

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ «МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»)**

РАССМОТРЕНА на заседании
педагогического совета
ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»
Протокол от «31» 08 2026г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»
_____/Е.Н. Голованова/
«31» 08 2026г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная пряжа»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Королева Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Москва, 2026 г.

Краткая аннотация

Данная программа является адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой «Волшебная пряжа» (далее АДОП «Волшебная пряжа», программа) художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, 7-18 лет, ознакомительного уровня освоения.

Содержание программы направлено на формирование навыков и умений, которые оказывают коррегирующее влияние на ход умственного развития детей. АДОП «Волшебная пряжа» составлена с учетом психофизических возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Весь предлагаемый для изучения материал направлен на коррекцию недостатков умственного развития обучающихся, формирование их практических действий и личностных качеств. В ходе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная пряжа» формируется правильное социальное поведение. Развиваются такие качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная пряжа»

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная пряжа» (АДОП «Волшебная пряжа») разработанная для обучающихся учреждений ДТСЗН г. Москвы с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678 «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);

- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- СанПиН 2.1.4284-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнения работ или оказания услуг»;

- СанПиН 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом МОиН РФ от 19. 12. 2014 № 1598);

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (утвержден приказом МОиН РФ от 19. 12. 2014 № 1599).

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30, с изменениями от 24.10.2022).

- Устав ГБУ «Мой особый семейный центр «Роза ветров».

Целевая аудитория: возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7 - 18 лет. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией. Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития

В дефектологии термином «умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на группы:

- легкая степень (F70) – уровень интеллекта по Векслеру 50-70;
- умеренная степень (F71) – уровень интеллекта 35-49;
- тяжелая степень (F72) – уровень интеллекта 20-34.
- глубокая степень (F73) – уровень интеллекта меньше 20.

У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Внимание

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

Ощущение и восприятие

Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия.

Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну

нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение.

В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Память

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У умственно отсталых позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Речь

Характерным для умственной отсталости является недоразвитие речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи.

В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Мышление

Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция.

У умственно отсталых детей все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач.

Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей

Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребёнка.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. У нормального ребенка можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него вызвать смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого более примитивны, полюсны. Он испытывает только или удовольствие, или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись «желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., умственно отсталый ребенок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегут, кричат, берут без спроса всё, что попадаете им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с педагогом.

Детей с ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития) можно разделить на несколько категорий, каждая из которых имеет свои особенности. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей головного мозга, называется центральным параличом, а ограничение объема движений – центральным парезом. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это сказывается на развитии важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы.

Задачами обучения являются: формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и к конструированию; заинтересованности в обучении и в получении результата, потребности в отражении действительности в рисунке, в поделке, различными приемам рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Дети с синдромом Дауна испытывают трудности в освоении речи, у них снижена острота слуха, понижен мышечный тонус, имеется задержка в интеллектуальном развитии. Кроме этого, у них затруднено умение решать возникшие практические проблемы, наблюдается ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности. Дети с синдромом Дауна, как правило, делают то, что им говорят. Они обучаются несложным действиям с предметами, распознают их по форме, цвету и другим наглядным признакам. Показывая ребенку, как выполнять задание, затем вместе с ним повторяя необходимые действия, можно выработать у него в результате несложные изобразительные умения и навыки. В последнее время в изобразительном искусстве широко используются методы рисования.

Продуктивная деятельность играет важную роль в психическом развитии ребенка с синдромом Дауна. Практики отмечают высокую эффективность рисования в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также в выработке навыков анализа, сравнения, обобщения.

Дети-аутисты с трудом переходят от одного вида движений к другому, не подражают, не воспроизводят последовательной цепи действий, в особенности моторных, сочетанных с речевыми ответами. Им трудно воспроизведение недавно усвоенных знаний, в особенности знаний из долговременной памяти по требованию. Любые задания должны предлагаться им в наглядной форме, объяснения должны быть простыми, повторяющимися по несколько раз, с одной и той же последовательностью, одними и теми же выражениями. Так как у детей имеются множественные нарушения в развитии, то занятия ручным творчеством помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Так же постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение.

Особенности детей с ТМНР заключаются в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь детям познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики.

Развивать заложенную в ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Особенности развития и организации образовательного процесса

Реализация АДОП «Волшебная пряжа» предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;

- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках АДОП «Волшебная пряжа», характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основные методы работы:

словесные - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

наглядные - показ образца изделия, анализ образца практической последовательности.

практические - изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Обучающиеся, получают сначала минимальные навыки изготовления изделий из ниток, далее задания усложняются.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);

- работа с натуры;
- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;
- работа при подготовке к тематическим праздникам.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная пряжа» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что ткачество – один из древнейших видов рукоделия (ремесел), основой которого является изготовление тканей, полотен, ковров из нитей или лент ткани. В процессе обучения дети приобретут умения и навыки работы с нитью, познакомятся со свойствами ниток (тонкие, толстые, мягкие, пушистые, ворсовые, неворсовые, окрас), с техникой изготовления помпонов, кисточек и поделок на их основе, с техникой изготовления ковровых изделий. Освоенные навыки способствуют эффективной социальной адаптации и повышению уровня самостоятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Педагогическая целесообразность программы направлена на формирование знаний, умений и навыков при работе с нитью и тканью, которые способствуют не только сообщению общеобразовательных умений и навыков, но и оказанию коррегирующего влияния на ход умственного развития детей. Программа способствует развитию творческих способностей, умению переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в обычные условия.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение работе с нитью (ковроплетению) осуществляется по традиционным ремесленным технологиям, но более упрощенным и адаптированным к такой категории детей. Так, например, плетение ковров выполняется не на сложных станках, а на простых деревянных рамках, которые изготавливаются в столярной мастерской. Следует отметить, что у ребят получается не обычная детская поделка, а законченный продукт, который можно использовать в быту (украсить им дом или подарить друзьям).

Создавая изделия своими руками, дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, приобретают трудовые навыки, укрепляют свою связь с социумом, знакомятся с ремеслом, расширяют кругозор.

Язык обучения – русский.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год обучения.

1 год: 72 академических часа при 36 учебных неделях.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса:

- 2 занятия в неделю по 40 минут каждое;
- состав групп разновозрастной;
- формы проведения занятий – чередование теоретических и практических занятий.

Форма организация занятий – индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Цель программы - формирование у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, базовых навыков работы с нитью и тканью, обучить их приемам изготовления ковровых изделий и обеспечить условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать интерес к трудовой деятельности;
- познакомить со свойствами текстильных материалов;
- обучить алгоритму отдельных операций по изготовлению различных изделий из нити, шерсти, ткани, ковровых изделий;
- сформировать навык работы с различными инструментами (ножницами, иглами) и оборудованием (деревянная рама, ткацкий детский станок);
- сформировать навык соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований во время занятий, организации рабочего места.

