

ДТЗН ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ ИМЕНИ Г.И.РОССОЛИМО
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ ЦССВ ИМ.Г.И.РОССОЛИМО)

Принято на заседании
Педагогического совета
ГБУ ЦССВ им.Г.И. Россолимо
Протокол № 4
от « 29 » сентября 2021 г.

Утверждено

Директор ГБУ ЦССВ
им. Г.И.Россолимо

Е.И. Возжаева

Приказ № 357/1

от « 29 » сентября 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга красок»**

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Редькина Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Москва
2021

Пояснительная записка

Актуальность, целесообразность программы.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Данная программа раскрывает творческие способности, способствует формированию социальных компетенций, оказывает влияние на развитие социально значимых качеств личности, на формирование коммуникативных навыков, работы в коллективе, даёт возможность получить положительный опыт деятельности, испытать ситуацию успеха.

Сам процесс рукоделия способен доставить человеку огромную радость и желание творить. Занятия в студии способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем, в этом и заключается художественно-эстетическая направленность программы. Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию воспитанников.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка и направлено на создание начальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие психоэмоционального состояния. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию воспитанника, носит деятельностный характер. Ребёнок не просто воспринимает сумму программных знаний, а является непосредственным участником творческого процесса и через практические - предметные действия, зрительные и кинестетические ощущения получает определённые навыки.

Вовлечение лиц в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под возможности конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности воспитанника. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Цель программы: получение базовых знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей воспитанников.

Задачи программы:

Образовательные (программные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные:

- формирование коммуникативных навыков;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, терпеливости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление самостоятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование рефлексивных проявлений;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- развитие возможностей для самореализации и создание условий для комфортной жизнедеятельности.

Планируемые результаты по итогам реализации программы.

Образовательные (программные):

воспитанники понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, природный, бросовый материал, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;

- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В процессе реализации программы у воспитанников формируются следующие компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- учебно-познавательные компетенции: умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Срок реализации программы и ее объем: 1 год, 72 часа (7 часов теоретических и 65 часа практических).

Форма обучения: очная.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса: 2 занятия в неделю по 45 минут.

Форма занятий – групповая. Группы формируются с учётом психофизического состояния обучающихся. Состав группы от 3-х человек.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного триместра в форме практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний воспитанников и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков воспитанников проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы воспитанников проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого воспитанника составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы.

Начальный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;

- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления изделий из бумаги.

Контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;

- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон.

Итоговая аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;

- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;

- навыки проектирования с помощью педагога.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
2.	Работа с бумагой и картоном	22	1	20	
	1. Техника «Бумагопластика»	4	1	3	Практическая работа
	2. Техника «Обрывная аппликация»	5	1	3	Практическое задание
	3. Техника «Торцевание»	4	1	3	Творческая работа
	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	4	1	5	Практическое задание
	5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	4	1	5	Практическое задание

	6.Итоговое занятие	1	1	1	Мини выставка
3.	Изготовление сувениров	16	1	15	
	1. Изготовление сувениров из ниток	5	1	5	Практическое задание
	2. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала	5	1	5	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	5	1	5	Практическое задание
	4. Итоговое занятие	1	1	1	Мини выставка
4.	Лепка	16	1	15	
	1.Изготовление поделок из солёного теста.	5	1	5	Практическое задание
	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	5	1	5	Практическое задание
	3. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».	5	1	5	Практическое задание
5.	Итоговое годовое занятие	2	1	1	Мини - выставка
6.	Экскурсии	6	1	1	Беседа-диалог, наблюдение
Итого		72	5	67	

Раздел 1. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, поведению на занятии, просмотр фотоальбомов.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ воспитанников, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: собеседование

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Тема 1. Простые приёмы «бумагопластики».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа.

Тема 2. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, творческая работа

Тема 3. Ознакомление с техникой «торцевание».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, викторина, беседа-диалог, творческая работа.

Тема 4. Техника «оригами». Изготовление модулей.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трилистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа.

Тема 5. Ознакомление с техникой «квиллинг».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура, рамочка.

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

Метод контроля: наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, кроссворд, игра, творческая работа

Тема 6. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: тестирование.

Форма контроля: Конкурс ребусов

Раздел 3. Изготовление сувениров

Тема 1. Изготовление сувениров из ниток.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы».

Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: беседа, практическая работа, беседа - диалог, опрос, анализ работы.

Тема 2. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы.

Тема 3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ.

Тема 4. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини-выставка.

Раздел 4. Лепка.

Тема 1. Изготовление поделок из соленого теста.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно- иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, сказко-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет-ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей. Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа.

Тема 2. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: мозговой штурм, словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?», занимательная викторина «О какой рыбке говорится?».

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

Материалы и инструменты: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыба».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, анализ.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра.

