

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ «МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»)**

РАССМОТРЕНА на заседании
педагогического совета
ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»
Протокол от «31» 08 2026г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»
_____/Е.Н. Голованова/
«31» 08 2026г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Удивительный фетр»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Кононова Ольга Игоревна
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2026 г.

Краткая аннотация

Данная программа является адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой (далее АДООП «Удивительный фетр», программа) художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, 7-18 лет, ознакомительного уровня освоения.

Содержание программы направлено на формирование навыков и умений, которые оказывают коррегирующее влияние на ход умственного развития детей. АДООП «Удивительный фетр» составлена с учетом психофизических возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Весь предлагаемый для изучения материал направлен на коррекцию недостатков умственного развития обучающихся, формирование их практических действий и личностных качеств. В ходе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный фетр» формируется правильное социальное поведение. Развиваются такие качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный фетр»

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный фетр» (АДООП «Удивительный фетр») разработанная для обучающихся учреждений ДТСЗН г. Москвы с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678 «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);

- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- СанПиН 2.1.4284-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнения работ или оказания услуг»;

- СанПиН 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом МОиН РФ от 19. 12. 2014 № 1598);

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (утвержден приказом МОиН РФ от 19. 12. 2014 № 1599).

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30, с изменениями от 24.10.2022).

- Устав ГБУ «Мой особый семейный центр «Роза ветров».

Целевая аудитория: возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7 - 18 лет. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией. Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития

В дефектологии термином «умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на группы:

- легкая степень (F70) – уровень интеллекта по Векслеру 50-70;
- умеренная степень (F71) – уровень интеллекта 35-49;
- тяжелая степень (F72) – уровень интеллекта 20-34.
- глубокая степень (F73) – уровень интеллекта меньше 20.

У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Внимание

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолевать. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

Ощущение и восприятие

Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия.

Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение.

В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно

отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Память

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У умственно отсталых позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Речь

Характерным для умственной отсталости является недоразвитие речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи.

В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Мышление

Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция.

У умственно отсталых детей все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач.

Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей

Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребёнка.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. У нормального ребенка можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него вызвать смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого более примитивны, полюсны. Он испытывает только или удовольствие, или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись «желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., умственно отсталый ребенок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегут, кричат, берут без спроса всё, что попадает им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с педагогом.

Детей с ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития) можно разделить на несколько категорий, каждая из которых имеет свои особенности. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей головного мозга, называется центральным параличом, а ограничение объема движений – центральным парезом. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это сказывается на развитии важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы.

Задачами обучения являются: формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и к конструированию; заинтересованности в обучении и в получении результата, потребности в отражении действительности в рисунке, в поделке, различным приемам рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Дети с синдромом Дауна испытывают трудности в освоении речи, у них снижена острота слуха, понижен мышечный тонус, имеется задержка в интеллектуальном развитии. Кроме этого, у них затруднено умение решать возникшие практические проблемы, наблюдается ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности. Дети с синдромом Дауна, как правило, делают то, что им говорят. Они обучаются несложным действиям с предметами, распознают их по форме, цвету и другим наглядным признакам. Показывая ребенку, как выполнять задание, затем вместе с ним повторяя необходимые действия, можно выработать у него в результате несложные изобразительные умения и навыки. В последнее время в изобразительном искусстве широко используются методы рисования.

Продуктивная деятельность играет важную роль в психическом развитии ребенка с синдромом Дауна. Практики отмечают высокую эффективность рисования в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также в выработке навыков анализа, сравнения, обобщения.

Дети-аутисты с трудом переходят от одного вида движений к другому, не подражают, не воспроизводят последовательной цепи действий, в особенности моторных, сочетанных с речевыми ответами. Им трудно воспроизведение недавно усвоенных знаний, в особенности знаний из долговременной памяти по требованию. Любые задания должны предлагаться им в наглядной форме, объяснения должны быть простыми, повторяющимися по несколько раз, с одной и той же последовательностью, одними и теми же выражениями. Так как у детей имеются множественные нарушения в развитии, то занятия ручным творчеством помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Так же постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение.

Особенности детей с ТМНР заключаются в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь детям познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики.

Развивать заложенную в ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Особенности развития и организации образовательного процесса

Реализация АДОП «Удивительный фетр» предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной

системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках АДОП «Удивительный фетр», характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основные методы работы:

словесные - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

наглядные - показ образца изделия, анализ образца практической последовательности.

