

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ «МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»)**

РАССМОТРЕНА на заседании
педагогического совета
ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»
Протокол от «31» 08 2026г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»
/Е.Н. Голованова/
«31» 08 2026г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Закарина Ольга Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2026 г.

Краткая аннотация

Данная программа является адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой (далее АДОП «Умелые ручки», программа) художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), 7-18 лет, ознакомительного уровня освоения.

Содержание программы направлено на формирование навыков и умений, которые оказывают коррегирующее влияние на ход умственного развития детей. АДОП «Умелые ручки» составлена с учетом психофизических возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Программный курс бисероплетения выстроен с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания. Создаются благоприятные условия для каждого ребенка в соответствии с его социально-духовной и физической природой. Схемы бисероплетения учат детей следовать определенному алгоритму и правилам. Занимаясь подбором бусинок, ребенок развивает свой художественный вкус, учится правильно дифференцировать цвета, выделяя яркие, светлые и темные. Решение этой задачи позволяет сделать работы более выразительными, обогатить их колорит. Благодаря этому дети учатся более осознанно использовать цвет, подбирая для цветка яркие цвета бисера, для декоративных работ – контрастные. Работа с бисером требует согласованного и точного движения пальцев рук, поэтому как никакой другой вид рукоделия способствует развитию мелкой моторики пальцев. Помимо этого, ребенок учится подбирать гармонично сочетающиеся цвета бисера, тренируется в математическом счете. Занятия бисероплетением воспитывают навыки самостоятельности, умения работать сосредоточенно, не отвлекаясь.

Весь предлагаемый для изучения материал направлен на коррекцию недостатков умственного развития обучающихся, формирование их практических действий и личностных качеств. Бисероплетение представляет уникальные возможности по развитию творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, и предполагает развитие в ребенке способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах декоративно-прикладного творчества.

Бисероплетение занимает важное место в работе с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения и ТМНР). Вместе с формированием умений и навыков бисероплетения, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов. В ходе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» формируется

представление о прекрасном, любознательность, мелкая моторика, взаимодействие в коллективе.

Так же, творческая деятельность и развивающее ее художественно-эстетическое воспитание, являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (АДООП «Умелые ручки») разработанная для обучающихся учреждений ДТСЗН г. Москвы с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678 «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- СанПиН 2.1.4284-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнения работ или оказания услуг»;
- СанПиН 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом МОиН РФ от 19. 12. 2014 № 1598);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (утвержден приказом МОиН РФ от 19. 12. 2014 № 1599).

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30, с изменениями от 24.10.2022).
- Устав ГБУ «Мой особый семейный центр «Роза ветров».

Целевая аудитория: возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7 - 18 лет. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией. Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации творческих возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития

В дефектологии термином «умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на группы:

- легкая степень (F70) – уровень интеллекта по Векслеру 50-70;
- умеренная степень (F71) – уровень интеллекта 35-49;
- тяжелая степень (F72) – уровень интеллекта 20-34.

- глубокая степень (F73) – уровень интеллекта меньше 20.

У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Внимание

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолевать. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

Ощущение и восприятие

Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия.

Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение.

В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Память

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в

условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У умственно отсталых позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Речь

Характерным для умственной отсталости является недоразвитие речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи.

В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Мышление

Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция.

У умственно отсталых детей все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач.

Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей

Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребёнка.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. У нормального ребенка можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него вызвать смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого более примитивны, полюсны. Он испытывает только или удовольствие, или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись «желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д.,

умственно отсталый ребенок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегут, кричат, берут без спроса всё, что попадает им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с педагогом.

Детей с ТМНР можно разделить на несколько категорий, каждая из которых имеет свои особенности. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей головного мозга, называется центральным параличом, а ограничение объема движений – центральным парезом. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их

вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это сказывается на развитии важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы.

Задачами обучения являются: формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и к конструированию; заинтересованности в обучении и в получении результата, потребности в отражении действительности в рисунке, в поделке, различными приемами рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Дети с синдромом Дауна испытывают трудности в освоении речи, у них снижена острота слуха, понижен мышечный тонус, имеется задержка в интеллектуальном развитии. Кроме этого, у них затруднено умение решать возникшие практические проблемы, наблюдается ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности. Дети с синдромом Дауна, как правило, делают то, что им говорят. Они обучаются несложным действиям с предметами, распознают их по форме, цвету и другим наглядным признакам. Показывая ребенку, как выполнять задание, затем вместе с ним повторяя необходимые действия, можно выработать у него в результате несложные изобразительные умения и навыки. В последнее время в изобразительном искусстве широко используются методы рисования.