Воспитательные:

- воспитать положительную мотивацию к трудовой деятельности, положительного эмоционального отношения к работе, заинтересованности в получении результата;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности при выполнении изделия;
- прививать чувство красоты, эстетическое воспитание.

Коррекционно-развивающие:

- сформировать и развить творческие способности обучающихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявить, развить и поддержать талантливых обучающихся, а также детей, проявивших способности;
- научить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка;
- развить общую моторику.

Планируемые результаты

Особенности освоения АДОП «Волшебная пряжа» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Предметные:

- сформирован устойчивый интерес к занятиям по работе с пряжей и тканью;
- обучающиеся имеют представление о таких материалах как текстиль и пряжа, технических инструментах;
- умеют правильно и бережно обращаться с изделиями из текстиля и пряжи;
- знакомы с этапами работы с пряжей и нитью.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- нравственные, трудовые, эстетические, патриотические, экологические и другие качества личности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- нормы и правила культуры труда.

Личностные результаты

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы

- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослым, доброжелательное отношение к другому человеку.

Коррекционные

- улучшилось психологическое благополучие ребенка;
- сформированы навыки контроля своего поведения на протяжении всего занятия;
- проявляется стабильное эмоциональное состояние, обучающийся понимает и адекватно выражает свои потребности, использует освоенные способы контроля своих эмоций.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка успешности усвоения программы проводится методом наблюдения с применением авторской методики, предполагающей учёт нескольких параметров, отражающих как уровень развития творческих способностей ребёнка, так и его умения в сфере создания декоративных изделий из ниток, помпонов, кисточек с учетом их уровня психофизического развития, участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней, участие работ в оформлении интерьеров Центра.

Бланк методики приведён в разделе «Оценочные материалы» в разделе Приложение. Дополнительными критериями оценки успешности усвоения программы служат организуемые разного уровня выставки, а также участие обучающихся в творческих конкурсах и фестивалях.

Содержание программы

Учебно-тематический план (первый уровень)

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Знакомство с мастерской					
1.1.	Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.	1	1		контрольные вопросы
1.2.	Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место	1	1		контрольные вопросы
Раздел 2. Изделия из ниток					
2.1.	Знакомство с нитками. Поделки из ниток	1	1		контрольные вопросы
2.2.	Свойства ниток. Окрас	1	1		контрольные вопросы
2.3	Поделка «Радуга»	1		1	практическая работа
2.4	Поделка закладка. Рисуем нитью	1		1	практическая работа
2.5	Поделка «Карандашница»	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
2.6	Изготовление помпона. Намотка ниток на картонную основу	1		1	контрольные вопросы практическая работа
2.7	Поделка «Цветок»	1		1	практическая работа
2.8	Поделка «Яблоко»	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
2.9	Поделка «Груша»	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
2.10	Новогоднее украшение	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
Раздел 3. Знакомство с дыроколом, поделки					
3.1	Знакомство с дыроколом. Правила безопасной работы	1	1		контрольные вопросы
3.2	Техника шнуровки. Поделка закладка	1		1	практическая работа
3.3	Поделка игольница	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
Раздел 4. Изготовление кисточки, поделки на ее основе					
4.1	Поделка «Снегирь»	2	1	1	контрольные

					вопросы практическая работа
4.2	Поделка «Солнышко»	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
4.3	Кукла масленица	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
Раздел 5. Вышивка по картону					
5.1	Знакомство с иглой. Правила безопасной работы с иглой	2	2		контрольные вопросы
5.2	Нанизывание бусин	1		1	практическая работа
5.3	Составление узора из бусин	1		1	практическая работа
5.4	Вышивка по картону (изонить)	1		1	практическая работа
5.5	Вышивка «Цветок»	2		2	практическая работа
5.6	Вышивка «Бабочка»	4		2	практическая работа
ИТОГО:		36	12	20	
Итоговый контроль (итоговое занятие)					

Содержание программы (первый уровень)

Подзадачи обучения:

- познакомить с рабочими инструментами, нитью, текстильными материалами, пряжей;
- познакомить с этапами работы с нитью и пряжей;
- формировать навык работы в группе;
- уметь подготовить и убрать рабочее место;
- умение и желание выражения своего отношения и настроения к процессам изготовления поделок из пряжи.

Раздел 1. Знакомство с мастерской.

Тема 1.1. Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.

Теория. Значение ковроплетения в практической деятельности людей. Общая информация об истории ковроплетения. Знакомство с мастерской

Входная диагностика. Наблюдение. Определение индивидуальности детей и их психофизических особенностей, составление ИКПД (индивидуальная карта продуктивной деятельности).

Тема 1.2. Перечень инструментов и принадлежностей, необходимых для работы на уроках по реализации программы.

Теория. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места и порядок реализации программы Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место.

Текущий контроль: наблюдение, заполнение ИКПД.

Раздел 2. Изделия из ниток.

Тема 2.1. Знакомство с нитками. Поделки из ниток.

Теория. Сведения о нитках.

Практика. Правила использования электрических бытовых приборов.

Тема 2.2. Свойства ниток. Окрас.

Теория. Свойства ниток. Окрас. Правильный выбор ниток по толщине, расцветке для выполнения различных поделок. Показ различных поделок из ниток. Обзор.

Тема 2.3. Поделка «Радуга».

Практика. Выбор ниток по толщине и расцветке для поделки. Наклеивание ниток на картон. Оформление поделки.

Тема 2.4. Свойства ниток. Окрас.

Практика. Подготовка картона нужного размера. Выбор расходного материала. Выполнение рисунка нитью на картоне. Оформление поделки бусинами.

Тема 2.5. Поделка «Радуга».

Теория. Назначение карандашницы. Применение на практике.

Практика. Выбор исходного материала и оборудованбие. Намотка выбранной нити на основу. Оформление поделки. Применение.

Тема 2.6. Изготовление помпона. Намотка ниток на картонную основу Теория. Сведения о нитках.

Практика. Понятие помпон. Последовательность изготовления. Намотка нити на картонную катушку. Стягивание намотки. Разрезание намотки.

Тема 2.7. Поделка «Цветок»

Практика. Изготовление помпона. Выполнение действия по образцу. Закрепление помпона на картоне.

Тема 2.8. Поделка «Яблоко».

Теория. Выбор материала для поделки. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Изготовление помпона. Сборка составных частей.

Тема 2.9. Поделка «Груша».

Теория. Выбор материала для поделки. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Изготовление 2-х помпонов. Сборка составных частей.

Тема 2.10. Новогоднее украшение.

Теория. Новогодний праздник – историческая справка. Атрибуты праздника. Украшения на елку.

Практика. Изготовление помпона. Сборка. Украшение елки.

Текущий контроль: наблюдение, заполнение ИКПД.

Раздел 3. Знакомство с дыроколом, поделки.