Тема 3. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: проектный, метод упражнений, алгоритмический метод, проблемно-поисковый, практический, гностический, перцептивный.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания, пластилин.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами), заключительный этап - защита проекта.

Метод контроля: наблюдение, анализ, самооценка.

Форма контроля: обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта.

Раздел 5. Итоговое годовое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками».

Методическое и организационно-педагогическое обеспечение

Методы: обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и

единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка воспитанников к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые обучающиеся выполняют самостоятельно.

3. Практическая работа.

4. Итоговый этап:

- подведение итога занятия: что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мотивация обучающихся на самооценку;
- рефлексия.

Оценочный материал: приложение 1.

Календарно-тематическое планирование занятий студии

«Радуга красок»

1-2 группы

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01-11.09.21	45 мин.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Собеседование
2.	01-11.09.21	45 мин.	Знакомство с материалами и инструментами.	Собеседование
3.	14-18.09.21	45 мин.	Рисование. Бумагопластика. Открытка «Цветок».	Практическая работа
4.	14-18.09.21	45 мин.	Открытка. «Радужные цветы».	Практическая работа

5.	21-25.09.21	45 мин.	Овощи разного цвета. Рисование.	Практическая работа
6.	21-25.09.21	45 мин.	Овощи разного цвета. Рисование.	Практическая работа
7.	28-02.10.21	45 мин.	Фрукты. Рисование.	Практическое задание
8.	28-02.10.21	45 мин.	Фрукты. Рисование.	Практическое задание
9.	05-09.10.21	45 мин.	Обрывная аппликация. Открытка «Гроздь рябины».	Практическое задание
10.	05-09.10.21	45 мин.	Открытка «Подсолнух».	Практическое задание
11.	12-16.10.21	45 мин.	Деревья рядом с домом. Рисование.	Практическое задание
12.	12-16.10.21	45 мин.	Матрешка. Рисование.	Творческая работа
13.	19-23.10.21	45 мин.	Рисуем куклу-неваляшку.	Творческая работа
14.	19-23.10.21	45 мин.	Техника Торцевание. Подсолнух.	Творческая работа
15.	26-30.10.21	45 мин.	Фоторамка.	Творческая работа
16.	26-30.10.21	45 мин.	«Рыбки в аквариуме». Рисование.	Практическое задание
17.	02-06.11.21	45 мин.	Щенок.	Практическое задание
18.	02-06.11.21	45 мин.	Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.	Практическое задание
19.	09-13.11.21	45 мин.	Техника оригами. Фоторамка.	Практическое задание
20.	09-13.11.21	45 мин.	Оригами. Ваза с цветами.	Практическое задание
21.	16-20.11.21	45 мин.	Оригами. Ваза с фруктами.	Практическое задание
22.	16-20.11.21	45 мин.	Оригами. Рыбка.	Практическое задание
23.	23-27.11.21	45 мин.	Оригами. Кораблик.	Практическое задание
24.	23-27.11.21	45 мин.	Оригами. Сердечко.	Практическое задание
25.	01-04.12.21	45 мин.	Техника Квиллинг (Бумагокручение)	Практическое задание

			Открытка.	
26.	01-04.12.21	45 мин.	«Рыбки в аквариуме».	Практическое задание
27.	07-11.12.21	45 мин.	Рыба-кит в океане.	Практическое задание
28.	07-11.12.21	45 мин.	Мимоза в вазе.	Практическое задание
29.	14-18.12.21	45 мин.	Итоговое занятие.	Мини-выставка
30.	14-18.12.21	45 мин.	Экскурсия «Посмотри в окно».	Наблюдение
31.	21-25.12.21	45 мин.	Экскурсия.	Наблюдение
32.	21-25.12.21	45 мин.	Аппликация. Инструктаж по ТБ. Ковер.	Собеседование Практическое задание
33.	11-15.12.21	45 мин.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	Практическое задание
34.	11-15.12.21	45 мин.	Новогодняя елка. Аппликация.	Практическое задание
35.	18-22.12.21	45 мин.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Аппликация.	Практическое задание
36.	18-22.12.21	45 мин.	Составление аппликации из вырезанных изображений.	Практическое задание
37.	25-29.12.21	45 мин.	Аппликация «Наряжаем елочку!».	Практическое задание
38.	25-29.12.21	45 мин.	Сувениры из бросового материала. Аппликация.	Практическое задание
39.	01-05.02.22	45 мин.	Сувениры из бросового материала. Аппликация.	Практическое задание
40.	01-05.02.22	45 мин.	Аппликация «День рождения».	Мини-выставка
41.	08-12.02.22	45 мин.	Матрешка.	Практическое задание
42.	08-12.02.22	45 мин.	Неваляшка.	Практическое задание
43.	15-19.02.22	45 мин.	Рыбки.	Практическое задание
44.	15-19.02.22	45 мин.	Фоторамка.	Практическое задание
45.	22-26.02.22	45 мин.	Подсолнух.	Практическое