Продуктивная деятельность играет важную роль в психическом развитии ребенка с синдромом Дауна. Практики отмечают высокую эффективность рисования в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также в выработке навыков анализа, сравнения, обобщения.

Дети-аутисты с трудом переходят от одного вида движений к другому, не подражают, не воспроизводят последовательной цепи действий, в особенности

моторных, сочетанных с речевыми ответами. Им трудно воспроизведение недавно усвоенных знаний, в особенности знаний из долговременной памяти по требованию. Любые задания должны предлагаться им в наглядной форме, объяснения должны быть простыми, повторяющимися по несколько раз, с одной и той же последовательностью, одними и теми же выражениями. Так как у детей имеются множественные нарушения в развитии, то занятия ручным творчеством помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Так же постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение.

Особенности детей с ТМНР заключаются в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь детям познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики.

Развивать заложенную в ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Особенности развития и организации образовательного процесса

Реализация АДОП «Умелые ручки» предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

Предлагаемая программа опирается на психофизиологические, социально-характерологические и эмоциональные особенности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с тяжелыми множественными нарушениями развития, имеющих отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные врожденными или приобретенными дефектами, и в силу этого наиболее остро нуждаются в организации такого процесса деятельности, воспитания и развития, которая максимально учитывает их особенности:

- отсутствие воображения;
- общую ослабленность здоровья, быструю утомляемость;
- низкую познавательную активность;
- неразвитость эмоционально-волевой и мотивационной сферы;
- узкий кругозор, бедность и схематичность представлений о мире;
- недоразвитие личности, деформацию образа «Я»;
- очень скудный личный опыт;
- неразвитость внимания, памяти, мышления;
- ограничение понимания речи;
- частое полное отсутствие речи.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные задачи. Развивая у детей творческие способности необходимо помнить, что творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях учащиеся будут учиться бережному отношению к поделочным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Содержание программы представлено различными видами техник бисероплетения доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному». Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является программой художественной направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в вовлечении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с ТМНР, в уникальный вид творчества – бисероплетение.

Бисероплетение – один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества. Человек всегда стремился украсить свой быт, себя и свою одежду.

Занятие бисером достаточно кропотливое. Оно требует внимания и аккуратности, помогает вырабатывать усидчивость и терпение. При его освоении укрепляются мышцы пальцев, одновременная работа обеих рук помогает вырабатывать координацию движений, развивается мелкая моторика рук, а значит речь и память.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в опоре на «зону ближайшего развития» обучающегося в сфере декоративно-прикладного творчества. Подход предполагает реализацию потенциальных возможностей ребенка через совместную деятельность с педагогом. Анализ обучаемости, понимаемой как способность к усвоению новых знаний и навыков, служит основой для проектирования индивидуальной образовательной траектории и прогнозирования динамики развития ребенка.

Язык обучения – русский.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год обучения.

1 год: 72 академических часа при 36 учебных неделях.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса:

- 2 занятия в неделю по 40 минут каждое;
- состав групп разновозрастной;
- формы проведения занятий – чередование теоретических и практических занятий.

Форма организация занятий – индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Формирование навыков при работе с бисером, подготовка к доступной трудовой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся со свойствами различных декоративных материалов;
- обучить их пользоваться инструментами для бисероплетения;
- освоить технологии изготовления изделий из бисера и бусин;

- научить выполнять требования по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;
- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику изделия;
- формировать навык создания художественных образов.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся стремление и любовь к рукоделию;
- научить аккуратности в работе и бережному отношению к вещам;
- научить работать в коллективе и общению со сверстниками;
- воспитать устойчивый интерес и желание учащихся сделать свою работу общественно значимой, воспитать у них самостоятельность.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного: восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся моторных действий с применением разнообразного материала.

Развивающие:

- развитие сенсорной системы;
- когнитивное развитие;
- развитие игровой деятельности;
- развитие творческих способностей.

