

ДТСЗН ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ «МОЙ ОСОБЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»)

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом
ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»

Протокол № 1
« 29 » августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ «Мой особый семейный
центр «Роза ветров»

Голованова Е.Н./
2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Закарина Ольга Витальевна,

педагог дополнительного образования

г. Москва, 2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	6
3. Методическое организационно-педагогическое обеспечение программы.....	11
4. Список литературы.....	12
5. Приложение.....	13

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предназначена для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, находящихся в учреждениях Департамента труда и социальной защиты города Москвы составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678 «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);

- Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- СанПиН 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнения работ или оказания услуг»;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Региональный уровень:

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035 и от 31 января 2017 г. № 30).

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» **по направленности** может быть отнесена к художественно-эстетической и предназначена для воспитанников младшего, среднего и старшего возрастов.

Актуальность программы. Бисероплетение – один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества. Человек всегда стремился украсить свой быт, себя и свою одежду. Во второй половине двадцатого века искусство бисероплетения было незаслуженно забыто, а сейчас снова возрождается.

Занятие бисером достаточно кропотливое. Оно требует внимания и аккуратности, помогает вырабатывать усидчивость и терпение. При его освоении укрепляются мышцы пальцев, одновременная работа обеих рук помогает вырабатывать координацию движений, развивается мелкая моторика рук, а значит речь и память.

Этот вид творчества уникален по своим возможностям, потому что объединяет в себе знания таких предметов, как математика, природоведение, изобразительное искусство. Именно такие занятия дают возможность развития познавательной сферы и творческого потенциала ребенка.

Новизна программы определяется запросом со стороны детей с особенностями развития и их родителей на программы по художественному творчеству, т.к. для развития и становления личности ребенка важно успешно применять полученные на занятиях рукоделием знания. Отличительной особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером, начиная с доступных простейших приемов и заканчивая сложными изделиями.

Цель программы: приобретение детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости знаний, умений и навыков при работе с бисером, подготовка к доступной трудовой деятельности.

Задачи программы:

- ознакомить со свойствами различных декоративных материалов;
- освоить технологии изготовления изделий из бисера и бусин;
- формировать навыки соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований во время работы на занятиях;
- активизировать мыслительные и познавательные процессы у ребенка;
- развивать моторику рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать тактильное восприятие, внимание, память, речь;
- содействовать художественно-эстетическому и нравственно-трудовому воспитанию в процессе овладения детьми продуктивными видами деятельности;

- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к работе, заинтересованность в получении результата;
- формировать навыки общения и коллективного творчества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 – 18 лет.

Сроки реализации программы 1 год: 68 академических часа при 34 учебных неделях.

Форма обучения – очная,

Режим занятий и особенности организации учебного процесса:

- 2 занятия в неделю по 40 минут каждое;
- форма организации деятельности: индивидуальная, групповая;
- состав групп разновозрастной;
- форма проведения занятий: чередование теоретических и практических.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие конкурсы, выставки, фестивали.

Основные методы работы:

- словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация образцов, технологические карты, иллюстрации, раздаточный материал);
- практические (создание игровых ситуаций, практическая работа, проведение мастер-классов, участие в выставках декоративно-прикладного творчества и др.).

Основные технологии обучения:

- лично-ориентированные,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- проектные,
- игровые,
- проблемное обучение,
- уровневая дифференциация,
- деятельностный подход

Планируемым результатом реализации программы является овладение детьми техник бисероплетения, выполнение изделий из бисера.