Тема 3.1. Знакомство с дыроколом. Правила безопасной работы

Теория. Дырокол. Правила работы. Обзор готовых поделок.Практика. Изготовление помпона. Сборка составных частей.

Тема 3.2. Техника шнуровки. Поделка закладка

Практика. Подготовка картона нужного размера. Нанесение отверстий дыроколом на картон. Техника шнуровки.

Тема 3.3. Поделка игольница.

Теория. Назначение игольницы. Применение.

Практика. Выбор материала для поделки. Нанесение отверстий дыроколом на картон. Техника шнуровки. Заполнение игольницы синтепоном.

Текущий контроль: наблюдение, заполнение ИКПД.

Раздел 4. Изготовление кисточки, поделки на ее основе.

Тема 4.1. Поделка «Снегирь».

Теория. Знакомство с птицами. Снегирь. Окрас. Образец кисточки. Последовательность изготовления кисточки.

Практика. Выбор цвета ниток (красные, серые, черные). Намотка ниток на картон. Связывание намотки. Изготовление кисточки.

Тема 4.2. Поделка «Солнышко».

Теория. Обзор готовой поделки. Необходимые материалы. Последовательность выполнения.

Практика. Изготовление основы. Изготовление кисточек. Закрепление кисточек.

Тема 4.3. Кукла масленица.

Теория. Праздник масленица – историческая справка. Атрибуты праздника.

Практика. Изготовление кисточки. Сборка составных частей.

Текущий контроль: наблюдение, заполнение ИКПД.

Раздел 5. Вышивка по картону.

Тема 5.1. Знакомство с иглой. Правила безопасной работы с иглой

Теория. Назначение иглы. Виды игл. Хранение и правила безопасной работы.

Тема 5.2. Нанизывание бусин.

Практика. Нанизывание бусин (хаотично).

Тема 5.3. Составление узора из бусин.

Практика. Нанизывание бусин по образцу. самостоятельное чередование бусин, (составление узора/ узоров).

Тема 5.4. Вышивка по картону (изонить).

Практика. Образцы вышивки по картону. Лучевая вышивка. Прямолинейная вышивка. Отработка навыков.

Тема 5.5. Вышивка «Цветок».

Практика. Нанесение отверстий по трафарету на картон, выполнение лучевой вышивки.

Тема 5.6. Вышивка «Бабочка».

Практика. Нанесение отверстий по трафарету на картон. Лучевая вышивка. Прямолинейная вышивка.

Итоговый контроль: изготовление поделки для выставки.

Учебно-тематический план (второй уровень)

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Знакомство с мастерской					

1.1.	Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.	1	1		контрольные вопросы
1.2.	Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место	1	1		контрольные вопросы
Раздел 2. Изделия из ниток					
2.1.	Знакомство с нитками. Поделки из ниток	1	1		контрольные вопросы
2.2.	Свойства ниток. Окрас	1	1		контрольные вопросы
2.3.	Изготовление помпона. Поделка паук.	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
2.4.	Поделка гусеница	2		2	практическая работа
2.5.	Поделка белка	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
2.6.	Поделка заяц	2	1	1	практическая работа
2.7.	Формирование клубка вручную	2		2	практическая работа
2.8.	Поделка яблоко	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
2.9.	Поделка груша	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
Раздел 3. Узлы					
3.1.	Узлы. Виды узлов	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
3.2.	Поделка рябина	1		1	практическая работа
3.3.	Поделка листок	2		2	практическая работа
Раздел 4. Вышивка по картону					
4.1.	Правила безопасной работы с иглой.	1	1		контрольные вопросы
4.2.	Приемы вдевания нитки в иглоку	1		1	практическая работа
4.3.	Пришивание пуговиц	2		1	практическая работа
4.4.	Панно из пуговиц	2		2	практическая

					работа
4.5	Вышивка «Снежинка»	2		2	практическая работа
4.6.	Новогодние бусы	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
Раздел 5. Знакомство с дыроколом, поделки					
5.1.	Знакомство с дыроколом. Правила безопасной работы	1	1		контрольные вопросы
5.2.	Техника шнуровки. Поделка игольница	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
5.3.	Поделка фоторамка	2		2	практическая работа
Раздел 6. Изготовление кисточки, поделки на ее основе					
6.1.	Изготовление к кисточки	1		1	практическая работа
6.2.	Поделка «Снегирь»	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
6.3.	Поделка валентинка	2	1	1	практическая работа
6.4.	Поделка масленица	2	1	1	контрольные вопросы практическая работа
Раздел 7. Ковроплетение					
7.1.	Знакомство с ковроплетением	2	2		контрольные вопросы практическая работа
7.2.	Закрепление основы	2		2	контрольные вопросы практическая работа
7.3.	Начало плетения. Плетение по прямой	2		2	контрольные вопросы практическая работа
7.4.	Плетение несложного узора	3	2	1	контрольные вопросы практическая работа
7.5	Заготовка лент бумаги (ткани)	1		1	контрольные вопросы практическая работа
7.6	Стык лент	1		1	контрольные

					вопросы практическая работа
7.7.	Плетение по прямой	2		2	контрольные вопросы практическая работа
7.8.	Поворот в конце ряда	1		1	контрольные вопросы практическая работа
7.9.	Плетение по прямой (закрепление)	2		2	контрольные вопросы практическая работа
7.10.	Заготовка лент ткани(закрепление)	1		1	контрольные вопросы практическая работа
7.11.	Плетение несложного узора(закрепление)			1	контрольные вопросы практическая работа
7.12.	Стык лент (закрепление)	1		1	контрольные вопросы практическая работа
7.13.	Поворот в конце ряда (закрепление)	1		1	контрольные вопросы практическая работа
7.14.	Плетение по прямой . Окончание плетения	2		2	контрольные вопросы практическая работа
7.15.	Снятие изделия с рамки	1		1	контрольные вопросы практическая работа
7.16.	Сшивание изделия	2		2	контрольные вопросы практическая работа
7.17.	Оформление изделия	2		2	контрольные вопросы практическая работа
Итого		72	22	50	

Содержание программы (второй уровень)

Подзадачи обучения:

- познакомить с рабочими инструментами, нитью, текстильными материалами, пряжей;
- познакомить с этапами работы с нитью и пряжей;
- формировать навык работы в группе;
- уметь подготовить и убрать рабочее место;
- умение и желание выражения своего отношения и настроения к процессам изготовления поделок из пряжи.

Раздел 1. Знакомство с мастерской.

Тема 1.1. Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.

Теория. Значение ковроплетения в практической деятельности людей. Общая информация об истории ковроплетения. Знакомство с мастерской.

Входная диагностика. Наблюдение. Определение индивидуальности детей и их психофизических особенностей, составление ИКПД (индивидуальная карта продуктивной деятельности).

Тема 1.2. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место.