Планируемые результаты

Особенности освоения АДОП «Умелые ручки» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Предметные результаты:

- сформированы навыки работы с инструментами и приспособлениями при плетении из бисера;
- выработаны элементарные навыки работы в технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;
- овладели специальной терминологией (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, вспомогательная бусина);
- сформировано умение работать в соответствии с инструкцией педагога.

Метапредметные:

В результате освоения программы обучающийся будет:

- планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- обладать навыком принятия самостоятельных решений (на примере выбора рисунка (композиций) своего будущего изделия);
- готов и способен самореализовываться (на примере подготовки и участия в выставке, индивидуального творчества).

Личностные:

В результате освоения программы у обучающегося будет:

- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе творческой деятельности;
- выработаны умение работать в минигруппе, культура общения, навыки ведения диалога;
- развиты такие качества как креативность, дисциплинированность, организованность, настойчивость;
- развито внимание, память, усидчивость, моторика рук;
- сформирован устойчивый интерес к народным промыслам России.

Коррекционно-развивающие результаты:

- обучающийся обогатит двигательный спектр;
- обучающийся смягчит сенсорный и эмоциональный дискомфорт;
- обучающийся сформирует позитивные установки «я-концепции»;
- ребенок будет преодолевать трудности в организации целенаправленного поведения.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка успешности усвоения программы проводится методом наблюдения с применением авторской методики, предполагающей учёт нескольких параметров, отражающих как уровень развития творческих способностей ребёнка, так и его умения адекватно воспринимать музыкальное сопровождение. Бланк методики приведён в разделе «Оценочные материалы». Дополнительными критериями оценки успешности усвоения программы служат организуемые разного уровня выставки, а также – участие обучающихся в творческих выставках и фестивалях.

Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводные занятия – 2 ч.					
1.1.	Знакомство с мастерской, рабочим местом	1	1		контрольные вопросы
1.2.	Правила техники безопасности и поведения	1	1		контрольные вопросы
2. Знакомство с материалами и инструментами – 5ч.					
2.1.	Работа с ножницами и проволокой	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
2.2.	Правила низания бисера, бусин на проволоку	3	1	2	контрольные вопросы, практическая работа

3. Техника петельного плетения – 4ч.					
3.1.	Набор определенного количества бисера на проволоку	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
3.2.	Скручивание проволоки	2		2	практическая работа, приобретение навыков
4. Дерево из бисера-16 ч.					
4.1.	Работа с наглядным материалом	1	1		контрольные вопросы
4.2.	Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом	3	1	2	контрольные вопросы
4.3.	Изготовление отдельных элементов дерева	9	2	7	практическая работа
4.4	Сборка и оформление дерева	3	1	2	изделие
5. Техника параллельного плетения – 4ч.					
5.1.	Закрепление бисерного ряда приемом «замочек»	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
5.2.	Работа по простейшим схемам плетения	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
6. Изготовление фигуры из бисера – 12ч.					
6.1.	Подбор материала согласно схеме и рисунку	2	1	1	контрольные вопросы
6.2.	Набор начального ряда, закрепление	1		1	практическая работа
6.3.	Изготовление фигуры по схеме	6	1	5	практическая работа
6.4.	Оформление работы	3	1	2	изделие
7. Техника кругового плетения – 11ч.					
7.1.	Подготовка проволоочной основы	2	2	1	практическая работа, приобретение навыков
7.2.	Низание определенного количества бисера на проволоку	3	1	2	контрольные вопросы, практическая работа
7.3.	Формирование бисерного ряда закручиванием на основу	3	1	2	практическая работа
7.4.	Выполнение необходимого количества рядов для получения элемента изделия	4	1	3	практическая работа
8. Изготовление цветов из бисера – 18ч.					
8.1.	Работа с наглядным материалом	1		1	контрольные вопросы
8.2.	Подбор материала для работы	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
8.3.	Изготовление лепестков и листьев	9	2	7	практическая работа
8.4.	Сборка цветка скручиванием элементов	2		2	практическая работа
8.5.	Оформление изделия	4	2	2	изделие
Итого		72	24	48	

Содержание программы

Подзадачи обучения:

- познакомить с инструментами для плетения бисера;
- познакомить с этапами работы бисероплетения;
- формировать навык работы в группе;
- уметь подготовить и убрать рабочее место;
- умение и желание выражения своего отношения и настроения к изделию.

Раздел 1. Вводные занятия.

Тема 1.1. Знакомство с мастерской.

Теория. Обзорная экскурсия по творческой мастерской. Организация рабочего места.