2. Содержание программы

2.1. Учебно – тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Количество учебных часов			Форма промежуточного контроля
		ВСЕГО	теория	практика	
I. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ – 2 ч.					
1.1.	Знакомство с мастерской, рабочим местом	1	1		контрольные вопросы
1.2.	Правила техники безопасности и поведения	1	1		контрольные вопросы
II. ЗНАКОМСТВО С МАТЕРИАЛАМИ И ИНСТРУМЕНТАМИ – 5ч.					
2.1.	Работа с ножницами и проволокой	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
2.2.	Правила низания бисера, бусин на проволоку	3	1	2	контрольные вопросы, практическая работа
III. ТЕХНИКА ПЕТЕЛЬНОГО ПЛЕТЕНИЯ – 4ч.					
3.1.	Набор определенного количества бисера на проволоку	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
3.2.	Скручивание проволоки	2		2	практическая работа, приобретение навыков
IV. ДЕРЕВО ИЗ БИСЕРА – 16 ч.					
4.1.	Работа с наглядным материалом	1	1		контрольные вопросы
4.2.	Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом	3	1	2	контрольные вопросы
4.3.	Изготовление отдельных элементов дерева	9	2	7	практическая работа
4.4.	Сборка и оформление дерева	3	1	2	изделие
V. ТЕХНИКА ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ПЛЕТЕНИЯ – 4ч.					
5.1.	Закрепление бисерного ряда приемом «замочек»	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
5.2.	Работа по простейшим схемам плетения	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
VI. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФИГУРЫ ИЗ БИСЕРА – 12ч.					
6.1.	Подбор материала согласно схеме и рисунку	2	1	1	контрольные вопросы
6.2.	Набор начального ряда, закрепление	1		1	практическая работа
6.3.	Изготовление фигуры по схеме	6	1	5	практическая работа
6.4.	Оформление работы	3	1	2	изделие
VII. ТЕХНИКА КРУГОВОГО ПЛЕТЕНИЯ – 9ч.					
7.1.	Подготовка проволочной основы	1		1	практическая работа, приобретение навыков
7.2.	Низание определенного количества бисера на проволоку	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
7.3.	Формирование бисерного ряда закручиванием на основу	2	1	1	практическая работа
7.4.	Выполнение необходимого количества рядов для получения элемента изделия	4	1	3	практическая работа

VIII. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ ИЗ БИСЕРА – 16ч.					
8.1.	Работа с наглядным материалом	1		1	контрольные вопросы
8.2.	Подбор материала для работы	2	1	1	контрольные вопросы, практическая работа
8.3.	Изготовление лепестков и листьев	9	2	7	практическая работа
8.4.	Сборка цветка скручиванием элементов	2		2	практическая работа
8.5.	Оформление изделия	2	1	1	изделие
Итого		68	22	46	

2.2 Содержание учебно-тематического плана

№ п/п раздела (модуля), темы, их название	Форма учебного занятия по теме, кол-во часов	Содержание
I. Вводные занятия		
1.1 Знакомство с мастерской	Теоретическое занятие – 1 ч.	Обзорная экскурсия по творческой мастерской. Организация рабочего места
1.2. Правила техники безопасности и поведения	Теоретическое занятие – 1 ч.	Знакомство с правилами безопасной работы и поведения в мастерской. Гигиена рабочего места и инструментов
II. Знакомство с материалами и инструментами		
2.1 Работа с ножницами и проволокой	Теоретическое занятие – 1 ч.	Знакомство с проволокой, ножницами. Правила пользования ножницами, ТБ
	Практическое занятие – 1 ч.	Выполнение упражнений по работе ножницами. Отрезание проволоки (с помощью педагога или самостоятельно). Закрепление навыков
2.2 Правила низания бисера, бусин на проволоку	Теоретическое занятие – 1 ч.	Приемы закрепления первой бусинки на проволоке. Умение правильно держать проволоку при наборе бисера
	Практические занятия - 2 ч.	Выполнение упражнений по низанию бисера и бусин на проволоку
III. Техника петельного плетения		
3.1. Набор определенного количества бисера на проволоку	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Низание бисера по счету (самостоятельно или по инструкции педагога). Выполнение упражнений на счет
3.2. Скручивание проволоки	Практическое занятие – 2ч.	Выполнение упражнений на скручивание проволоки под бисером для получения бисерной петли (сопряженно или самостоятельно).
IV. Дерево из бисера		
4.1. Работа с наглядным материалом	Теоретическое занятие – 1ч.	Понятие: дерево и его составные части на примере иллюстраций и наглядного материала в виде готовых миниатюрных деревьев из бисера
4.2. Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 2ч.	Знакомство с основами цветоведения, выполнение упражнений на узнавание и запоминание различного цвета, закрепление навыков. Внимательное изучение иллюстрации