				задание
46.	22-26.02.22	45 мин.	Ваза с яблоками.	Практическое задание
47.	01-05.03.22	45 мин.	Ваза с цветами.	Практическое задание
48.	01-05.03.22	45 мин.	Итоговое занятие.	Мини-выставка
49.	08-12.03.22	45 мин.	Экскурсия «Посмотри в окно и изобрази».	Наблюдение Анализ
50.	08-12.03.22	45 мин.	Лепка. Инструктаж по ТБ. Цветы на полянке.	Собеседование. Практическое задание
51.	15-19.03.22	45 мин.	Весна пришла. Лепка	Практическое задание
52.	15-19.03.22	45 мин.	Весна. Праздник. Лепка.	Практическое задание
53.	22-26.03.22	45 мин.	Лепка. Милые животные.	Практическое задание
54.	22-26.03.21	45 мин.	Лепка. Милые животные.	Практическое задание
55.	29.03-02.04.22	45 мин.	Лепка предметная «Ушастые друзья».	Практическое задание
56.	29.03-02.04.22	45 мин.	Лепка предметная «Ушастые друзья»	Практическое задание
57.	05-09.04.22	45 мин.	Лепка. В зоопарке.	Практическое задание
58.	05-09.04.22	45 мин.	Лепка. Весенние цветы.	Практическое задание
59.	12-16.04.22	45 мин.	Лепка. Панно «Летний день».	Практическое задание
60.	12-16.04.22	45 мин.	Лепка. Панно «Летний день».	Практическое задание
61.	19-23.04.22	45 мин.	Лепка. Веселая семейка «Курица и цыплята».	Практическое задание
62.	19-23.04.22	45 мин.	Лепка. Мой друг. Какой он?	Практическое задание
63.	26-30.04.22	45 мин.	Лепка. А вот и я!	Практическое задание
64.	26-30.04.22	45 мин.	Лепка. Моя комната.	Практическое задание
65.	03-07.05.22	45 мин.	Лепка. Моя школа.	Практическое задание
66.	03-07.05.22	45 мин.	Мой любимый мульт-герой.	Практическое задание

67.	10-14.05.22	45 мин.	Мой любимый мульт-герой.	Практическое задание
68.	10-14.05.22	45 мин.	Проект. Моя мечта.	Практическое задание
69.	17-21.05.22	45 мин.	Проект. Моя мечта.	Практическое задание
70.	17-21.05.22	45 мин.	Проект. Моя мечта.	Обсуждение, анализ
71.	24-28.05.22	45 мин.	Экскурсия «Посмотри в окно».	Наблюдение
72.	24-28.05.22	45 мин.	Итоговое занятие.	Мини-выставка

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо:

- компьютер;
- стол, стул;
- музыкальный центр;
- оборудование для практических работ.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник плетения бисером», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);
- мониторинг личностного развития воспитанников.

Список используемой литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность//Развивающие занятия с детьми /Под ред. Л.А. Пармоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2017.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: Дидактика, 2017.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2006, 2007.
6. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru»1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. ped-kopilka.ru»Блоги»...obryvnaja-aplikacija-iztvoyrebepok.ru»Оригамидлядетей.
6. podelki-rukami-svoimi.ru»...shemy...nachinayushhih
7. PodelkiSvoimiRukami.ru»podelki-iz-plastilina/

МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА ВОСПИТАННИКА(ЦЫ)

Показатели развития навыка	Дата проведения мониторинга		
	вводный	Промежуточный	итоговый
ВОЗМОЖНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ			
Владение средствами коммуникации 0 - на данный момент задача не актуальна; 1 – общение посредством эмоциональных и двигательных реакций; 2 – использование естественных жестов; 3 –использование специальных жестов; 4 –использование пиктограммы; 5 –использование речевых средств общения.			
ПРЕДПОСЫЛКИ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Элементы предметной деятельности 0 - отсутствие предметно-манипулятивных действий; 1 – неспецифические манипуляции; 2 – специфические нецеленаправленные манипуляции; 3 – целенаправленные действия с предметами; 4 – выполнение действий по образцу.			
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ			
Эмоционально-волевые проявления 0 – на данный момент задача не актуальна; 1 – привлекает внимание к деятельности педагога; 2 – включается в совместную деятельность с педагогом; 3 – проявляет устойчивый интерес к совместной деятельности; 4 – проявляет активность в деятельности с педагогом; 5 – устойчивая мотивация к совместной деятельности.			
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АБИЛИТАЦИЯ			
0 – на данный момент задача не актуальна; 1 – преодоление страха в незнакомом помещении; 2 – коррекция повышенной возбудимости на новые сенсомоторные возбудители; 3 – включение в исполнительскую деятельность; 4 – участие в коллективных выступлениях; 5 – исполнение сольных ролей.			