Входная диагностика. Изучение особенностей и возможностей детей. Заполнение ИКПД.

Тема 1.2. Техника безопасности и поведения.

Теория. Знакомство с правилами безопасной работы и поведения в мастерской. Гигиена рабочего места и инструментов.

Раздел 2. Знакомство с материалами и инструментами.

Тема 2.1. Работа с ножницами и проволокой.

Теория. Знакомство с проволокой, ножницами.

Практика. Выполнение упражнений по работе ножницами. Отрезание проволоки (с помощью педагога или самостоятельно). Закрепление навыков.

Тема 2.2. Правила низания бисера, бусин на проволоку.

Теория. Приемы закрепления первой бусинки на проволоке. Умение правильно держать проволоку при наборе бисера.

Практика. Выполнение упражнений по низанию бисера и бусин на проволоку.

Раздел 3. Техника петельного плетения.

Теория. Знакомство с проволокой, ножницами.

Практика.

Тема 3.1. Набор определенного количества бисера на проволоку.

Теория. Низание бисера по счету (самостоятельно или по инструкции педагога). Выполнение упражнений на счет.

Практика. Низание бисера по счету (самостоятельно или по инструкции педагога). Выполнение упражнений на счет

Тема 3.2. Скручивание проволоки.

Практика. Выполнение упражнений на скручивание проволоки под бисером для получения бисерной петли (сопряженно или самостоятельно).

Раздел 4. Дерево из бисера.

Тема 4.1. Работа с наглядным материалом.

Теория. Понятие: дерево и его составные части на примере иллюстраций и наглядного материала в виде готовых миниатюрных деревьев из бисера.

Тема 4.2. Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом.

Теория. Знакомство с основами цветоведения, выполнение упражнений на узнавание и запоминание различного цвета, закрепление навыков.

Практика. Внимательное изучение иллюстрации выбранной модели дерева и творческий подбор материалов для его изготовления.

Тема 4.3. Изготовление отдельных элементов дерева.

Теория. Работа по изготовлению необходимого количества листьев и цветочных лепестков согласно выбранной модели изделия.

Практика. Работа по изготовлению необходимого количества листьев и цветочных лепестков согласно выбранной модели изделия.

Тема 4.4. Сборка и оформление дерева.

Теория. Формирование бисерного деревца из элементов: из лепестков – цветов, далее из них и листьев – веток и ствола. Работа методом скручивания. Оформление дерева в посуде, декорирование.

Практика. Формирование бисерного деревца из элементов: из лепестков – цветов, далее из них и листьев – веток и ствола. Работа методом скручивания. Оформление дерева в посуде, декорирование.

Раздел 5. Техника параллельного плетения.

Тема 5.1. Закрепление бисерного ряда приемом «замочек».

Теория. Знакомство с приемом – «замочек». Набор бисера на проволоку и закрепление ряда. Выполнение упражнений, приобретение навыков параллельного плетения.

Практика. Знакомство с приемом – «замочек». Набор бисера на проволоку и закрепление ряда. Выполнение упражнений, приобретение навыков параллельного плетения.

Тема 5.2. Работа по простейшим схемам плетения.

Теория. Знакомство со схемой изготовления фигурки. Научиться работать по схеме плетения и по речевым инструкциям педагога.

Практика. Выполнение упражнений.

Раздел 6. Изготовление фигур из бисера.

Тема 6.1. Подбор материала согласно схеме и рисунку.

Теория. Знакомство с творческой работой – «Бисерная сказка», иллюстрационным материалом. Прослушивание сказки. Выбор конкретной сказки по желанию и отдельного ее элемента (фигуры) для работы.

Практика. Рассматривание схемы плетения фигуры и подбор бисера для ее изготовления.

Тема 6.2. Набор начального ряда, закрепление.

Теория. Работа по схеме. Применяя полученные ранее навыки, набор бисера и получение 1-го ряда.

Практика. Работа по схеме. Применяя полученные ранее навыки, набор бисера и получение 1-го ряда.

Тема 6.3. Изготовление фигуры по схеме.

Теория. Набор и закрепление согласно схемы остальных рядов для получения бисерной фигуры.

Практика. По необходимости подплетание отдельных элементов с использованием др. приемов низания.

Тема 6.4. Оформление работы.

Теория. Работа с иллюстрациями и рисунками. Подготовка основы для панно и

наклеивание бисерных фигур на нее.