		выбранной модели дерева и творческий подбор материалов для его изготовления
4.3. Изготовление отдельных элементов дерева	Теоретическое занятие – 2ч. Практическое занятие – 7ч.	Работа по изготовлению необходимого количества листьев и цветочных лепестков согласно выбранной модели изделия
4.4Сборка и оформление дерева	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 2ч.	Формирование бисерного деревца из элементов: из лепестков – цветов, далее из них и листьев – веток и ствола. Работа методом скручивания. Оформление дерева в посуде, декорирование
V.Техника параллельного плетения		
5.1. Закрепление бисерного ряда приемом «замочек»	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Знакомство с приемом – «замочек». Набор бисера на проволоку и закрепление ряда. Выполнение упражнений, приобретение навыков параллельного плетения
5.2. Работа по простейшим схемам плетения	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Знакомство со схемой изготовления фигурки. Научиться работать по схеме плетения и по речевым инструкциям педагога. Выполнение упражнений
VI.Изготовление фигур из бисера		
6.1. Подбор материала согласно схеме и рисунку	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Знакомство с творческой работой – «Бисерная сказка», иллюстрационным материалом. Прослушивание сказки. Выбор конкретной сказки по желанию и отдельного ее элемента (фигуры) для работы. Рассматривание схемы плетения фигуры и подбор бисера для ее изготовления
6.2. Набор начального ряда, закрепление	Практическое занятие – 1ч.	Работа по схеме. Применяя полученные ранее навыки, набор бисера и получение 1-го ряда
6.3. Изготовление фигуры по схеме	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 5ч.	Набор и закрепление согласно схемы остальных рядов для получения бисерной фигуры. По необходимости подплетание отдельных элементов с использованием др. приемов низания
6.4. Оформление работы	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 2ч.	Работа с иллюстрациями и рисунками. Подготовка основы для панно и наклеивание бисерных фигур на нее. Использование дополнительного декора для оформления изделия
VII.Техника кругового плетения		
7.1. Подготовка проволочной основы	Практическое занятие – 1ч.	Отрезать нужную длину проволоки, закрутить с одного края. Выполнение упражнений
7.2. Низание определенного количества бисера на проволоку	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Низание бисера по счету (самостоятельно или по инструкции педагога). Выполнение упражнений
7.3. Формирование бисерного ряда	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Научиться формировать бисерный ряд закручиванием на проволочную основу. Выполнение упражнений

7.4. Выполнение необходимого количества рядов для получения изделия	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 3ч.	Используя рисунок и схему плетения, продолжить выполнение рядов закручиванием на основу. Выполнение упражнений
VIII.Изготовление цветов из бисера		
8.1. Работа с наглядным материалом	Практическое занятие – 1ч.	Понятие: цветок и его составные части на примере иллюстраций и наглядного материала в виде готовых цветов из бисера
8.2. Подбор материала для работы	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Внимательное изучение иллюстрации выбранного цветка и творческий подбор материалов для его изготовления
8.3. Изготовление лепестков и листьев	Теоретическое занятие – 2ч. Практическое занятие – 7ч.	Правильно выполнять из бисера различные элементы цветка. Сочетать в работе разные техники бисероплетения
8.4. Сборка цветка	Практическое занятие – 2ч.	Собирать цветок скручиванием отдельных элементов, оформляя при этом стебель лентой или др. материалами.
8.5. Оформление изделия	Теоретическое занятие – 1ч. Практическое занятие – 1ч.	Понятие: букет цветов на примере наглядного материала и иллюстраций. Правила составления простейшего букета. Установка букета в вазу. Добавление к букету необходимого декора.

