новый год»                       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 46 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 47 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из ватных дисков и пайеток «Новогодняя ёлка» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 48 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                            | Группа | Педагогическое наблюдение |

### Календарный учебный график на второй год обучения

| № п/п | Месяц  | Число | Время проведения занятия | Форма занятия                    | Кол-во часов | Тема занятия                                   | Место проведения | Форма контроля            |
|-------|--------|-------|--------------------------|----------------------------------|--------------|------------------------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1     | Январь |       |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Моделирование из пластилина «Ангел»            | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 2     |        |       |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Аппликация из бумаги и пластилина «Зимний лес» | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 3     |        |       |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Аппликация из пластилина «Снегири»             | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 4     |        |       |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            |                                                | Группа           | Педагогическое наблюдение |

|    |         |  |  |                                  |   |                                              |        |                           |
|----|---------|--|--|----------------------------------|---|----------------------------------------------|--------|---------------------------|
| 5  | Февраль |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из ниток «Природа»                | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 6  |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                              | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 7  |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Композиция «День Защитника Отечества»        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 8  |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                              | Группа |                           |
| 9  | Март    |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из ватных дисков и бусин «Цветы»  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 10 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из салфеток «Весна»            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 11 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                              | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 12 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация «Космос»                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 13 | Апрель  |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                              | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 14 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из яйца и ватных дисков «Заяц» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 15 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из бумаги и ваты «Цыплята»        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 16 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из салфеток «Гвоздики»         | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 17 | Май     |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из ватных дисков «Кот»            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 18 |         |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина, рисование «Весна»  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 19 |         |  |  | Учебно-                          | 1 | Аппликация                                   | Группа | Педагогическое наблюдение |

|    |        |  |  |                                  |   |                                                          |        |                           |
|----|--------|--|--|----------------------------------|---|----------------------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |        |  |  | продуктивная деятельность        |   | из бумаги и пластилина                                   | ппа    | ое наблюдение             |
| 20 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | «Город»                                                  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 21 | Июнь   |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из ниток «В лесу»                             | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 22 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 23 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Насекомые»                     | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 24 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 25 | Июль   |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из бумаги «Животные»                       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 26 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Оригами «Аквариум»                                       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 27 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 28 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из природного материала «Цветы»            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 29 | Август |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина, рисование на пластилине «Лето» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 30 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Рисование красками на мокрой бумаге «Растения»           | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 31 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из картона и бумаги «Любимая сказка»          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 32 |        |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из гофрированной бумаги                       | Группа | Педагогическое наблюдение |



|    |          |  |  |                                  |   |                                                          |        |                           |
|----|----------|--|--|----------------------------------|---|----------------------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |          |  |  |                                  |   | «Бабочки»                                                |        |                           |
| 33 | Сентябрь |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Обрывная аппликация «Цветы»                              | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 34 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 35 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из природного материала «Осень золотая»       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 36 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 37 | Октябрь  |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из ватных палочек и пластилина «Черепашка» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 38 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина и природного материала «Ёжик»   | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 39 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Разукрашивание «Насекомые»                               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 40 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Объемная аппликация из бумаги «Букет роз»                | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 41 | Ноябрь   |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Корабль»                       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 42 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 43 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из бумаги «Открытка для мамы»                 | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 44 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 45 | Декабрь  |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Совушка-сова»                  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 46 |          |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                          | Группа | Педагогическое наблюдение |

|    |  |  |  |                                  |   |                            |        |                           |
|----|--|--|--|----------------------------------|---|----------------------------|--------|---------------------------|
| 47 |  |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация «С Новым годом» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 48 |  |  |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                            | Группа | Педагогическое наблюдение |

### Календарный учебный график на третий год обучения

| № п/п | Месяц   | Число | Время проведения занятия | Форма занятия                    | Кол-во часов | Тема занятия                          | Место проведения | Форма контроля            |
|-------|---------|-------|--------------------------|----------------------------------|--------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1     | Январь  | 1     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Бумагопластика «Дерево»               | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 2     |         | 2     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Аппликация из ватных дисков «Птицы»   | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 3     |         | 3     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Композиция «В лесу»                   | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 4     |         | 4     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            |                                       | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 5     | Февраль | 1     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Аппликация «Чебурашка»                | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 6     |         | 2     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            |                                       | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 7     |         | 3     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Аппликация из пластилина «23 февраля» | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 8     |         | 4     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            |                                       | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 9     | Март    | 1     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Аппликация из салфеток «Мимоза»       | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 10    |         | 2     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Аппликация из пластилина «Ракета»     | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 11    |         | 3     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            |                                       | Группа           | Педагогическое наблюдение |
| 12    |         | 4     |                          | Учебно-продуктивная деятельность | 1            | Моделирование «Пасхальные»            | Группа           | Педагогическое наблюдение |

|    |            |   |  |                                  |   |                                                        |        |                           |
|----|------------|---|--|----------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |            |   |  |                                  |   | е яйца»                                                |        |                           |
| 13 | Апрел<br>ь | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из салфеток «Цыплята»                       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 14 |            | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 15 |            | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из салфеток «Цветы»                      | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 16 |            | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из ватных дисков, рисование «Божьи коровки» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 17 | Май        | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из ниток «Цветы»                            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 18 |            | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина                               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 19 |            | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | «9 мая – День Победы»                                  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 20 |            | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из бумаги и природного материала            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 21 | Июнь       | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | «Ёжик»                                                 | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 22 |            | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Оригами «Птицы»                                        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 23 |            | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из бумаги «Флаг Российской Федерации»       | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 24 |            | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 25 | Июль       | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из ниток «Маки»                          | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 26 |            | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из салфеток, рисование «Матрешка»           | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 27 |            | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                                        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 28 |            | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Оригами «Зоопарк»                                      | Группа | Педагогическое наблюдение |