Практика. Использование дополнительного декора для оформления изделия.

Раздел 7.

Тема 7.1. Подготовка проволоочной основы.

Теория. Отрезать нужную длину проволоки, закрутить с одного края.

Практика. Выполнение упражнений.

Тема 7.2. Низание определенного количества бисера на проволоку.

Теория. Низание бисера по счету (самостоятельно или по инструкции педагога).

Практика. Выполнение упражнений.

Тема 7.3. Формирование бисерного ряда.

Теория. Научиться формировать бисерный ряд закручиванием на проволоочную основу.

Практика. Выполнение упражнений.

Тема 7.4. Выполнение необходимого количества рядов для получения изделия.

Теория. Используя рисунок и схему плетения, продолжить выполнение рядов закручиванием на основу.

Практика. Выполнение упражнений.

Раздел 8. Изготовление цветов из бисера.

Тема 8.1. Работа с наглядным материалом.

Теория. Понятие: цветок и его составные части на примере иллюстраций и наглядного материала в виде готовых цветов из бисера.

Практика. Понятие: цветок и его составные части на примере иллюстраций и наглядного материала в виде готовых цветов из бисера.

Тема 8.2. Подбор материала для работы.

Теория. Внимательное изучение иллюстрации выбранного цветка и творческий подбор материалов для его изготовления.

Практика. Внимательное изучение иллюстрации выбранного цветка и творческий подбор материалов для его изготовления.

Тема 8.3. Изготовление лепестков и листьев.

Теория. Правильно выполнять из бисера различные элементы цветка. Сочетать в работе разные техники бисероплетения.

Практика. Правильно выполнять из бисера различные элементы цветка. Сочетать в работе разные техники бисероплетения.

Тема 8.4. Сборка цветка.

Практика. Собирать цветок скручиванием отдельных элементов, оформляя при этом стебель лентой или др. материалами.

Тема 8.5. Оформление изделия.

Теория. Понятие: букет цветов на примере наглядного материала и иллюстраций. Правила составления простейшего букета.

Практика. Установка букета в вазу. Добавление к букету необходимого декора.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Умелые ручки»**

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь			теория	1	Знакомство с мастерской, рабочим местом	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
1.2.	сентябрь			теория	1	Правила техники безопасности и поведения	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
2.1.	сентябрь			теория	1	Работа с ножницами и проволокой	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	1			
2.2.	сентябрь			теория	1	Правила низания бисера, бусин на проволоку	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	2			
3.1.	сентябрь			теория	1	Набор определенного количества бисера на проволоку	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, Практич. работа
	октябрь			практика	1			
3.2.	октябрь			практика	2	Скручивание проволоки	Каб.2.2.86	практич. работа, приобрет-ние навыков
4.1.	октябрь			теория	1	Работа с наглядным материалом	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
4.2.	октябрь			теория	1	Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
	октябрь			практика	2			
4.3.	октябрь			теория	2	Изготовление отдельных элементов дерева	Каб.2.2.86	Практич. работа
	ноябрь			практика	7			
4.4.	ноябрь			теория	1	Сборка и оформление дерева	Каб.2.2.86	Изделие
	декабрь			практика	2			
5.1.	декабрь			теория	1	Закрепление бисерного ряда приемом «замочек»	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	декабрь			практика	1			
5.2.	декабрь			теория	1	Работа по простейшим схемам плетения	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	декабрь			практика	1			
6.1.	декабрь			теория	1	Подбор материала согласно схеме и рисунку	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
	декабрь			практика	1			
6.2.	январь			практика	1	Набор начального ряда, закрепление	Каб.2.2.86	Практич. работа
6.3.	январь			теория	1	Изготовление фигуры по схеме	Каб.2.2.86	Практич. работа
	январь			практика	2			
	февраль			практика	3			
6.4.	февраль			теория	1	Оформление работы	Каб.2.2.86	Изделие
	февраль			практика	2	Оформление работы		Изделие
7.1.	март			практика	1	Подготовка	Каб.2.2.86	Практич.