3.Методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1.	сентябрь			теория	1	Знакомство с мастерской, рабочим местом	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
1.2.	сентябрь			теория	1	Правила техники безопасности и поведения	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
2.1.	сентябрь			теория	1	Работа с ножницами и проволокой	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	1			
2.2.	сентябрь			теория	1	Правила низания бисера, бусин на проволоку	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	сентябрь			практика	2			
3.1.	сентябрь			теория	1	Набор определенного количества бисера на проволоку	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, Практич. работа
	октябрь			практика	1			
3.2.	октябрь			практика	2	Скручивание проволоки	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	практич. работа, приобр-ние навыков
4.1.	октябрь			теория	1	Работа с наглядным материалом	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
4.2.	октябрь			теория	1	Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
	октябрь			практика	2			
4.3.	октябрь			теория	2	Изготовление отдельных элементов дерева	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа
	ноябрь			практика	7			
4.4.	ноябрь			теория	1	Сборка и оформление дерева	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Изделие
	декабрь			практика	2			
5.1.	декабрь			теория	1	Закрепление бисерного ряда приемом «замочек»	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	декабрь			практика	1			
5.2.	декабрь			теория	1	Работа по простейшим схемам плетения	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	декабрь			практика	1			
6.1.	декабрь			теория	1	Подбор материала согласно схеме и рисунку	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
	декабрь			практика	1			
6.2.	январь			практика	1	Набор начального ряда, закрепление	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа
6.3.	январь			теория	1	Изготовление фигуры по схеме	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа
	январь			практика	2			
	февраль			практика	3			
6.4.	февраль			теория	1	Оформление работы	ГБУ Центр	Изделие

	февраль			практика	2	Оформление работы	«Роза ветров» Каб.2.2.86	Изделие
7.1.	март			практика	1	Подготовка проволочной основы	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа, приобр-ние навыков
7.2.	март			теория	1	Низание определенного количества бисера на проволоку	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	март			практика	1			
7.3.	март				1	Формирование бисерного ряда закручиванием на основу	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа
	март				1			
7.4.	март			теория	1	Выполнение необходимого количества рядов для получения элемента изделия	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа
	март			практика	3			
8.1.	апрель			теория	1	Работа с наглядным материалом	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы
8.2.	апрель			теория	1	Подбор материала для работы	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Контрольн. вопросы, практич. работа
	апрель			практика	1			
8.3.	апрель			теория	2	Изготовление лепестков и листьев	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа
	апрель			практика	3			
	май			практика	4			
8.4.	май			практика	2	Сборка цветка скручиванием элементов	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Практич. работа
8.5.	май			теория	1	Оформление изделия	ГБУ Центр «Роза ветров» Каб.2.2.86	Изделие
	май			практика	1			

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение и оборудование. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы целесообразно расставить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ученику. Стулья должны быть со спинками, чтобы на них можно было опереться во время работы. Также необходимы: стол для педагога, шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий.

Учебно-методический фонд включает в себя наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы изделий из бисера, иллюстрации, фотографии, рисунки и альбомы, посвященные искусству бисероплетения и других видов рукоделия.

Материалы и инструменты. Основными материалами для работы являются: бисер и бусины различного диаметра и фактуры, пайетки, различный декор, проволока, леска, спандекс. Также необходимы иглы, нитки, ножницы, краски, кисти, клей.