Теория. Перечень инструментов и принадлежностей, необходимых для работы на уроках по реализации программы. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места и порядок реализации программы.

Раздел 2. Изделия из ниток.

Тема 2.1. Знакомство с нитками. Поделки из ниток.

Теория. Сведения о нитках. Обзор готовых поделок из ниток.

Тема 2.2. Свойства ниток. Окрас.

Теория. Свойства ниток. Окрас. Правильный выбор ниток по толщине, расцветке для выполнения различных поделок. Показ различных поделок из ниток. Обзор.

Тема 2.3. Изготовление помпона. Поделка паук.

Теория. Понятие помпон. Последовательность изготовления. Намотка нити на картонную катушку. Стягивание намотки. Разрезание намотки.

Практика. Изготовление помпона. Выполнение действия по образцу. Закрепление помпона на картоне. Оформление поделки.

Тема 2.4. Поделка гусеница.

Практика. Изготовление нескольких (3-4) помпона. Использование технологической карты. Закрепление помпона на картоне. Оформление поделки.

Тема 2.5. Поделка белка.

Теория. Сведения о диких животных. Узнавать. Называть.

Практика. Изготовление помпона. Выполнение действия по образцу. Закрепление помпона на картоне. Оформление поделки.

Тема 2.6. Поделка заяц.

Теория. Дикие животные закрепление. Зимовка диких животных. Цвет заячьей шубки в зависимости от времени года.

Практика. Изготовление помпона. Выполнение действия по образцу. Закрепление помпона на картоне. Оформление поделки.

Тема 2.7. Формирование клубка вручную.

Теория. Понятие клубок. Технологии изготовления клубков (ручной способ, на специальном устройстве). Обзор поделок.

Тема 2.8. Поделка яблоко.

Теория. Знакомство с фруктами. Изучение технологической карты. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Выбор цвета ниток. Изготовление клубка. Использование технологической карты. Сборка поделки.

Тема 2.9. Поделка груша.

Теория. Знакомство с фруктами (закрепление). Изучение технологической карты. Последовательность выполнения поделки.

Практика. Выбор цвета ниток. Изготовление клубка. Использование технологической карты. Сборка поделки.

Текущий контроль: наблюдение, заполнение ИКПД.

Раздел 3. Узлы.

Тема 3.1. Узлы. Виды узлов.

Теория. Виды узлов, Одинарный, двойной, бантик и т.д.

Практика. Завязывание различных узлов.

Входная диагностика. Наблюдение. Определение индивидуальности детей и их психофизических особенностей, составление ИКПД (индивидуальная карта продуктивной деятельности).

Тема 3.2 Поделка рябина.

Теория. Завязывание узелков, формирование ягод, Изготовление листочка. Оформление поделки.

Тема 3.3. Поделка листок.

Практика. Нарезка ниток одинаковой длины. Скручивание нитки, изготовление основания листа, закрепление ниток вдоль основания. Формирование формы листа.

Раздел 4. Вышивка по картону.

Тема 4.1. Правила безопасной работы с иглой.

Теория. Правила безопасной работы с иглой. Правила хранения.

Тема 4.2. Приемы вдевания нитки в иголку.

Практика. Различные приемы вдевания. Нитковдеватель. Прием вдевания с помощью нитковдевателя.

Тема 4.3. Пришивание пуговиц.

Практика. Изготовление помпона. Выполнение действия по образцу. Закрепление помпона на картоне. Оформление поделки.

Тема 4.4. Панно из пуговиц.

Практика. Нанесение отверстий на картон по трафарету.

Тема 4.5. Вышивка «Снежинка».

Практика. Нанесение отверстий на картон по трафарету. Лучевая вышивка.

Тема 4.6. Новогодние бусы.

Теория. Сведения о празднике. Атрибуты праздника. Елочные украшения.

Практика. Нанизывание бусин и пуговиц на нитку. Составление узора.

Раздел 5. Знакомство с дыроколом, поделки.

Тема 5.1. Знакомство с дыроколом. Правила безопасной работы.

Теория. Дырокол. Правила работы. Обзор готовых поделок.

Тема 5.2. Техника шнуровки. Поделка игольница.

Теория. Изучение техники шнуровки. Назначение игольницы. Применение

Практика. Выбор материала для поделки. Нанесение отверстий дыроколом на картон. Техника шнуровки. Заполнение игольницы синтепоном. Применение игольницы.

Тема 5.3. Поделка фоторамка.

Практика. Выбор материала для поделки. Нанесение отверстий дыроколом на картон. Техника шнуровки. Применение фоторамки.

Раздел 6. Изготовление кисточки, поделки на ее основе.

Тема 6.1. Изготовление кисточки.

Теория. Намотка ниток на основу. Связывание намотки сверху. Разрезание намотки.

Тема 6.2. Поделка «Снегирь».

Тема. Знакомство с птицами. Снегирь. Окрас. Образец кисточки. Последовательность изготовления кисточки.

Практика. Выбор цвета ниток (красные, серые, черные). Намотка ниток на картон. Связывание намотки. Изготовление кисточки.

Тема 6.3. Поделка «Валентинка».

Практика. Изготовление кисточки. Оформление поделки.

Тема 6.4. Поделка «Масленица».

Теория. Праздник масленица – историческая справка. Атрибуты праздника.

Практика. Изготовление кисточки. Сборка составных частей.

Раздел 7. Ковроплетение (ковровая сумочка).

Тема 7.1. Знакомство с ковроплетением.

Теория. Исторические сведения о ковроплетении. Показ образцов ковровых изделий. Виды ковроплетения (на станках, на рамке и т.д.). Понятие основы и утка. Плетение левостороннее и правостороннее.

Тема 7.2. Закрепление основы.

Практика. Выбор рамки для плетения. Выбор шнура. Отработка навыка закрепления основы на рамке. Фиксация шнура в начале. Намотка шнура на рамку, узел в конце намотки.

Тема 7.3. Начало плетения. Плетение по прямой.

Практика. Заготовленные ленты ткани фиксируем в начале плетения. Далее переплетаем ленты утка с основой. Плетение по прямой.

Тема 7.4. Плетение несложного узора.

Теория. Понятие узор. Виды узоров в ковроплетении (полоса, диагональ, елочка, зигзаг и т.д.) Определение различных узоров на образце.

Практика. Выбор цветового решения узора. Выполнение узора.

Тема 7.5. Заготовка лент бумаги (ткани).

Практика. Разметка бумаги по схеме. нарезка бумаги по схеме (не менее 2-х раз) до правильной нарезки. Навык нарезки ткани по схеме.

Тема 7.6. Стык лент.

Практика. Отработка навыка стыка лент по образцу или по словесной инструкции.

Тема 7.7. Плетение по прямой.

Практика. Отработка навыка плетение по прямой. Приемы правостороннего и левостороннего плетения.

Тема 7.8. Поворот в конце ряда.