|    |          |   |  |                                  |   |                                               |        |                           |
|----|----------|---|--|----------------------------------|---|-----------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |          |   |  | деятельность                     |   |                                               |        | наблюдение                |
| 29 | Август   | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из салфеток «Лебеди»               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 30 |          | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 31 |          | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из пластилина «Вишня»              | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 32 |          | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из бумаги «Зонти»                  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 33 | Сентябрь | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 34 |          | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Обрывная аппликация «Улитка»                  | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 35 |          | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 36 |          | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из природного материала            | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 37 | Октябрь  | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | материала и круп «Подсолнухи»                 | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 38 |          | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из картона «Домашние птицы»        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 39 |          | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Панно из шишек «Цветы»                        | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 40 |          | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 41 | Ноябрь   | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из полос бумаги «Воздушный шар» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 42 |          | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Аппликация из гофрированной бумаги «Лев»      | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 43 |          | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 |                                               | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 44 |          | 4 |  | Учебно-                          | 1 | Моделирова                                    | Группа | Педагогическ              |



|    |         |   |  |                                  |   |                                                             |        |                           |
|----|---------|---|--|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|
|    |         |   |  | продуктивная деятельность        |   | ние из бумаги                                               | ппа    | ое наблюдение             |
| 45 | Декабрь | 1 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | «Дед Мороз»                                                 | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 46 |         | 2 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из бросового материала «Рождественский венок» | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 47 |         | 3 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | Моделирование из бумаги                                     | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 48 |         | 4 |  | Учебно-продуктивная деятельность | 1 | «Ангелы»                                                    | Группа | Педагогическое наблюдение |

### III. Материально-техническое обеспечение

- технические средства обучения – магнитофон, ноутбук;
- материалы для лепки: пластилин, масса для лепки, доска для работы с пластилином, проволока;
- материалы для рисования: цветные карандаши.
- материалы для аппликации: цветная бумага, цветной картон, клей, гофрированная бумага, гофрированный картон, салфетки, ножницы, природный материал, пряжа, ватные диски, ватные палочки, пайетки, бисер.

### IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Васина Н. С. Бумажные цветы. – М.: Айрис – пресс, 2012. – 112 с.
2. Дженкинс Дж. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. 2003. – 48 с.
3. Иванова Н. В. Кто угадает? Загадки обо всем. – 2-е изд., доп. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008. – 110 с.
4. Конышева Н. М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. – М.: Линка – Пресс, 2003. - 48 с.
5. Новикова М. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.
6. Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А. Пластилиновая картина. Для работ с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011 г.
7. Сайт Академия поделок <http://detpodelki.ru>
8. Сайт <http://www.masterclassy.ru/podelki/>
9. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
10. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

## **V. Список литературы**

1. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома (3 – 4 года). – Екатеринбург.: Страна фантазий, 2003. - 12 с.
2. Дегтева В. Н. «Оригами» с детьми 3 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2012 г.
3. Докучаева Н. (Сост.). Игрушки из бумаги и картина. – СПб.: Кристалл; Валери СПб. – 224 с.
4. Лысаков В. Г. 1000 загадок. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 318 с.
5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: Учебник для 3 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2009.
6. Ульева Е. А. «Пальчиковые игры» для детей 4 – 7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2012 г.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 4 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2009.
8. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй!: Учеб. для 3 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2008.
9. Цирулик Н.А., Трудовое обучение. 1-4. Самара: Корпорация «Федоров», 2007.

**Специальная индивидуальная программа развития**

***Фамилия, имя воспитанника, дата рождения***

***Возраст на момент составления программы:***

**Содержание курса дополнительного образования по направлению  
«Декоративно-прикладное творчество»**

| <b>Содержание</b>                            | <b>1 полугодие</b> | <b>2 полугодие</b> |
|----------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| <i>1. Работа с пластическими материалами</i> |                    |                    |
|                                              |                    |                    |
| <i>2. Работа с бумагой и картоном</i>        |                    |                    |
|                                              |                    |                    |
| <i>3. Работа с текстильными материалами</i>  |                    |                    |
|                                              |                    |                    |
| <i>4. Рисование</i>                          |                    |                    |
|                                              |                    |                    |

Мониторинг педагога дополнительного образования

| год                       | Умение выслушать задание |               | Умение запомнить задание |               | Контакт с педагогом |               | Качество выполнения задания |               | Работоспособность |               | Уровень освоения темы |               | Умение сосредоточиться |               | Умение помочь другу |               | Общий результат |               |
|---------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|---------------|---------------------|---------------|-----------------------------|---------------|-------------------|---------------|-----------------------|---------------|------------------------|---------------|---------------------|---------------|-----------------|---------------|
|                           | Начало периода           | Конец периода | Начало периода           | Конец периода | Начало периода      | Конец периода | Начало периода              | Конец периода | Начало периода    | Конец периода | Начало периода        | Конец периода | Начало периода         | Конец периода | Начало периода      | Конец периода | Начало периода  | Конец периода |
| Фамилия, имя воспитанника |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |
| 1.                        |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |
| 2.                        |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |
| 3.                        |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |
| 4.                        |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |
| 5.                        |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |
| 6.                        |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |
| 7.                        |                          |               |                          |               |                     |               |                             |               |                   |               |                       |               |                        |               |                     |               |                 |               |

Шкала оценки – от 1 до 10 баллов