практические - изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Обучающиеся, получают сначала минимальные навыки изготовления изделий из ниток, далее задания усложняются.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);
- работа с натуры;
- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;
- работа при подготовке к тематическим праздникам.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный фетр» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что искусство помогает детям глубже понять окружающий мир и народные традиции. Для детей с умственной отсталостью и ТМНР творчество - это путь к успешной интеграции в общество. Поскольку творческая деятельность важна для любого человека, для детей с особыми потребностями она становится ключевым инструментом развития. Однако такой прогресс возможен только при условии регулярных занятий, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку с интеллектуальными нарушениями открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Используемые формы художественно-эстетического развития используются не только как средство художественной культуры, но и оказывают коррекционное воздействие, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемый материал дополняет знания детей, приобретенные на уроках трудового обучения. Работа

по изготовлению игрушек из фетра способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Тактильная активность, проявляемая детьми при работе с фетром, ножницами и материалом для декорирования влияет на развитие мелкой моторики и развитию сюжетной фантазии, что напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью изготовления игрушек развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для формирования зрительного и пространственного восприятия умственно-отсталого ребенка, что также благотворно влияет на развитие его интеллекта. Простота работы делают ее доступной детскому творчеству. Дети могут использовать уже готовую фурнитуру (глазки, носики, реснички), а также могут сами, используя технологические карты вырезать глазки, носики, реснички из различного цвета фетра.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления игрушек из фетра, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира попробовать все, и выбрать наиболее близкий и доступный ребенку вид творчества.

Таким образом, занятия способствуют, с одной стороны, формированию трудовых умений, с другой – развитию творческих способностей детей. Игрушка, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда. Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Отбор содержания программы и ее структура учитывает особенности обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В процессе практической творческой деятельности у обучающихся формируется широкий спектр практических навыков и умений. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, а также реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться - систематизировать и формировать новые знания и умения.

Язык обучения – русский.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год обучения.

1 год: 72 академических часа при 36 учебных неделях.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса:

- 2 занятия в неделю по 40 минут каждое;
- состав групп разновозрастной;
- формы проведения занятий – чередование теоретических и практических занятий.

Форма организация занятий – индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Цель программы - формирование у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, базовых навыков работы с фетром и владение различными техниками.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения игрушки;
- обучить приемам работы с фетром и аксессуарами;
- научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить с основами цветоведения.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.

Коррекционно-развивающие:

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, моторику;
- развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать элементарные навыки шитья;
- способствовать коррекции дефектов психического и физического развития обучающихся.

Планируемые результаты

Особенности освоения АДООП «Удивительный фетр» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Предметные:

- сформирован устойчивый интерес к занятиям по работе с фетром и материалами;
- обучающиеся имеют представление о таких материалах как фетр, технических инструментах;
- умеют правильно и бережно обращаться с изделиями из фетра;
- знакомы с этапами работы с фетром.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- нравственные, трудовые, эстетические, патриотические, экологические и другие качества личности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- нормы и правила культуры труда.

Личностные результаты

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы

- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослым, доброжелательное отношение к другому человеку.

Коррекционные

- улучшилось психологическое благополучие ребенка;
- сформированы навыки контроля своего поведения на протяжении всего занятия;
- проявляется стабильное эмоциональное состояние, обучающийся понимает и адекватно выражает свои потребности, использует освоенные способы контроля своих эмоций.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка успешности усвоения программы проводится методом наблюдения с применением авторской методики, предполагающей учёт нескольких параметров, отражающих как уровень развития творческих способностей ребёнка, так и его умения в сфере создания декоративных изделий из ниток, помпонов, кисточек с учетом их уровня психофизического развития, участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней, участие работ в оформлении интерьеров Центра.

Бланк методики приведён в разделе «Оценочные материалы» в разделе Приложение. Дополнительными критериями оценки успешности усвоения программы служат организуемые разного уровня выставки, а также участие обучающихся в творческих конкурсах и фестивалях.

Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточ ного контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводные занятия– 2 ч.					
1.1.	Знакомство с мастерской, рабочим местом	1	1		контрольные вопросы
1.2.	Правила техники безопасности и поведения	1	1		контрольные вопросы
2. Основные приемы работы с клеевым фетром – 5 ч.					
2.1.	Материаловедение	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
2.2.	Основные методы использования трафаретов и ножниц	3	1	2	контрольные вопросы, практическая работа
3. Цветоведение– 2 ч.					
3.1.	Основные цвета	1	1		контрольные вопросы
3.2.	Сочетание цветов	1		1	практическая работа, приобретени е навыков
4. Простейшие из чудес– 3 ч.					
4.1.	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений работы с фетром.	2	1	1	практическая работа, приобретени е навыков
4.2.	Украшения из фетра (брошь, заколки, ободки)	1		1	практическая работа, приобретени е навыков
5. Фетровые картины – 58 ч.					
5.1.	Геометрические фигуры	2	1	1	практическая работа, приобретени е навыков
5.2.	Царевна лягушки	4		4	практическая работа, приобретени е навыков
5.3.	Новогодний домик с ёлкой	6		6	практическая работа, приобретени е навыков
5.4.	Тукан на дереве	6		6	практическая работа, приобретени е навыков

5.5	Рыбка в аквариуме из пазлов	6		6	практическая работа, приобретение навыков
5.6	Домик из мухомора	2		2	практическая работа, приобретение навыков
5.7	Открытка для мамы	2		2	практическая работа, приобретение навыков
5.8	Гусеница с номерами	6		6	практическая работа, приобретение навыков
5.9	Медузка	2		2	практическая работа, приобретение навыков
5.10	Цветик -семицветик	6		6	практическая работа, приобретение навыков
5.11	Дом из пазлов	4		4	практическая работа, приобретение навыков
5.12	Совушка	4		4	практическая работа, приобретение навыков
5.13	Тарелка с фруктами	7	2	5	практическая работа, приобретение навыков
6. Уникальный фетр в повседневности – 3 ч.					
6.1	Изготовление аксессуаров из фетра (сумки, кошельки)	3	1	2	практическая работа, приобретение навыков
Итого		72	10	62	

Содержание программы

Подзадачи обучения:

- познакомить с рабочими инструментами, фетром, материалами;
- познакомить с этапами работы с фетром;
- формировать навык работы в группе;
- уметь подготовить и убрать рабочее место;

- умение и желание выражения своего отношения и настроения к процессам изготовления поделок из фетра.

Раздел 1. Вводные занятия.

Тема 1.1. Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.

Теория. Обзорная экскурсия по творческой мастерской. Организация рабочего места

Входная диагностика. Наблюдение. Определение индивидуальности детей и их психофизических особенностей, составление ИКПД (индивидуальная карта продуктивной деятельности).

Тема 1.2. Правила техники безопасности и поведения.

Теория. Знакомство с правилами безопасной работы и поведения в мастерской. Гигиена рабочего места и инструментов.

Текущий контроль: наблюдение, заполнение ИКПД.

Раздел 2. Основные приемы работы с клеевым фетром.

Тема 2.1. Материаловедение.

Теория. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. История возникновения фетра, какой он бывает. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления.

Практика. Выполнение упражнений по работе ножницами. Отрезание фетра (с помощью педагога или самостоятельно). Закрепление навыков.

Тема 2.2. Основные методы использования трафаретов и ножниц.

Теория. Рассказ о трафарете. Приемы работы с трафаретом. Наложение трафарета на изнаночную сторону клеевого фетра (бумажная прослойка), работа с ножницами.

Практика. Снятие бумажного слоя и наклеивание части трафарета на рабочую поверхность.

Раздел 3. Цветоведение.

Тема 3.1. Основные цвета.

Теория. Знакомство с основами цветоведения, выполнение упражнений на узнавание и запоминание различного цвета, закрепление навыков. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Тема 3.2. Сочетание цветов.

Практика. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

Раздел 4. Простейшее из чудес.

Тема 4.1. Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений работы с фетром.

Теория. Разработка технологической раскладки трафаретов на изделия Работа с карандашом/ручкой, ножницами.

Практика. Разработка технологической раскладки трафаретов на изделия Работа с карандашом/ручкой, ножницами.

Тема 4.2. Украшения из фетра (брошь, заколки, ободки).

Практика. Внимательное изучение украшений из фетра (брошь, заколка, ободок) и творческий подбор материалов для его изготовления.

Раздел 5. Фетровые картины.

Тема 5.1. Геометрические фигуры.