Практика. Показ поворота в конце ряда. Отработка приема поворота.

Тема 7.9. Плетение по прямой (закрепление).

Практика. Закрепление навыка плетения по прямой. Отработка приемов правостороннего и левостороннего плетения.

Тема 7.10. Заготовка лент ткани (закрепление).

Практика. Закрепление нарезки ткани на ленты.

Тема 7.11. Плетение несложного узора (закрепление).

Практика. Закрепление навыка плетения узора.

Тема 7.12. Стык лент (закрепление).

Практика. Закрепление приема стыка лент ткани.

Тема 7.13. Поворот в конце ряда (закрепление).

Практика. Закрепление приема поворот в конце ряда.

Тема 7.14. Плетение по прямой. Окончание плетения.

Практика. При необходимости продолжение плетения. Окончание плетения. Последний ряд и фиксация ткани.

Тема 7.15. Снятие изделия с рамки.

Практика. Приемы снятия изделия с рамки. Отработка приема.

Тема 7.16. Сшивание изделия.

Практика. Снятое с рамки ковровое полотно сшиваем в форме сумки.

Тема 7.16. Оформление изделия.

Практика. Оформление изделия бахромой.

Итоговый контроль: изготовление поделки для выставки.

Учебно-тематический план (третий уровень)

№ п/п	Название разделов (модулей), тем занятий	Количество часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Знакомство с мастерской					
1.1.	Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.	1	1		контрольные вопросы
1.2.	Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место	1	1		контрольные вопросы
Раздел 2. Ковроплетение (ковер 120*65)					
2.1.	Знакомство с нитками, тканью. Поделки из ниток и ткани.	1	1		контрольные вопросы
2.2.	Свойства ткани. Структура. Окрас	1			контрольные вопросы
2.3	Знакомство с ковроплетением. Образцы ковровых изделий	1	1		контрольные вопросы
2.4	Эскиз ковра. Цветовое решение	1		1	практическая работа
2.5	Закрепление основы	1		1	практическая работа
2.6	Заготовка лент бумаги	1		1	практическая

	(ткани)				работа
2.7	Начало плетения	1		1	практическая работа
2.8	Плетение по прямой	2		2	практическая работа
2.9	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.10	Продолжение плетения по прямой	2		2	практическая работа
2.11	Узоры. Плетение несложного узора	2		1	контрольные вопросы практическая работа
2.12	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.13	Плетение ковра продолжение	2		2	практическая работа
2.14	Стык лент	1		1	практическая работа
2.15	Плетение несложного узора	2		2	практическая работа
2.16	Заготовка лент ткани (закрепление)	1		1	практическая работа
2.17	Плетение ковра продолжение	2		2	практическая работа
2.18	Поворот в конце ряда	1		1	практическая работа
2.19	Плетение ковра продолжение	2		2	практическая работа
2.20	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.21	Плетение узора	2		2	практическая работа
2.22	Плетение ковра	2		2	практическая работа
2.23	Поворот рамки	1		1	практическая работа
2.24	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.25	Начало плетения 2-ой части	1		1	практическая работа
2.26	Плетение ковра	2		2	практическая работа
2.27	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.28	Плетение узора	2		2	практическая работа
2.29	Плетение ковра	2		2	практическая работа
2.30	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.31	Стык лент (закрепление)	1		1	практическая работа
2.32	Плетение узора	2		2	практическая

					работа
2.33	Плетение ковра	2		2	практическая работа
2.34	Поворот в конце ряда (закрепление)	2		2	практическая работа
2.35	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.36	Плетение ковра продолжение	2		2	практическая работа
2.37	Плетение узора	2		2	практическая работа
2.38	Плетение ковра	2		2	практическая работа
2.39	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.40	Плетение узора	2		2	практическая работа
2.41	Плетение ковра	2		2	практическая работа
2.42	Заготовка лент ткани	1		1	практическая работа
2.43	Окончание плетения. Снятие изделия с рамки	1		1	практическая работа
2.44	Оформление изделия	2		2	практическая работа
Итого		72	4	68	

Содержание программы (третий уровень)

Подзадачи обучения:

- познакомить с рабочими инструментами, нитью, текстильными материалами, пряжей;
- познакомить с этапами работы с нитью и пряжей;
- формировать навык работы в группе;
- уметь подготовить и убрать рабочее место;
- умение и желание выражения своего отношения и настроения к процессам изготовления поделок из пряжи.

Раздел 1. Знакомство с мастерской.

Тема 1.1. Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.

Теория. Значение ковроплетения в практической деятельности людей. Общая информация об истории ковроплетения. Знакомство с мастерской.

Входная диагностика. Наблюдение. Определение индивидуальности детей и их психофизических особенностей, составление ИКПД (индивидуальная карта продуктивной деятельности).

Тема 1.2. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место.

Теория. Перечень инструментов и принадлежностей, необходимых для работы на уроках по реализации программы. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места и порядок реализации программы.

Раздел 2. Изделия из ниток.

Тема 2.1. Знакомство с нитками и тканью. Поделки из ниток и ткани.

Теория. Сведения о нитках. Образцы готовых поделок из ниток, ковровых изделий.

Тема 2.2. Свойства ткани. Структура. Окрас.

Теория. Свойства ткани. Структура. Окрас. Правильный выбор ткани по структуре, расцветке для выполнения плетения.

Тема 2.3. Знакомство с ковроплетением. Образцы ковровых изделий.

Теория. Исторические сведения о ковроплетении. Показ образцов ковровых изделий. Виды ковроплетения (на станках, на рамке и т.д.) Понятие основы и утка. Плетение левостороннее и правостороннее.

Тема 2.4. Эскиз ковра. Цветовое решение.

Практика. Выбор рамки для плетения. Выбор шнура. Отработка навыка закрепления основы на рамке.

Тема 2.5. Закрепление основы.

Практика. Выбор рамки для плетения. Выбор шнура. Отработка навыка закрепления основы на рамке. Фиксация шнура в начале. Намотка шнура на рамку, узел в конце намотки.

Тема 2.6. Заготовка лент бумаги (ткани).

Практика. Разметка бумаги по схеме. нарезка бумаги по схеме (не менее 2-х раз) до правильной нарезки. Навык нарезки ткани по схеме.

Тема 2.7. Начало плетения.

Практика. Заготовленные ленты ткани фиксируем в начале плетения. Далее переплетаем ленты утка с основой. Плетение по прямой.

Тема 2.8. Плетение по прямой.

Практика. Переплетаем ленты утка с основой. Плетение по прямой.

Тема 2.9. Заготовка лент ткани.

Практика. Разметка ткани по схеме. нарезка ткани по схеме (не менее 2-х раз) до правильной нарезки. Навык нарезки ткани без схемы.

Тема 2.10. Продолжение плетения по прямой.

Практика. Переплетаем ленты утка с основой. Плетение по прямой. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.11. Узоры. Плетение несложного узора.