						проволочной основы		работа, приобретение навыков
7.2.	март			теория	1	Низание определенного количества бисера на проволоку	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	март			практика	1			
7.3.	март				1	Формирование бисерного ряда закручиванием на основу	Каб.2.2.86	Практич. работа
	март				1			
7.4.	март			теория	1	Выполнение необходимого количества рядов для получения элемента изделия	Каб.2.2.86	Практич. работа
	март			практика	3			
8.1.	апрель			теория	1	Работа с наглядным материалом	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
8.2.	апрель			теория	1	Подбор материала для работы	Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	апрель			практика	1			
8.3.	апрель			теория	2	Изготовление лепестков и листьев	Каб.2.2.86	Практич. работа
	апрель			практика	3			
	май			практика	4			
8.4.	май			практика	2	Сборка цветка скручиванием элементов	Каб.2.2.86	Практич. работа
8.5.	май			теория	1	Оформление изделия	Каб.2.2.86	Изделие
	май			практика	1			

Условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Организационно-педагогические условия реализации программы

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;
- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.

В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Работа с родителями. Родителей (законных представителей) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях. Совместно работать на обогащение портфолио работ ребенка. Привлекать родителей в работе клуба «Школа родителя особого ребенка», просмотру мастер-классов на канале Rutube ГБУ МОСЦ «Роза ветров».

Методическое обеспечение программы

Для достижения цели АДОП «Умелые ручки» рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

Педагогика сотрудничества. Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманноличностного подхода, ставящего в центр образовательной системы развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг.

Технологии развивающего обучения строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному.

Технология уровневой дифференциации обучения. Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения. У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных.

Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить различной эмоциональной окраски образцы изделий из бисера, которые будут использоваться как пособия. В процессе реализации программы задачи решаются во взаимосвязи, комплексно. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей. В результате освоения способов передачи бусин разной формы и цвета у детей возникают положительные эмоции, создается хорошее настроение, что формирует эмоциональную отзывчивость. Эмоциональная отзывчивость усиливается по мере овладения навыками и умениями.

Программа предполагает индивидуальный подход к ребенку с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с ТМНР, по уровням.

Ребенок с глубокими нарушениями интеллекта проходит несколько уровней сложности. Продуктивность такой работы возрастает благодаря целенаправленному использованию вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного материала для бисероплетения.

I уровень. Развитие интереса к бисероплетению, умение пользоваться инструментами. Овладение нитью и бусинами.

II уровень. Овладение формой, цветом. Простейшие изделия из бисера. Использование шаблонов, фотографий, копирование наглядных изображений.

III уровень. Копирование наглядных изображений. Использование самостоятельно полученных знаний, умений и навыков для создания изделия из бисера. Обучающиеся придумывают очередность бусин и конечное изделие. Придумывают название к изделию.

Материально-техническое оснащение

Помещение и оборудование

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы целесообразно расставить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ученику. Стулья должны быть со спинками, чтобы на них можно было опереться во время работы. Также необходимы: стол для педагога, шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий.

Материалы и инструменты

Основными материалами для работы являются: бисер и бусины различного диаметра и фактуры, пайетки, различный декор, проволока, леска, спандекс. Также необходимы иглы, нитки, ножницы, краски, кисти, клеи.

Информационное обеспечение

Учебно-методический фонд включает в себя наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы изделий из бисера, иллюстрации, фотографии, рисунки и альбомы, посвященные искусству бисероплетения и других видов рукоделия.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» осуществляется с привлечением ПДО, а также специалистов в области коррекционной педагогики.

Так же возможно привлечение педагога-психолога, учителя-дефектолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Формы аттестации

Формы фиксации результатов и подведения итогов реализации программы не имеют принципиальных отличий от традиционных форм. Важно соблюдать выбор подходящей формы в зависимости от психофизиологического состояния и состояния здоровья обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, специальными потребностями ребенка, и его реальных возможностей. При выборе форм подведения итогов реализации программы полезно ориентироваться на (выставки, конкурсы и т.д.), их привлечение к самооценке, самоэкспертизе, взаимооценке, анализу, рефлексии и пр.

В педагогической работе используются входящая, текущая и итоговая диагностика (контроль), позволяющая проследить динамику развития личностных качеств и предметных достижений.

На занятиях используются формы контроля: педагогическое наблюдение и отслеживание результативности решения коммуникативных задач и задач поискового характера, клинической импровизации, тестирование, беседа; рефлексия. В процессе предъявления заданий используются средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, иллюстрации), музыкальные и речевые средства. Формой фиксации результатов служат индивидуальные планы (ИПКД) на каждого обучающегося.

Итоговый контроль подведения итогов реализации программы выступает занятием-концертом.