4.Список литературы

№ п/п	Источник информации	Библиографическое описание
1.	Книга с одним автором	Гонеев А.Д., Основы коррекционной педагогики. – Москва, «Академия», 2010
2.	Книга с одним автором	Малер А.Р., Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – Москва, «Академия», 2003
3.	Книга с одним автором	Воронкова В.В., Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва, «Владос», 2010
4.	Книга с одним автором	Бгажноков И.М., Воспитание и обучение детей и подростков с тяжкими и множественными нарушениями развития. – Школа-пресс, 2007
5.	Книга с одним автором	Сидоренко С.В., Образовательная программа дополнительного образования детей «Кудесница». – Магнитогорск, 2008
6.	Книга с одним автором	Парамонова А.С., Примерная программа и методические рекомендации к курсу «Бисероплетение». – МГПУ, 2006
7.	Книга с одним автором	Ляукина М.В., Бисер. Основы художественного ремесла. – «АСТ-ПРЕСС», 1999

5.Приложение

Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимися программы «Умелые ручки» педагог использует четырех балльную систему оценки освоения программы:

Раздел программы	№	Показатели	Количество баллов			
			0	1	2	3
<i>Знакомство с материалами и инструментами</i>	1	Работа с ножницами.	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Неуверенно держит ножницы и режет	Самостоятельно работает ножницами
	2	Низание бисера на проволоку	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Неправильно держит проволоку, плохо захватывает бисер	Самостоятельно и быстро нанизывает бисер на проволоку
<i>Техника петельного плетения</i>	4	Набор определенного количества бисера на проволоку	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Уверенно набирает бисер, но не может его посчитать. Испытывает затруднения при скручивании проволоки	Умеет самостоятельно набрать бисер по счету, скрутить проволоку под ним, образовать бисерную петельку
	5	Скручивание проволоки				
<i>Дерево из бисера</i>	6	Работа с наглядным материалом	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Не может запомнить составные части дерева. Плохо ориентируется в цветоведении и поэтому осложняется подбор материала. Замедленное изготовление элементов дерева	Хорошо работает с цветом и может подобрать бисер для работы по иллюстрации. Самостоятельно изготавливает элементы дерева петельным плетением. Может сам заниматься сборкой методом скручивания и оформлением дерева
	7	Подбор материала для изготовления изделия. Работа с цветом				
	8	Изготовление отдельных элементов дерева				
	9	Сборка и оформление дерева				
<i>Техника параллельного плетения</i>	10	Закрепление бисерного ряда приемом «замочек»	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Набирает бисер, но не может закрепить ряд. Плохо разбирается схемах,	Самостоятельно по схеме и счету может выбрать необходимый бисер, набрать его на проволоку и закрепить ряд
	11	Работа по простейшим схемам плетения				

					отсутствуют навыки счета бисера	методом «замочек»
Изготовление фигуры из бисера	12	Подбор материала согласно схеме и рисунку	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Отсутствуют навыки выбора цвета, затруднена работа по подбору материала. Набирает бисер, но не может закрепить ряд. Изготовление и оформление работы с помощью педагога	Хорошо разбирается в схеме, может самостоятельно изготовить фигуру из бисера. Обладает навыками аппликации и может оформить работу и декорировать ее при малой помощи педагога
	13	Набор начального ряда, закрепление				
	14	Изготовление фигуры по схеме				
	15	Оформление работы				
Техника кругового плетения	16	Подготовка проволочной основы	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Не умеет скручивать проволоку без помощи педагога. Может нанизать бисер, количество – по инструкции Формирует бисерные ряды с помощью педагога.	Может подготовить проволочную основу скручиванием самостоятельно. Нанизывает бисер по счету самостоятельно и формирует ряды
	17	Нанизание определенного количества бисера на проволоку				
	18	Формирование бисерного ряда				
	19	Выполнение необходимого количества рядов для получения изделия				
Изготовление цветов из бисера	20	Работа с наглядным материалом	Умения отсутствуют	Выполняет совместно с педагогом	Отрезает проволоку, нанизывает бисер. Изготовление цветка осложняется неумением скрутить проволоку. Сборка и оформление только с помощью педагога	Самостоятельно выполняет отдельные элементы цветов Формирует цветок скручиванием проволоки. Собирает букет и закрепляет его в посуде с небольшой помощью педагога
	21	Подбор материала для работы				
	22	Изготовление лепестков и листьев				
	23	Сборка цветка				
	24	Оформление изделия				