Теория. Понятие узор. Виды узоров в ковроплетении (полоса, диагональ, елочка, зигзаг и т.д.) Определение различных узоров на образце.

Практика. Выполнение узора.

Тема 2.12. Заготовка лент ткани.

Практика. Навык нарезки ткани без схемы.

Тема 2.13. Плетение ковра продолжение.

Практика. Переплетаем ленты утка с основой. Плетение по прямой. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.14. Стык лент.

Практика. Отработка навыка стыка лент по образцу или по словесной инструкции.

Тема 2.15. Плетение несложного узора.

Практика. Выполнение узора.

Тема 2.16. Заготовка лент ткани (закрепление).

Практика. Навык нарезки ткани без схемы.

Тема. 2.17. Плетение ковра продолжение.
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.18. Поворот в конце ряда.
Практика. Показ поворота в конце ряда. Отработка приема поворота.

Тема 2.19. Плетение ковра продолжение.
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.20. Заготовка лент ткани.
Практика. Нарезка лент ткани.

Тема 2.21. Плетение узора.
Практика. Выполнение узора.

Тема. 2.22. Плетение ковра.
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.23. Поворот рамки.
Практика. Поворот рамки. Объяснение для чего выполняется поворот.

Тема 2.24. Заготовка лент ткани
Практика. Нарезка лент ткани.

Тема 2.25. Начало плетения 2-ой части.
Практика. Заготовленные ленты ткани фиксируем в начале плетения. Далее переплетаем ленты утка с основой. Плетение по прямой.

Тема 2.26. Плетение ковра.
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема. 2.27. Заготовка лент ткани.
Практика. Нарезка лент ткани.

Тема 2.28. Плетение узора.
Практика. Выполнение узора.

Тема 2.29. Плетение ковра.
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.30. Заготовка лент ткани.
Практика. Нарезка лент ткани.

Тема 2.31. Стык лент (закрепление).
Практика. Отработка навыка стыка лент по образцу или по словесной инструкции.

Тема. 2.32. Плетение узора.
Практика. Выполнение узора.

Тема 2.33. Плетение ковра.
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.34. Поворот в конце ряда (закрепление).
Практика. Отработка навыка поворота в конце ряда.

Тема 2.35. Заготовка лент ткани.
Практика. Нарезка лент ткани.

Тема 2.36. Плетение ковра (продолжение).
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема. 2.37. Плетение узора.
Практика. Выполнение узора.

Тема 2.38. Плетение ковра.
Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.

Тема 2.39. Заготовка лент ткани.
 Практика. Нарезка лент ткани.
 Тема 2.40. Плетение узора.
 Практика. Выполнение узора.
 Тема 2.41. Плетение ковра.
 Практика. Отработка навыка плетения до автоматизма.
 Тема. 2.42. Заготовка лент ткани.
 Практика. Нарезка лент ткани.
 Тема 2.43. Окончание плетения. Снятие изделия с рамки.
 Практика. При необходимости продолжение плетения. Окончание плетения.
 Последний ряд и фиксация ткани. Приемы снятия изделия с рамки. Отработка приема.
 Тема 2.44. Оформление изделия.
 Практика. Образцы бахромы. Оформление изделия бахрома.
 Итоговый контроль: наблюдение, конкурс приготовления блюд.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации
 адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Волшебная пряжа»**

Календарный учебный график (первый уровень)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь		40мин	теория	1	Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
1.2.	сентябрь		40 мин	теория	1	Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.1	сентябрь		40 мин	теория	1	Знакомство с нитками. Поделки из ниток	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.2	сентябрь		40 мин	теория	1	Свойства ниток. Окрас.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.3	октябрь		40 мин	практика	1	Поделка радуга	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.4	октябрь		40 мин	практика	1	Поделка закладка. Рисуем нитью.	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.5	октябрь		40 мин	теория	1	Поделка карандашница	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	октябрь		40 мин	практика	1			Практич. работа
2.6	ноябрь		40 мин	практика	1	Изготовление помпона. Намотка ниток на картонную основу	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.7	ноябрь		40 мин	практика	1	Поделка «Цветок»	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.8	ноябрь		40 мин	теория	1	Поделка «Яблоко»	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	ноябрь		40 мин	практика	1			Практич. работа
2.9	декабрь		40 мин	теория	1	Поделка «Груша»	каб.	Контрольн.

							№ 2.1.80	вопросы
	декабрь		40 мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.10	декабрь		40 мин	теория	1	Новогоднее украшение	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	декабрь		40 мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
3.1	январь		40 мин	теория	1	Знакомство с дыроколом. Правила безопасной работы	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
3.2	январь		40 мин	практика	1	Техника шнуровки. Поделка закладка	каб. № 2.1.80	Практич. работа
3.3	январь		40 мин	теория	1	Поделка игольница	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	февраль		40 мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.1	февраль		40 мин	теория	1	Поделка «Снегирь»	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	февраль		40 мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.2	февраль		40 мин	теория	1	Поделка «Солнышко»	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	март		40 мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.3	март		40 мин	теория	1	Кукла масленица	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	март		40 мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
5.1	март		40 мин	теория	1	Знакомство с иглой. Правила безопасной работы с иглой	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
5.2	апрель		40 мин	практика	1	Нанизывание бусин	каб. № 2.1.80	Практич. работа
5.3	апрель		40 мин	практика	1	Составление узора из бусин	каб. № 2.1.80	Практич. работа
5.4	апрель		40 мин	практика	1	Вышивка по картону (изонить)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
5.5	апрель		40 мин	практика	1	Вышивка «Цветок»	каб. № 2.1.80	Практич. работа
	май			практика	1			
5.6	май		40 мин	практика	2	Вышивка «Бабочка»	каб. № 2.1.80	Практич. работа

Календарный учебный график (второй уровень)

№ п/п	Месяц	Число (-а)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь		40мин	теория	1	Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
1.2.	сентябрь		40мин	теория	1	Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.1	сентябрь		40мин	теория	1	Правила безопасной	каб.	Контрольн.