Критерии возможной результативности:

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии) и речевые средства;
- факт принятия ребенком помощи взрослого, следование инструкции, изменение способа действия в соответствии с помощью взрослого является показателем положительной динамики развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития;
- необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Оценочные материалы представлены в виде Приложения 1.

Список литературы

1. Гонеев А.Д., Основы коррекционной педагогики. – Москва, «Академия», 2010.
2. Малер А.Р., Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – Москва, «Академия», 2003.
3. Воронкова В.В., Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва, «Владос», 2010.
4. Бгажноков И.М., Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. – Школа-пресс, 2007.
5. Сидоренко С.В., Образовательная программа дополнительного образования детей «Кудесница». – Магнитогорск, 2008.
6. Парамонова А.С., Примерная программа и методические рекомендации к курсу «Бисероплетение». – МГПУ, 2006.

7. Ляукина М.В., Бисер. Основы художественного ремесла. – «АСТ-ПРЕСС», 1999.

Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимися программы «Умелые ручки» педагог использует четырех балльную систему оценки освоения программы:

Раздел программы	№	Показатели	Количество баллов			
			0	1	2	3
<i>Знакомство с материалами и инструментами</i>	1	Работа с ножницами.	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Неуверенно держит ножницы и режет	Самостоятельно работает ножницами
	2	Нанизывание бисера на проволоку	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Неправильно держит проволоку, плохо захватывает бисер	Самостоятельно и быстро нанизывает бисер на проволоку
<i>Техника петельного плетения</i>	4	Набор определенного количества бисера на проволоку	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Уверенно набирает бисер, но не может его посчитать. Испытывает затруднения при скручивании проволоки	Умеет самостоятельно набрать бисер по счету, скрутить проволоку под ним, образовать бисерную петельку
	5	Скручивание проволоки				
<i>Дерево из бисера</i>	6	Работа с наглядным материалом	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Не может запомнить составные части дерева. Плохо ориентируется в цветоведении и поэтому осложняется подбор материала. Замедленное изготовление элементов дерева	Хорошо работает с цветом и может подобрать бисер для работы по иллюстрации. Самостоятельно изготавливает элементы дерева петельным плетением. Может сам заниматься сборкой методом скручивания и оформлением дерева
	7	Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом				
	8	Изготовление отдельных элементов дерева				
	9	Сборка и оформление дерева				
<i>Техника параллельного плетения</i>	10	Закрепление бисерного ряда приемом «замочек»	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Набирает бисер, но не может закрепить ряд. Плохо разбирается в схемах,	Самостоятельно по схеме и счету может выбрать необходимый бисер, набрать его на
	11	Работа по простейшим схемам				

		плетения			отсутствуют навыки счета бисера	проволоку и закрепить ряд методом «замочек»
Изготовление фигуры из бисера	12	Подбор материала согласно схеме и рисунку	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Отсутствуют навыки выбора цвета, затруднена работа по подбору материала. Набирает бисер, но не может закрепить ряд. Изготовление и оформление работы с помощью педагога	Хорошо разбирается в схеме, может самостоятельно изготовить фигуру из бисера. Обладает навыками аппликации и может оформить работу и декорировать ее при малой помощи педагога
	13	Набор начального ряда, закрепление				
	14	Изготовление фигуры по схеме				
	15	Оформление работы				
Техника кругового плетения	16	Подготовка проволочной основы	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Не умеет скручивать проволоку без помощи педагога. Может нанизать бисер, количество – по инструкции. Формирует бисерные ряды с помощью педагога.	Может подготовить проволочную основу скручиванием самостоятельно. Нанизывает бисер по счету самостоятельно и формирует ряды
	17	Низание определенного количества бисера на проволоку				
	18	Формирование бисерного ряда				
	19	Выполнение необходимого количества рядов для получения изделия				
Изготовление цветов из бисера	20	Работа с наглядным материалом	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Отрезает проволоку, нанизывает бисер. Изготовление цветка осложняется неумением скрутить проволоку. Сборка и оформление только с помощью педагога	Самостоятельно выполняет отдельные элементы цветов. Формирует цветок скручиванием проволоки. Собирает букет и закрепляет его в посуде с небольшой помощью педагога
	21	Подбор материала для работы				
	22	Изготовление лепестков и листьев				
	23	Сборка цветка				
	24	Оформление изделия				