Теория. Изучение форм и цвета, геометрических фигур.

Практика. Работа с трафаретом, перевод на изделие, работа с ножницами.

Тема 5.2. Царевна лягушка.

Практика. Беседа об изготовлении картин. Краткие сведения материаловедении. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.3. Новогодний домик с ёлкой.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.4. Тукан на дереве.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.5. Рыбка в аквариуме из пазлов.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.6. Домик из мухомора.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.7. Открытка для мамы.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.8. Гусеница с номерами.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.9. Медузка.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.10. Цветик-семицветик.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.11. Дом из пазлов.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.12. Совушка.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Тема 5.13. Тарелка с фруктами.

Практика. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Раздел 6. Уникальный фетр в повседневности.

Тема 6.1. Изготовление аксессуаров из фетра (сумки, кошельки).

Практика. Фетр в быту. Изготовление аксессуаров из фетра. Выбор цветовой гаммы по образцу, работа с трафаретами, работа с ножницами, снятие защитной бумаги и нанесение фетра на основную подложку (картон или твердый фетр).

Итоговый контроль. Участие в выставке.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный фетр»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь			теория	1	Знакомство с мастерской, рабочим местом	Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы
1.2.	сентябрь			теория	1	Правила техники безопасности и поведения	Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы
2.1.	сентябрь			теория	1	Материаловедение	Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	1			
2.2.	сентябрь			теория	1	Основные методы использования трафаретов и ножниц	Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	2			
3.1.	сентябрь			теория	1	Основные цвета	Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы, Практич. работа
3.2.	октябрь			практика	1	Сочетание цветов	Каб.2.1.80	Практич. работа.
4.1.	октябрь			теория	1	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений работы с фетром.	Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы Практич. работа
	октябрь			практика	1			
4.2.	октябрь			практика	1	Украшения из фетра (брошь, заколки, ободки)	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.1.	октябрь			теория	1	Геометрические фигуры	Каб.2.1.80	Контрольн. вопросы Практич. работа
				практика	1			
5.2.	ноябрь-декабрь			практика	4	Царевна лягушка	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие

5.3.	декабрь			практика	6	Новогодний домик с ёлкой	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.4.	январь			практика	6	Тукан на дереве	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.5.	февраль			практика	6	Рыбка в аквариуме из пазлов	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.6.	февраль			практика	2	Домик из мухомора	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.7.	март			практика	2	Открытка для мамы	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.8.	март			практика	6	Гусеница с номерами	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.9.	март-апрель			практика	2	Медузка	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.10	апрель			практика	6	Цветик - семицветик	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.11	апрель			практика	4	Дом из пазлов	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.12	апрель-май			практика	2	Совушка	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
5.13	май			практика	5	Тарелка с фруктами	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие
6.1.	май			практика	2	Изготовление аксессуаров из фетра (сумки, кошельки)	Каб.2.1.80	Практич. работа, изделие

Условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный фетр»

Организационно-педагогические условия реализации программы

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы готовых изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;
- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.

В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание

ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Работа с родителями. Родителей (законных представителей) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях. Совместно работать на обогащение портфолио работ ребенка. Привлекать родителей в работе клуба «Школа родителя особого ребенка», просмотру мастер-классов на канале Rutube ГБУ МОСЦ «Роза ветров».

Основные технологии обучения:

- личностно-ориентированные,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- проектные,
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основные методы, формы, приемы и средства обучения

Объяснение, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры; моделирования реальных сюжетных ситуаций; использование проектных технологий; использование наглядных средств обучения, демонстрация учебных кинофильмов, ИКТ,

Объяснение – метод используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее.

Рассказ – на занятиях чаще всего используют: рассказ-вступление, направленный на подготовку к восприятию нового материала; рассказ-изложение, раскрывающий содержание новой темы; рассказ-заключение, обобщающий материал.

Беседа – применяется для сообщения новых знаний, закрепления, повторения, а также для контроля. Во время беседы учитываются знания, опыт и типологические особенности обучающихся.

Практические работы – в зависимости от задач занятия и оснащенности кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные, так и индивидуальные. Количество практических работ можно увеличить и подобрать виды деятельности по усмотрению педагога.

Экскурсии (вводные, текущие и итоговые) - любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения. В ходе экскурсий могут проводиться практические работы.