						работы в мастерской. Рабочее место	№ 2.1.80	вопросы
2.2	сентябрь		40мин	теория	1	Свойства ниток. Окрас	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.3	сентябрь		40мин	теория	1	Изготовление помпона. Поделка паук.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	сентябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.4	сентябрь		40мин	практика	2	Поделка гусеница	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.5	октябрь		40мин	теория	1	Поделка белка	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	октябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.6	октябрь		40мин	теория	1	Поделка заяц	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	октябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.7	октябрь		40мин	практика	1	Формирование клубка вручную	каб. № 2.1.80	Практич. работа
	октябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.8	октябрь		40мин	теория	1	Поделка «Яблоко»	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	октябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.9	ноябрь		40мин	теория	1	Поделка «Груша»	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	ноябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
3.1	ноябрь		40мин	теория	1	Узлы. Виды узлов	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	ноябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
3.2	ноябрь		40мин	практика	1	Поделка рябина	каб. № 2.1.80	Практич. работа
3.3	ноябрь		40мин	практика	2	Поделка листок	каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.1	ноябрь		40мин	теория	1	Правила безопасной работы с иглой.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
4.2	декабрь		40мин	практика	1	Приемы вдевания нитки в иглоу	каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.3	декабрь		40мин	практика	1	Пришивание пуговиц	каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.4	декабрь		40мин	практика	2	Панно из пуговиц	каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.5	декабрь		40мин	практика	2	Вышивка «Снежинка»	каб. № 2.1.80	Практич. работа
4.6	декабрь		40мин	теория	1	Новогодние бусы	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	декабрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
5.1	январь		40мин	теория	1	Знакомство с дыроколом. Правила безопасной работы	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
5.2	январь		40мин	теория	1	Техника шнуровки. Поделка игольница	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	январь		40мин	практика	1		каб.	Практич.

							№ 2.1.80	работа
5.3	январь		40мин	практика	2	Поделка фоторамка	каб. № 2.1.80	Практич. работа
6.1	январь		40мин	практика	1	Изготовление кисточки	каб. № 2.1.80	Практич. работа
6.2	февраль		40мин	теория	1	Поделка «Снегирь»	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	февраль		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
6.3	февраль		40мин	практика	1	Поделка валентинка	каб. № 2.1.80	Практич. работа
6.4	февраль		40мин	теория	1	Поделка масленица	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	февраль		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.1	февраль		40мин	теория	2	Знакомство с ковроплетением	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
7.2	февраль		40мин	практика	1	Закрепление основы	каб. № 2.1.80	Практич. работа
	март		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.3	март		40мин	практика	2	Начало плетения. Плетение по прямой	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.4	март		40мин	теория	1	Плетение несложного узора	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	март		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.5	март		40мин	практика	1	Заготовка лент бумаги (ткани)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.6	март		40мин	практика	1	Стык лент	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.7	март		40мин	практика	1	Плетение по прямой	каб. № 2.1.80	Практич. Работа
	апрель		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.8	апрель		40мин	практика	1	Поворот в конце ряда	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.9	апрель		40мин	практика	2	Плетение по прямой (закрепление)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.10	апрель		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани(закрепление)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.11	апрель		40мин	практика	1	Плетение несложного узора(закрепление)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.12	апрель		40мин	практика	1	Стык лент (закрепление)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.13	апрель		40мин	практика	1	Поворот в конце ряда (закрепление)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.14	май		40мин	практика	2	Плетение по прямой . Окончание плетения	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.15	май		40мин	практика	1	Снятие изделия с рамки	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.16	май		40мин	практика	1	Сшивание изделия	каб. № 2.1.80	Практич. работа
7.17	май		40мин	практика	2	Оформление изделия	каб. № 2.1.80	Практич. работа

Календарный учебный график (третий уровень)

№ п/п	Месяц	Число (-а)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь		40мин	теория	1	Знакомство с мастерской. Вводный инструктаж.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
1.2.	сентябрь		40мин	теория	1	Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.1	сентябрь		40мин	теория	1	Знакомство с нитками, тканью. Поделки из ниток и ткани.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.2	сентябрь		40мин	теория	1	Свойства ткани. Структура. Окрас	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.3	сентябрь		40мин	теория	2	Знакомство с ковроплетением. Образцы ковровых изделий.	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
2.4	сентябрь		40мин	практика	1	Эскиз ковра. Цветовое решение	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.5	сентябрь		40мин	практика	1	Закрепление основы	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.6	октябрь		40мин	практика	1	Заготовка лент бумаги (ткани)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.7	октябрь		40мин	практика	1	Начало плетения	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.8	октябрь		40мин	практика	2	Плетение по прямой	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.9	октябрь		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.10	октябрь		40мин	практика	2	Продолжение плетения по прямой	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.11	октябрь		40мин	теория	1	Узоры. Плетение несложного узора	каб. № 2.1.80	Контрольн. вопросы
	ноябрь		40мин	практика	1		каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.12	ноябрь		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.13	ноябрь		40мин	практика	2	Плетение ковра продолжение	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.14	ноябрь		40мин	практика	1	Стык лент	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.15	ноябрь		40мин	практика	2	Плетение несложного узора	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.16	ноябрь		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани (закрепление)	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.17	декабрь		40мин	практика	2	Плетение ковра продолжение	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.18	декабрь		40мин	практика	1	Поворот в конце ряда	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.19	декабрь		40мин	практика	2	Плетение ковра продолжение	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.20	декабрь		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.21	декабрь		40мин	практика	2	Плетение узора	каб. № 2.1.80	Практич. работа

2.22	январь		40мин	практика	2	Плетение ковра	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.23	январь		40мин	практика	1	Поворот рамки	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.24	январь		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.25	январь		40мин	практика	1	Начало плетения 2-ой части	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.26	январь		40мин	практика	2	Плетение ковра	каб. № 2.1.80	Практич. работа
	февраль							
2.27	февраль		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.28	февраль		40мин	практика	2	Выполнение узора.	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.29	февраль		40мин	практика	2	Отработка навыка плетения до автоматизма	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.30	февраль		40мин	практика	1	Нарезка лент ткани.	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.31	февраль		40мин	практика	1	Отработка навыка стыка лент по образцу или по словесной инструкции.	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.32	март		40мин	практика	2	Выполнение узора.	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.33	март		40мин	практика	2	Отработка навыка плетения до автоматизма	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.34	март		40мин	практика	2	Отработка навыка поворота в конце ряда.	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.35	март		40мин	практика	1	Нарезка лент ткани.	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.36	март		40мин	практика	2	Плетение ковра продолжение	каб. № 2.1.80	Практич. работа
	апрель							
2.37	апрель		40мин	практика	2	Плетение узора	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.38	апрель		40мин	практика	2	Плетение ковра	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.39	апрель		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.40	апрель		40мин	практика	2	Плетение узора	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.41	май		40мин	практика	2	Плетение ковра	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.42	май		40мин	практика	1	Заготовка лент ткани	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.43	май		40мин	практика	1	Окончание плетения. Снятие изделия с рамки	каб. № 2.1.80	Практич. работа
2.44	май		40мин	практика	2	Оформление изделия	каб. № 2.1.80	Практич. работа

**Условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебная пряжа»**

Организационно-педагогические условия реализации программы

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы готовых изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;
- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.

В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Работа с родителями. Родителей (законных представителей) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях. Совместно работать на обогащение портфолио работ ребенка. Привлекать родителей в работе клуба «Школа родителя особого ребенка», просмотру мастер-классов на канале Rutube ГБУ МОСЦ «Роза ветров».