Сюжетно-ролевые игры применяются как один из ведущих методов обучения. Сюжетно-ролевые игры в основном следует проводить на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. Воспроизводя в игре конкретные жизненные ситуации, учащиеся применяют усвоенные ими знания и приемы (например, правила поведения за столом, «Ждем гостей»- сервировка стола и т. д.). Вариантом сюжетно-ролевых игр является метод *моделирования реальных сюжетных ситуаций* и может применяться как метод обучения и как форма организации учебной деятельности. На занятиях следует уделять внимание обогащению *словарного запаса*, использовать

альтернативные методы коммуникации. Необходимо следить за полнотой ответов на основе визуальной инструкции.

На занятиях используются все виды наглядности: *натуральная* (изделия из фетра); *образная* (рисунки, плакаты, картины); *символическая* (пиктограммы); *графическая* (визуальные инструкции).

Основными видами деятельности обучающихся являются:

- беседа (диалог);
- работа с печатными материалами;
- работа по карточкам;
- практическая деятельность;
- самостоятельная работа;
- составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте и без нее.

Методы стимуляции:

- демонстрация натуральных объектов;
- индивидуальные технологические карты;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- использование информационных компьютерных технологий;
- создание увлекательных ситуаций;
- занимательные упражнения;
- экскурсии;
- участие в конкурсах.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение и оборудование.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы целесообразно расставить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ученику. Стулья должны быть со спинками, чтобы на них можно было опереться во время работы.

Также необходимы: стол для педагога; шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий; несколько мольбертов.

Учебно-методический фонд включает в себя наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы изделий из фетра, народные игрушки, иллюстрации элементов росписи, образцы росписи готовых изделий, изображения анималистических и растительных форм, которые могут быть выбраны в качестве объектов труда, карточки, плакаты, фотографии, рисунки и альбомы, наглядные пособия для занятий по цветоведению.

Материалы и инструменты.

Основным материалом для работы является фетр разной толщины (от 1 мм), фетр на клеевой основе. Цветной картон, цветная бумага, декоративные ленты, стразы, бисер. Для крепления используется клей ПВА.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный фетр» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ПДО, педагога-психолога, учителя-дефектолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Форма аттестации

Аттестация обучающихся проводится в течение учебного года как результат освоения программы. При аттестации используется только качественная оценка успешности освоения программы.

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся. При обучении по программе «Удивительный фетр» центральным результатом является появление значимых предпосылок трудовой деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагога, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Система оценки результатов отражает степень выполнения следующих компонентов:

- обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- полученные знания и умения он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Диагностика достижения предметных результатов по программе «Вкусные истории» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика);
- 2 этап – декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап – май (итоговая диагностика).

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий. Выявление представлений, умений и навыков обучающихся отражаются в Индивидуальных картах продуктивной деятельности, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты (Приложение 1).

Список литературы

1. Воронкова В.В., Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва, «Владос», 2010.
2. Зайцева А.А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. Москва, Эксмо, 2011
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ, Малая энциклопедия рукоделия. 2001
4. Конышева Н. М. Художественно - конструкторская деятельность (основы дизайн) образования. 1 - 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век». Смоленск 2012.
5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации, М.Д989.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001
8. Соколова О. Этот удивительный фетр. Серия «Город мастеров», издательство, «феникс», Москва. 2012 г.
9. Интернет-ресурсы Сайт: Страна Мастеров stranamasterov.ru
10. Сайт: Все для Детей.ru vse-dlya-detey.ru
11. Груша О. С. Яркие поделки и аппликации из фетра. - Москва, Феникс, 2015.
12. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. – Москва, Рипол-классик, 2011.
13. Соколова О.В. Этот удивительный фетр! - Москва, Феникс, 2012.

Оценочные материалы

Критерии	Ф.И. ребенка				
Знание требований к рабочему месту					
Знание названий и назначений материалов					
Знание названий и назначений ручных инструментов					
Знание названий и назначений игрушек					
Знание правил безопасности труда и личной гигиены					
Знание видов изученных швов и операций					
Знание видов изученных игрушек					
Умение правильно организовывать свое рабочее место					
Умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены					
Умение экономно использовать материалы					
Умение выполнять простые работы					

Оценка БУД осуществляется в бальном выражении:

0 баллов - действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

1 балл - действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

2 балла - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи

3 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно

4 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя

5 баллов - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

6 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.