Основные технологии обучения:

- личностно-ориентированные,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- проектные,
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основные методы, формы, приемы и средства обучения

Объяснение, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры; моделирования реальных сюжетных ситуаций; использование проектных технологий; использование наглядных средств обучения, демонстрация учебных кинофильмов, ИКТ,

Объяснение – метод используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее.

Рассказ – на занятиях чаще всего используют: рассказ-вступление, направленный на подготовку к восприятию нового материала; рассказ-изложение, раскрывающий содержание новой темы; рассказ-заключение, обобщающий материал.

Беседа – применяется для сообщения новых знаний, закрепления, повторения, а также для контроля. Во время беседы учитываются знания, опыт и типологические особенности обучающихся.

Практические работы – в зависимости от задач занятия и оснащённости кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные, так и индивидуальные. Количество практических работ можно увеличить и подобрать виды деятельности по усмотрению педагога.

Экскурсии (вводные, текущие и итоговые) - любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения. В ходе экскурсий могут проводиться практические работы.

Сюжетно-ролевые игры применяются как один из ведущих методов обучения. Сюжетно-ролевые игры в основном следует проводить на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. Воспроизводя в игре конкретные жизненные ситуации, учащиеся применяют усвоенные ими знания и приемы (например, правила поведения за столом, «Ждем гостей»- сервировка стола и т. д.). Вариантом сюжетно-ролевых игр является метод *моделирования реальных сюжетных ситуаций* и может применяться как метод обучения и как форма организации учебной деятельности. На занятиях следует уделять внимание обогащению *словарного запаса*, использовать альтернативные методы коммуникации. Необходимо следить за полнотой ответов на основе визуальной инструкции.

На занятиях используются все виды наглядности: *натуральная* (изделия из пряжи); *образная* (рисунки, плакаты, картины); *символическая* (пиктограммы); *графическая* (визуальные инструкции).

Основными видами деятельности обучающихся являются:

- беседа (диалог);
- работа с печатными материалами;
- работа по карточкам;
- практическая деятельность;
- самостоятельная работа;
- составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте и без нее.

Методы стимуляции:

- демонстрация натуральных объектов;
- индивидуальные технологические карты;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- использование информационных компьютерных технологий;
- создание увлекательных ситуаций;
- занимательные упражнения;
- экскурсии;
- участие в конкурсах.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение и оборудование

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Стол целесообразно поставить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому

ученику. Стулья должны быть со спинками, чтобы на них можно было опереться во время работы.

Также необходимы: стол для педагога; шкафы и стелажы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий; несколько мольбертов; деревянные рамки. Настольный ткацкий станок.

Учебно-методический фонд включает в себя наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы ковровых изделий, иллюстрации элементов узоров, образцы поделок из картона и ниток, карточки, плакаты, фотографии, рисунки и альбомы. А также наглядные пособия для занятий.

Материалы и инструменты

Основными материалами для работы являются нитки и пряжа.

При работе используются ножницы, для нарезки ниток и пряжи. Иглы для вышивки. Для изготовления некоторых поделок применяется дырокол.

Для выполнения эскизов используются альбомы и цветные карандаши.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная пряжа» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ПДО, педагога-психолога, учителя-дефектолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Форма аттестации

Аттестация обучающихся проводится в течение учебного года как результат освоения программы. При аттестации используется только качественная оценка успешности освоения программы.

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся. При обучении по программе «Волшебная пряжа» центральным результатом является появление значимых предпосылок трудовой деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагога, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального

и дифференцированного подходов. Система оценки результатов отражает степень выполнения следующих компонентов:

- обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- полученные знания и умения он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Диагностика достижения предметных результатов по программе «Вкусные истории» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика);
- 2 этап – декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап – май (итоговая диагностика).

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий. Выявление представлений, умений и навыков обучающихся отражаются в Индивидуальных картах продуктивной деятельности, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты (Приложение 1).

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. - М.: ГАОУ ВО МИОО, 2015. - 155 с.
2. Воронкова В.В Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Владос», 2011. - 386 с.
3. Липес Ю.В. Творческие профессии для людей с инвалидностью.- М.: «Теревинф», 2019. – 201 с.
4. Пузанов Б.П.Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) - М.: «Академия», 2008. - 272 с.
5. Герешкова Т.А.Учимся плести макраме. - Минск, «Хэлтон», 2000, - 216 с.
6. Худенко Е.Д., Гаврилычева Г.Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. – М.:«Аркти», 2010. - 312 с.
7. Харди С. Перевод Гончаровой А.Е. Коврики своими руками - М.: «Мир книги», 2005. – 112 с.

Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимися программы «Волшебная пряжа» педагог использует четырех бальную систему оценки освоения программы:

Раздел программы	№	Показатели	Количество баллов			
			0	1	2	3
Владение инструментом (оборудованием)	1	Использование линейки	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет неуверенно	Выполняет самостоятельно
	2	Нарезка кусков бумаги (пряжи)	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно неравномерно	Выполняет самостоятельно без замечаний
	3	Вдевание нитки в иголку	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Выполняет самостоятельно
	4	Пришивание пуговиц	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Выполняет самостоятельно
	5	Владение крючком	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Выполняет самостоятельно
	6	Наклейка кусков пряжи	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверенно пользуется клеем
	7	Наматывание нитки с помощью устройства	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверенно пользуется устройством
	8	Завязывание узла	Умение отсутствует	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверенно выполняет
	9	Наматывание пряжи на	Умение отсутствует	Выполняет совместно с	Выполняет самостоятельно	Уверенно выполняет

Поделки из ниток		картонную основу	ет	педагогом	но со словесной инструкцией	
	10	Умение наматывать клубок вручную	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	11	Изготовление помпона	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	12	Соединение составных частей	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	13	Использование технологической карты	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	14	Изготовление кисточки	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	15	Закрепление бахромы	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	16	Вышивка по картону по прямой	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	17	Вышивка лучей	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
Бусы	18	Различать цвета	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	19	Нанизывание бусин	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно но со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятель но
	20	Повторение узора по образцу	Умение отсутству	Выполняет совместно с	Выполняет самостоятельно	Уверенно выполняет

			ет	педагогом	но со словесной инструкцией	самостоятельно
	21	Составление узора	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятельно
Ковроплетение	22	Закрепление основы на рамке	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятельно
	23	Заготовка лент ткани	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверенно выполняет самостоятельно
	24	Начало плетения	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно
	25	Плетение по прямой	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно
	26	Поворот в конце ряда	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно
	27	Стык лент	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно
	28	Выполнение несложного узора	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно

	29	Выполнение узора средней сложности	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно
	30	Снятие изделия с рамки	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно
	31	Оформление изделия	Умение отсутству ет	Выполняет совместно с педагогом	Выполняет самостоятельно со словесной инструкцией	Уверено выполняет самостоятельно